

Projets culture et environnement 2024-2025

- Chemin Faisant (CDC Montesquieu):
- **Spectacle en famille “Lanterne Magique 2.0”**, Portrait d’un enfant sauvage
Par : La Cie Atelier de Mécanique Générale Contemporaine
Propos : spectacle familial où l’on plonge dans le quotidien d’un adolescent à la vie absorbé par les écrans, jusqu’à sa reconnexion à la nature et notamment par le chant des oiseaux.
- **Itinérance ALSH “Raconte-moi des images”**, théâtre et kamishibai
Par : La Cie Les Lubies
Propos : ateliers de découverte au théâtre d’ombre, construits à partir du spectacle “Terre” donc les thématiques principales sont l’exil, le voyage, et le réchauffement climatique. Ce parcours est complété par de la lecture d’album jeunesse ou d’autres ateliers artistiques en lien avec ces mêmes thèmes.
- **Itinérance élémentaire “Cartographie Sensible”**
Par : l’artiste Sophie Bataille et la réserve géologique de Saucats
Propos : création d’une cartographie illustrée du territoire afin de permettre aux enfants d’envisager les espaces naturels qui les entourent nourris d’un nouveau regard artistique. Les enjeux écologiques et locaux liés à l’eau seront abordés lors d’un atelier de sensibilisation à l’environnement sur site naturel (préservation, prévention,).
- L’art de grandir (CALI):
- **Parcours chant et nature (élémentaire) :**
Par : Agnès et Joseph Doherty
Propos : réflexions autour de la transmission des chants traditionnels et du rapport des élèves à l’environnement.
Spectacle “Terre de rêves” proposé dans ce parcours : sensibilisation à la protection de l’environnement et des cultures traditionnelles
- **Parcours Tanka Faire (élémentaire et 6e)**
Par : La Cie Fracas
Propos : **spectacle Tanka Silencio** au coeur du parcours, récit poétique dont la bande originale est jouée sur scène à partir d’instruments créés avec des carcasses de vélos
- **Parcours “Prélude au dehors” (élémentaire)**
Par : Cie Les Caprices de Marianne
Propos : découverte de la musique baroque sous le prisme de la nature. Ateliers d’écoute, pratique et création, suivis d’un concert de musique baroque.
- **Parcours “Retrouve-moi derrière la rivière”**
Par : Anne-Perrine Couet et Eric Pessan

Propos : connexion des élèves au cours d'eau et la nature par une déambulation donnant lieu à des prises d'empreinte, de photos, ainsi qu'une récolte d'écriture et de dessins

- **“Parcours des regards. Regards d'eau”**

Par : Sébastien Chebret

Propos : peinture écologique et non-toxique autour de la thématique de l'eau dont on s'attache à faire l'étude sous une multitude de regards.

- **“Upside Down, explorer la forêt de la Double” (petite enfance)**

Par : Hélène Albert et Danae Suteau ou François Pincédé

Propos : exploration de l'espace et de la forêt en dialoguant avec de grands signes graphiques (triangles, carré...)

- **“Organic Space, Poursuivre la forêt de la Double”**

Par : Hélène Albert

Propos : sensibilisation à l'espace et au paysage de la forêt, par un processus de création artistique mêlant jeux corporels, land art, manipulation et illustration de livres-maquettes.

Conférence proposée par Anne-Sophie Conan dans le cadre de ce parcours, sur le thème des paysages célèbres dans l'art pictural.

- Graines de Culture (CC Grain St Emilionnais) :

- **Parcours “Shadoizo” (toute petite enfance, petite enfance)**

Par : Cie Friiix Club

Propos : découverte de la marionnette et approche de l'animal par l'articulation du spectacle “SHA DOIZO” avec des ateliers de découverte auprès de la ferme animalière “Le petit monde de Lily”.

- **Parcours Natures et Paysages (élémentaire)**

Par : Julien Mouroux

Propos : exploration sensible du paysage au travers du land art, et réalisation de créations collectives.

- **Parcours Land 'art à Montagne (lycée agricole)**

Par : Julien Mouroux

Propos : ateliers de création suivis par une performance artistique par la classe de 1^e STAV autour du land art.

- **Parcours Balade plein la vue (élémentaire)**

Par : balade organisée par Renaissance des Cités d'Europe, animées par Johanna Francout et création d'un carnet de voyage accompagnée par l'artiste Clémentine Pace

Propos : balades visant la découverte du patrimoine et des techniques architecturales, du paysage et des arts plastiques ; donnant lieu à la réalisation d'un carnet de voyage.

