



Communiqué de presse

Le Département et l'Utopia accueillent la 7^e édition du Festival du Film Social

Utopia : lundi 13 (ouverture du festival) et mercredi 15 octobre
Département de la Gironde : jeudi 16 octobre (soirée de clôture)

A l'initiative du Département, la 7^e édition du Festival du film social s'installe en Gironde comme sur toute la France, du lundi 13 au jeudi 16 octobre 2025.

Proposant une sélection de films qui aborde les problématiques du handicap, de l'enfance, de la pauvreté ou encore du grand âge, le festival s'associe cette année à la 36^e édition des Semaines d'information sur la santé mentale afin de mettre la lumière sur cet enjeu de santé publique tout en posant un autre regard sur les personnes concernées. Le festival a d'ailleurs obtenu, cette année, le label grande cause nationale « Parlons santé mentale ! ».

A travers des récits de fictions ou documentaires, les œuvres nourrissent la réflexion des acteurs du secteur, pouvant susciter de nouvelles pratiques et renforcent la prise de conscience et l'engagement collectif.

21 films ont été sélectionnés et seront diffusés sur 60 sites, répartis dans 40 villes de France : cinémas, salles de spectacle, organismes de formation en travail social, collectivités...

En Gironde, comme ailleurs sur l'hexagone, l'événement permet également la rencontre avec des acteurs associatifs, des professionnels des métiers du lien, du soin et de la santé ainsi que des professionnels du cinéma. Rendez-vous à **Bordeaux, Bazas, Blaye, Lesparre-Médoc, Pauillac, Sainte-Foy-la-Grande et Saint-André-de-Cubzac.**

Ensemble des sites de diffusion de Gironde et programmes sélectionnés [ici](#)

A Bordeaux, 3 séances sont prévues :

- **Lundi 13 octobre (soirée d'ouverture du Festival)**
 - 20h → **Utopia**, 5 place Camille Julian, Bordeaux - [Programme n°5](#)
 Suivi d'un débat avec [Chantal Bergey](#), responsable du pôle de psychiatrique d'urgence, Charles Perrens, [Christophe Beitz](#), psychiatre, responsable de Unité Médico-Psychologique de l'Adolescent et du Jeune Adulte (UMAJA), CHU de Bordeaux et [Bénédicte Motte](#), directrice de l'ARS Nouvelle-Aquitaine.
 En présence d'élus : **Jean-Luc Gleyze**, président du Département, **Romain Dostes**, vice-président chargé de la politique des aînées et du lien intergénérationnelle, **Matthieu Mangin**, vice-président chargé de la communication et de l'information aux citoyens.

- **Mercredi 15 octobre**

- 14h15 → **Utopia** - [Programme n°1](#)

Suivi d'un débat avec **Dorothée Dutour**, directrice [association Rénovation](#) (prise en charge d'enfants, d'adolescents et d'adultes affectés par des troubles du comportement et maladies psychiques).

- **Jeudi 16 octobre (soirée de clôture)**

- 19h → Département de la Gironde, Immeuble Gironde, esplanade Charles de Gaulle, Bordeaux - [Programme n°4](#)

Suivi d'un débat avec Nadine Crochet, [service pénitentiaire d'insertion et de probation](#) (SPIP), **Ksenia Skorik**, [SINGA Bordeaux](#), **Izyati Jacquard**, éducatrice spécialisée, et **Colette Beaurain** [Le Girofard](#) et **Cécile Tagliana**, directrice adjointe ARS Nouvelle-Aquitaine

>> **Lundi 13 octobre à 20h : ouverture du festival à l'Utopia avec la diffusion du [Programme n°5](#)**

Je me souviens de Miguel Béchet

Docu animé, 2025, France, 11'35, VF

Ce documentaire animé à l'aquarelle raconte l'histoire d'une jeune femme qui se souvient de son passé d'enfant et d'adolescente aux côtés d'une mère abusive.



La situation de Lucas de Lilian Fanara

Fiction, 2024, France, 8'39, VO VF

Eden, 12 ans, est accusée d'avoir entraîné son camarade Lucas, plus fragile et influençable, dans une fugue hors de leur collège. C'est l'heure de son conseil de discipline.



Les Oubliés de la Belle Étoile de Clémence Davigo

Documentaire, 2023, France, 106', VF

Dédé, Michel et Daniel ont tous les trois passé une partie de leur enfance dans le centre de redressement de La Belle Etoile en Savoie. Leur séjour dans ce lieu entre les années 1950 et 1970 a bouleversé leurs vies. Avec la complicité de la réalisatrice, ils se réunissent pour briser le silence. Loin de la violence qu'ils ont subie enfants le film construit un écrin de confiance où la pudeur de l'écoute ouvre un espace pour la parole et la résilience. Une épopée bouleversante sur le chemin de la mémoire et de la justice.



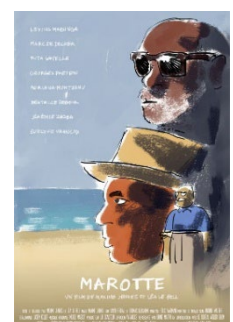
- **Les programmes sélectionnés**

Programme 1

MAROTTE de Maxime Jennes et Léa Le Fell

Docu-fiction, 2024, Belgique, 15', VF

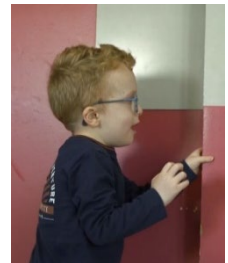
« Je suis désolée, mais on va devoir annuler le voyage à la mer. » Le verdict est tombé. Cinq ans à espérer, à rêver à cette sortie, et chaque année la même déception. Enfermés dans cette maison de repos, les résidents finissent par sombrer. Soudainement, un résident, ancien paracommando, décide d'agir. Il rassemble une équipe inattendue pour une intervention du troisième âge.



