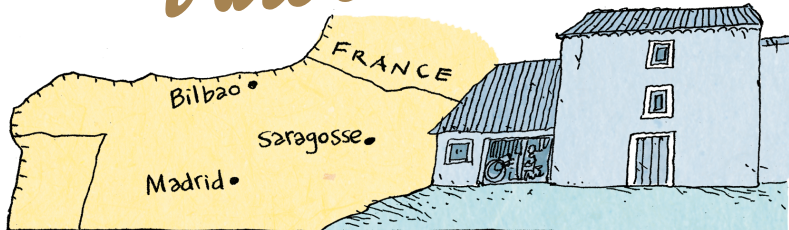


Francisco Goya,

l'art comme révolte



Francisco GOYA naît à Saragosse en Espagne en 1746. Son père, artisan doreur, lui transmet sa passion pour l'art.



Doué pour le dessin, il se forme auprès de peintres.



À 24 ans, il part se perfectionner en Italie où les œuvres du passé le marquent de façon décisive.



De retour à Saragosse en 1771, il obtient des commandes religieuses et décoratives.

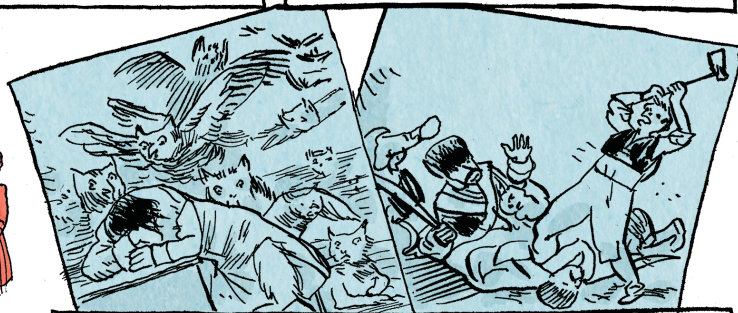


Il se marie à Josefa BAYEU en 1773, dont les frères, peintres à la cour du roi, lui permettent de réaliser des cartons de tapisserie.

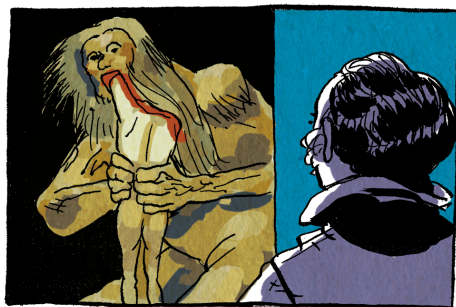
Installé à Madrid, il obtient la fonction prestigieuse de peintre royal.



De 1780 à 1790, il s'impose comme portraitiste préféré de la noblesse.



En 1792, une maladie le rend sourd. Isolé, son art devient plus sombre. Il réalise de célèbres gravures « Les Caprices », où il critique la société, puis, « Les Désastres de la guerre » pendant l'occupation napoléonienne qui dénoncent la violence et la barbarie.



Entre 1819 et 1823, il réalise sur les murs de sa maison les « Peintures noires », 14 fresques dérangeantes et pessimistes.



En 1824, il choisit de fuir le retour de la monarchie absolue et s'exile à Bordeaux où il continue de peindre et découvre la lithographie, une technique d'impression qu'il utilise pour réaliser « Les Taureaux de Bordeaux ».



Il meurt en 1828, considéré comme un artiste majeur, précurseur de la peinture moderne.

françois dyroles