- La Ruée vers l'art (CC Créonnais) :

- **Parcours “Illustration Naturaliste” (élémentaire)**

Par : association Terre & Océan, accompagné par l'artiste Sylvianne Jacquinot

Propos : observation de la faune et la flore accompagnée d'un temps de rencontre et de partage de technique avec une artiste naturaliste. Restitution sous forme d'exposition dans les établissements scolaires concernés.

- **Parcours “Le textile” (5e/ SEGPA)**

Par : association Terre & Océan

Propos : sensibilisation des élèves aux ODD au travers d'ateliers sur les filières mondiales du textile, accompagnés d'un atelier solidaire et culturel autour de l'art naturel d'Afrique de l'Ouest, ainsi que d'une projection du film Made in Bangladesh.

- Au fil de l'eau (convergence Garonne)

- **Parcours théâtre et environnement “L’histoire étonnante du Grenome des marais” (cycle 2 et 3)**

Par : G.R.A.V.E (Groupe de Recherche Amateur sur la Vle dans l'Estuaire)

Propos : découvrir l'histoire du Grenome des marais au travers de conférences en classes, sorties sur l'Espace Naturel Sensible de l'Île de Raymond, et Ciné Débat.

- **Parcours Arts Plastiques et environnement “Qu’est-ce que les animaux sauvages nous disent de la nature” (cycle 3 et 4)**

Par : Groupe Anamorphose, association Photosphères et collectif JAM

Propos : aborder des questions environnementales touchant à la place humaine dans la nature et aux relations humain/ animal par le biais d'ateliers plastiques et à visée philosophique

Spectacle “Sauvage” proposé dans ce parcours.

- Au fil de l'eau (Réolais en Sud Gironde)

- **Parcours son et nature, “Aïla, à la découverte du vivant”**

Par : Compagnie l'Aurore, ainsi qu'un concert de L'Atelier Acoustique et Les Vagabondes

Propos : exploration artistique et écologique du vivant à travers la création de paysages sonores et la découverte d'une ferme florale.

- Paysages en mouvement

- **Parcours “Arts de la Terre”**

Par : Sophie Pigeon

Propos : connexion à la nature et à son propre corps, notamment via des ateliers de barbotine (argile utilisée sous forme liquide) et empreintes.

Restitution sous la forme d'une exposition des œuvres des élèves.

- Les traversées imaginaires (CC Grand Cubzaguais et latitude Nord Gironde)

- **La matériauthèque (élémentaire)**

Par : collectif Mille trois cents

Propos : redécouverte du territoire à travers le prisme des matériaux (eau, pierre, bois) ; ainsi que par la réalisation d'une cartographie du territoire.

- **Voyage en image à travers la vie sauvage (élémentaire)**

Par : association D'Asques et D'Ailleurs

Propos : exploration de l'environnement naturel conjoint à la découverte des fondements de la photographie. Les élèves travaillent en particulier la macrophotographie en capturant les éléments repérés dans la nature.

- Saison culturelle en Fronsadais

Pas de projets établissant un lien direct entre culture et environnement sur l'édition 2024-2025.

- Castelnau-de-Médoc :

Résidence en collège par l'association Artilus, Céline Deniaud, Elise Peyrache, Sébastien Laurier

Propos : bestiaire chimérique, empreintes des marais.

Projets culture et environnement L'un est l'autre (2025-2026)

- **La forêt réinventée**

Par : Artilus

Propos : Projet centré sur la forêt, la mémoire et le lien intergénérationnel. Il donne lieu à une lecture théâtralisée et une exposition intégrant les créations des résidents (collecte en forêt, récits, et échanges épistolaires avec des enfants).

- **En beauté**

Par : Cie Entresols

Propos : Projet autour de la danse et du textile. Il aboutit à un défilé de mode chorégraphié créé par les résidents, et dont les créations vestimentaires proviennent de textiles recyclés.

- **Expri-Mas**

Par : Mille Trois Cents

Propos : Projet de design intérieur prenant en considération le réemploi des matériaux dans sa démarche créative.

Projets culture et environnement Itinérances culturelles hors-collèges 2025 :

- **Graff dans ta ville**

Par : association Foksabouge

Propos : ateliers et scènes ouvertes de graff autour de la thématique du patrimoine naturel.

