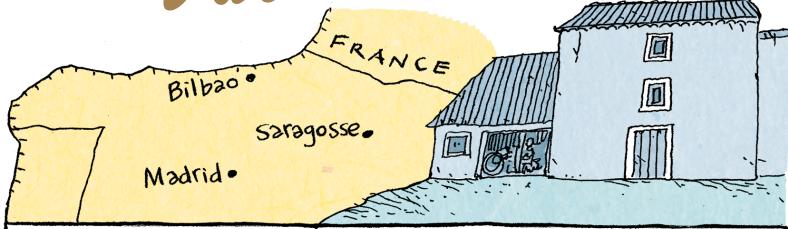


Francisco Goya, l'art comme révolte



Francisco GOYA naît à Saragosse en Espagne en 1746. Son père, artisan dorure, lui transmet sa passion pour l'art.



À 24 ans, il part se perfectionner en Italie où les œuvres du passé le marquent de façon décisive.



De retour à Saragosse en 1771, il obtient des commandes religieuses et décoratives.



Il se marie à Josefa BAYEU en 1773, dont les frères, peintres à la cour du roi, lui permettent de réaliser des cartons de tapisserie.



Installé à Madrid, il obtient la fonction prestigieuse de peintre royal



De 1780 à 1790, il s'impose comme portraitiste préféré de la noblesse.



En 1792, une maladie le rend sourd. Isolé, son art devient plus sombre. Il réalise de célèbres gravures «Les Caprices», où il critique la société, puis, «Les Désastres de la guerre» pendant l'occupation napoléonienne qui dénoncent la violence et la barbarie.



Entre 1819 et 1823, il réalise sur les murs de sa maison les «Peintures noires», 14 fresques dérangeantes et pessimistes.



En 1824, il choisit de fuir le retour de la monarchie absolue et s'exile à Bordeaux où il continue de peindre et découvre la lithographie, une technique d'impression qu'il utilise pour réaliser «Les Taureaux de Bordeaux».



Il meurt en 1828, considéré comme un artiste majeur, précurseur de la peinture moderne.

François Jyrolas