Pépites de Thierry Vallino

Documentaire, 2024, France, 34', VF

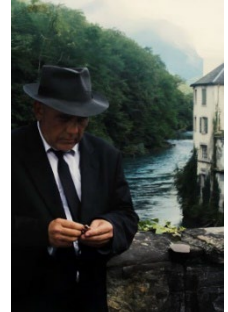
Des enfants polyhandicapés fréquentent un institut médico-éducatif où se tiennent des ateliers sonores. Par-delà les limites de mouvements et de paroles, un langage non-verbal s'invente au quotidien avec persévérance et délicatesse. Ces échanges « pépites » éclairent la vie des enfants et des adultes.



James Hadley porte plainte de Eric Pinatel

Docu-fiction, 2025, France, 35', VF

Un mystérieux commanditaire engage James Hadley, paisible détective privé de soixante ans, à enquêter sur le collège-lycée « Notre Dame de Bétharram ». Un scandale est sur le point d'éclater ; cette institution catholique est visée par une centaine de plaintes pour violence et pédocriminalité. James Hadley est alors obligé de se souvenir de ce qu'il avait enfoui dans sa mémoire et classé sans suite : interne à Bétharram, il y a subi violence et abus sexuel. Comment James finira-t-il par comprendre et accepter qu'il a été victime ? Pourquoi doit-il porter plainte ? Et qui est ce mystérieux commanditaire ? Ce film s'inspire de l'expérience du réalisateur, interne à Bétharram entre 1975 et 1980.



La confrontation de Marie Abbenanti et Sandy Pujol Latour

Fiction, 2024, France, 29', VF

Maxime, une adolescente de 17 ans, avance dans le couloir du commissariat. Elle suit Karine, une policière. Dans le bureau de Karine, Maxime est auditionnée une dernière fois, doit se souvenir encore une fois. La peur est de plus en plus présente. Maxime le sait, elle va devoir faire face à sa plus grande peur. Se retrouver dans la même pièce que l'homme qui lui a fait du mal lorsqu'elle était enfant.

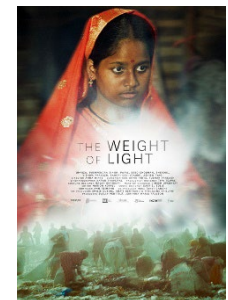


Programme 4

The weight of light de Anna Hints

Fiction, 2024, France / Inde / Estonie, 20', VO indien STF

Surya, une adolescente chiffonnière, est contrainte par son père à une union arrangée afin de lui assurer une vie meilleure. Entre fiction et documentaire, le film se concentre sur une communauté de chiffonnières qui tentent de trouver leur place dans le monde au milieu des ordures, de la chaleur torride et des mariages forcés



47 pouces de Pascale Mompez

Fiction, 2023, France, 21', VF

Zélie petite fille de 7 ans voit sa jeune tante Clara débarquer dans la maison familiale. Clara est triste, ne quitte pas la chambre et porte des bandages aux poignets. Face au mystère de cette porte close, Zélie comprend que pour sortir sa tante de sa mélancolie, il suffit qu'elle l'aide à dissiper les nuages dans sa tête...



Kotowari de Coralie Watanabe Prosper

Fiction, 2024, France, 22', VF

Après deux années et demie d'attente, Saki, japonaise, et son épouse française Tom, se rendent à la préfecture afin de retirer enfin la première carte de séjour de Saki. Une journée éprouvante s'annonce, une journée comme tant d'autres au service des étrangers.



Ker Madeleine, semer la liberté de Marine Giraud

Documentaire, 2025, France, 52', VF

Grégory, Joao et Laurent ont décidé de terminer leur peine de prison à la campagne. Située entre Nantes et Vannes, la ferme de Ker Madeleine accueille des détenus qui bénéficient d'une mesure d'aménagement de peine appelée « placement extérieur ». Après des années d'enfermement et d'isolement, ces hommes ont besoin d'un sas avant de retrouver la liberté. Au fil des mois, ils reprennent confiance, s'ouvrent, retrouvent une autonomie et préparent leur nouveau départ. L'équipe encadrante et les bénévoles leur offrent un cadre bienveillant et sans jugement. Mais il leur faut composer avec leur passé, surmonter des obstacles personnels, réapprendre à vivre en société et se confronter à celle-ci qui ne les a pas attendus pour évoluer



Rendez-vous le 16 octobre pour connaître le palmarès des gagnants

Le jury de la 25^e image remettra le Prix de la meilleure fiction et le Prix du meilleur documentaire, le 16 octobre. Il compte trois **personnalités du monde du cinéma** : **Alexandre Hallier**, président du jury, **Mariame N'Diaye**, **Karine Dusfour** et deux autres du **secteur social** : **Emmanuelle Remond** et **Muriel Vidalenc**.

En savoir plus sur le jury, c'est par [ici](#)

Festival et séances dans les cinémas et au Département de la Gironde, c'est par [ici](#)

• Cinémas → achat des billets sur place

• Département de la Gironde → achat du billet pour la soirée de clôture du 16 octobre à 19h :

[billetterie ouverte via HelloAsso](#)

**Les séances sont proposées à des tarifs très abordables (de 1 à 5 euros)
Pass culture collectif et tarifs préférentiels pour les étudiants du médico-social**

Contacts presse

Marie-Hélène Popelier : 06 22 26 69 72 - m.popelier@gironde.fr

Anne-Gaëlle McNab : 06 14 50 03 63 - anne-gaelle.mcnab@gironde.fr