



CDI  
Collège  
Marcellin Berthelot  
Bègles

# Les apprentis chroniqueurs

NUMÉRO 3

JUIN 2025

## Édito



### DANS CE NUMÉRO :

Édito	1
Parcours artistique et culturel	2
Nouvelles à suivre	3
Sélection 2024-2025	4-
Les projets du club	6- 7
Parcours Citoyen	8
Parcours Avenir	9
Parcours Santé	10
Conseils de lecture	11
Nos rendez- vous	12

Chers amis lecteurs,

C'est avec une grande joie que nous vous livrons le numéro 3 de notre journal. Il y a un an, tous les clubs de lecture du Département étaient sous le choc de l'annonce du gel des projets culturels pour 2024-2025. Mais c'est avec soulagement que nous avons appris à la rentrée de septembre que le projet Collégiens lecteurs de Gironde était maintenu.

Il n'est plus besoin de vanter ses mérites ! Formation à l'esprit critique, action citoyenne, mixité sociale par la rencontre des clubs, ... Nous sommes nombreux parmi les enseignants à constater que l'écart se creuse entre les « petits » et les « bons » lecteurs. L'espace des clubs lectures est propice à encourager les lecteurs, quels qu'ils soient.

Les élèves peuvent s'engager dans l'écriture ou l'animation des rencontres.

Je profite donc de la tribune qui m'est offerte pour remercier le Département pour son engagement auprès des professeurs et des élèves dans la formation des futurs citoyens que sont les jeunes qui nous sont confiés.

## Collégiens lecteurs de Gironde

CLG rassemble 58 collèges et 800 collégiens. Chaque année depuis plus de 17 ans, 6 à 8 ouvrages de littérature parus dans l'année sont offerts aux CDI volontaires pour les soumettre à la lecture des élèves. Des échanges s'ensuivent et des projets voient le jour.

Puis les élèves votent en mai pour leur livre préféré. En juin, ils rencontrent l'auteur gagnant de la sélection à l'Hôtel de Département.

Depuis 13 ans, l'auteur finaliste de l'année précédente leur propose un incipit dont ils doivent inventer la suite.



Les meilleures productions reçoivent des prix au mois de juin.

C'est un rendez-vous festif très attendu par nos élèves.

*Vous aimez lire ? Vous allez adorer ce journal !*

# La sélection 2023-2024

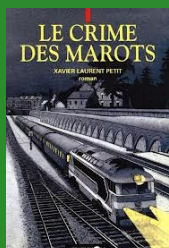
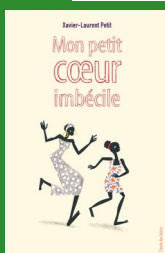
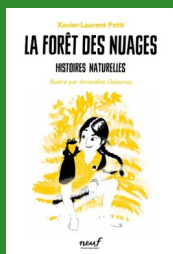
## Le palmarès de juin

Dans notre club, nous avons fait un vote dans lequel « Rose rage » était arrivé à la première place. Aussi, lorsque les organisateurs du projet nous ont annoncé le classement général, nous étions assez surpris.

Par contre, lorsqu'ils nous ont annoncé le deuxième et le premier, nous pensions que « Tout va bien » serait arrivé en deuxième position.

Mais il est temps de vous livrer les résultats !

- 1 - Tout va bien de Xavier-Laurent PETIT (Editions Ecole des Loisirs)
- 2 - On ne sépare pas les morts d'amour de Muriel ZÜRCHER (Editions Didier Jeunesse)
- 3 - Là où règnent les baleines de Jolan C. BERTRAND (Editions Ecole des Loisirs)
- 4 - Le garçon qui en savait trop de Hubert BEN KEMOUN (Editions Scribéo)
- 5 - Rose Rage de Illana CANTIN (Editions Poche Jeunesse)
- 6 - Au nom de Chris de Claudine DESMARTEAU (Editions Scripto)
- 7 - La sorcière et les Mananangals de Jean-François CHABAT (Editions Rouergue).



## Xavier Laurent-Petit : Grand gagnant



Xavier Laurent Petit est l'auteur gagnant de l'année dernière. Son ouvrage Tout va bien est étroitement lié à la guerre en Ukraine, qui perdure depuis trois ans. Une famille se réfugie en France pour échapper à la violence de la guerre. C'est une œuvre engagée et intéressante qui a touché de nombreux élèves qui ont voté pour lui.

Lors de notre rencontre en visioconférence avec lui, nous avons pu lui poser un certain nombre de questions.

Il vit à la campagne ; ce qui est pour lui une source d'inspiration. Il a une très grande bibliothèque qui lui apporte beaucoup de culture dans ses livres.

Sa vocation d'auteur remonte à sa classe de première : son professeur était incroyable, et c'est lui qui l'a incité à écrire.

