

Communiqué de presse**Le Département et le cinéma Maurice Drouon accueillent la 7^e édition du Festival du Film Social****Coutras, le 16 octobre**

A l'initiative du Département, la 7^e édition du Festival du film social s'installe en Gironde comme sur toute la France, du lundi 13 au jeudi 16 octobre 2025.

Proposant une sélection de films qui aborde les problématiques du handicap, de l'enfance, de la pauvreté ou encore du grand âge, le festival s'associe cette année à la 36^e édition des Semaines d'information sur la santé mentale afin de mettre la lumière sur cet enjeu de santé publique tout en posant un autre regard sur les personnes concernées. Le festival a d'ailleurs obtenu, cette année, le label grande cause nationale « Parlons santé mentale ! ».

A travers des récits de fictions ou documentaires, les œuvres nourrissent la réflexion des acteurs du secteur, pouvant susciter de nouvelles pratiques et renforcent la prise de conscience et l'engagement collectif.

21 films ont été sélectionnés et seront diffusés sur 60 sites, répartis dans 40 villes de France : cinémas, salles de spectacle, organismes de formation en travail social, collectivités...

En Gironde, comme ailleurs sur l'hexagone, l'événement permet également la rencontre avec des acteurs associatifs, des professionnels des métiers du lien, du soin et de la santé ainsi que des professionnels du cinéma. Rendez-vous à **Bordeaux, Bazas, Blaye, Lesparre-Médoc, Pauillac, Sainte-Foy-la-Grande et Saint-André-de-Cubzac**.

Ensemble des sites de diffusion de Gironde et programmes sélectionnés [ici](#)

Dans le Libournais, une séance est prévue :

Jeudi 16 octobre

- 20h → Cinéma Maurice Drouon, 12 rue Saint-Jean, Coutras - [Programme n°1](#)

Suivi d'un débat avec **Emmanuelle Badard** et **Pamela Demptos**, [APAJH](#) qui viendront témoigner de leur travail auprès d'enfants en situation de handicap.

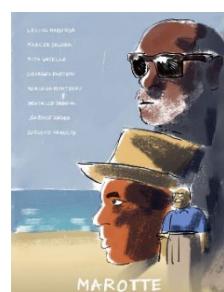
En présence de **Michelle Lacoste** et **Sébastien Laborde**, conseillers départementaux du Nord-Libournais.

Programme 1

MAROTTE de Maxime Jennes et Léa Le Fell

Docu-fiction, 2024, Belgique, 15', VF

« Je suis désolée, mais on va devoir annuler le voyage à la mer. » Le verdict est tombé. Cinq ans à espérer, à rêver à cette sortie, et chaque année la même



déception. Enfermés dans cette maison de repos, les résidents finissent par sombrer. Soudainement, un résident, ancien paracommado, décide d'agir. Il rassemble une équipe inattendue pour une intervention du troisième âge.

Pépites de Thierry Vallino

Documentaire, 2024, France, 34', VF

Des enfants polyhandicapés fréquentent un institut médico-éducatif où se tiennent des ateliers sonores. Par-delà les limites de mouvements et de paroles, un langage non-verbal s'invente au quotidien avec persévérence et délicatesse. Ces échanges « pépites » éclairent la vie des enfants et des adultes.



James Hadley porte plainte de Eric Pinatel

Docu-fiction, 2025, France, 35', VF

Un mystérieux commanditaire engage James Hadley, paisible détective privé de soixante ans, à enquêter sur le collège-lycée « Notre Dame de Bétharram ». Un scandale est sur le point d'éclater ; cette institution catholique est visée par une centaine de plaintes pour violence et pédocriminalité. James Hadley est alors obligé de se souvenir de ce qu'il avait enfoui dans sa mémoire et classé sans suite : interne à Bétharram, il y a subi violence et abus sexuel. Comment James finira-t-il par comprendre et accepter qu'il a été victime ? Pourquoi doit-il porter plainte ? Et qui est ce mystérieux commanditaire ? Ce film s'inspire de l'expérience du réalisateur, interne à Bétharram entre 1975 et 1980.



La confrontation de Marie Abbenanti et Sandy Pujol Latour

Fiction, 2024, France, 29', VF

Maxime, une adolescente de 17 ans, avance dans le couloir du commissariat. Elle suit Karine, une policière. Dans le bureau de Karine, Maxime est auditionnée une dernière fois, doit se souvenir encore une fois. La peur est de plus en plus présente. Maxime le sait, elle va devoir faire face à sa plus grande peur. Se retrouver dans la même pièce que l'homme qui lui a fait du mal lorsqu'elle était enfant.



Rendez-vous le 16 octobre pour connaître le palmarès des gagnants

Le jury de la 25^e image remettra le Prix de la meilleure fiction et le Prix du meilleur documentaire, le 16 octobre. Il compte trois **personnalités du monde du cinéma** : **Alexandre Hallier, président du jury, Mariame N'Diaye, Karine Dusfour** et deux autres du **secteur social** : **Emmanuelle Remond et Muriel Vidalenc**.

En savoir plus sur le jury, c'est par [ici](#)

Festival et séances dans les cinémas et au Département de la Gironde, c'est par [ici](#)

• Cinémas → achat des billets sur place

• Département de la Gironde → achat du billet pour la soirée de clôture du 16 octobre à 19h :

[billetterie ouverte via HelloAsso](#)

**Les séances sont proposées à des tarifs très abordables (de 1 à 5 euros)
Pass culture collectif et tarifs préférentiels pour les étudiants du médico-social**

Contacts presse

Marie-Hélène Popelier : 06 22 26 69 72 - m.popelier@gironde.fr

Anne-Gaëlle McNab : 06 14 50 03 63 - anne-gaelle.mcnab@gironde.fr