Son œuvre Tout va bien lui vient d'une simple visite dans un collège. Il a rapidement remarqué de petits groupes d'élèves à part qui parlaient entre eux et qui ne communiquaient pas en français. Il a ensuite appris que c'était le premier jour de scolarisation en France de ces élèves ukrainiens qui avaient fui la guerre avec leurs familles. Il a pensé qu'il fallait en faire une histoire.



# Nouvelles à suivre

## La remise des prix d'écriture



Durant la rencontre de l'auteur gagnant de la Sélection Collégiens lecteurs de Gironde de l'année 2023-2024, les élèves ayant participé au concours d'écriture ont pu être récompensés.

Le prix décerné peut être celui du niveau de classe, ou bien un prix selon le thème. Il existe également des prix spéciaux.

L'année dernière, deux de nos camarades ont reçu un prix.

Cette année, trois équipes du collège ont participé.

A l'heure où paraît ce journal, nous ne connaissons pas encore les résultats ; notre attente sera bientôt récompensée, nous l'espérons.

## L'incipit 2024-2025

### Brouillard brutal

La première fois que c'est arrivé, c'est à la fin de l'hiver. Un sale hiver pendant lequel il n'avait presque pas neigé. Maman qui est guide et prof de ski, n'avait quasiment pas pu travailler. Personne, dans la vallée, n'avait le souvenir d'un hiver pareil.

Ce jour-là, je suis sortie du collège comme d'habitude, un peu après 16

heures 30. Les cars scolaires nous attendaient. Comme d'habitude, j'ai pris le 126 qui me ramenait aux Cordaz. Le car a démarré, comme d'habitude le chauffeur a mis la radio et, j'ai regardé la route filer en rêvassant.

Seule la montagne n'était pas comme d'habitude. Un vent tiède soufflait par

rafale. Bien trop chaud pour la saison. Le ciel était clair jusqu'au bout de l'horizon, sans le moindre nuage. Et la plupart des sommets, même les plus élevés, n'étaient parsemés que de ridicules petites plaques de neige alors qu'ils auraient dû être couverts de blanc.

C'est au début de la route des Cordaz que c'est arrivé. En quelques instants, une nappe de brouillard grisâtre nous a enveloppés. Si épaisse qu'on n'apercevait même plus la route. Incapable d'aller plus loin, le chauffeur s'est arrêté sur le bas côté. Il a appelé

je ne sais qui pour prévenir de la situation tandis tous les collégiens appelaient leur parents.

— Il se passe exactement la même chose ici... a dit maman au téléphone.

Toute la vallée est plongée dans cette saleté. Surtout, vous ne bougez pas. Si ça doit durer, on va envoyer une équipe vous chercher.

Ça n'a pas été nécessaire. Aussi subitement qu'il était tombé, le brouillard s'est levé. On est reparti dans un silence de fin du monde. Personne n'avait jamais vu un truc pareil.

Certains affirmaient que juste avant, ils avaient entendu une sorte de grondement sourd mais la plupart n'avait rien remarqué. Sauf que quelques semaines plus tard, quand ça a recommencé, on l'a tous entendu, ce grondement.

Comme un roulement de tonnerre surgi de nulle part. Des spécialistes sont venus, des météorologues, des physiciens... Maman et les autres guides les accompagnaient un peu partout en montagne. Aucun n'avait la moindre explication à apporter et à chaque fois, maman revenait de plus en plus soucieuse.

Le "BB" comme on l'appelait (Brouillard Brutal) était imprévisible, il ne semblait pas nocif, mais le plus inquiétant, c'était qu'à chaque fois, le phénomène durait de plus en plus longtemps. De quelques minutes il est passé à

quelques heures, et puis...

Le 13 mai, pour la première fois, on s'est levé et couché noyés dans un brouillard à couper au couteau. Une dizaine de jours plus tard, un lourd grondement a résonné dans toute la vallée pendant plusieurs heures avant qu'une chape grise et lourde comme un couvercle de plomb ne nous enveloppe. Et cette fois, ça a duré six jours ! Six interminables journées pendant lesquelles chacun s'est calfeutré chez soi, le ventre tordu par l'inquiétude.

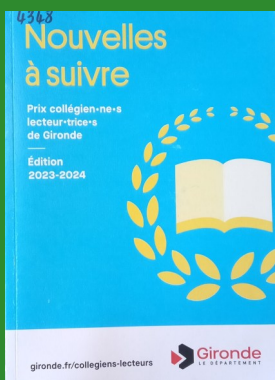
Les autorités ont alors décidé d'évacuer la vallée. Tous les habitants des Cordaz et des villages alentours avaient une semaine pour quitter leur domicile. L'état les relogerait. Accompagnées de militaires, les forces de gendarmerie se sont postées un peu partout pour s'assurer que tout le monde obéissait. Mais obéir, ça n'a jamais été le style de maman.

— C'est pas demain qu'on m'obligera à abandonner la vallée où je suis née et où toute ma famille a vécu.

Elle a préparé deux sacs de montagne. Le plus gros pour elle, l'autre pour moi. À la nuit tombée, on s'est faufilées entre les postes de surveillance et on a commencé à grimper.

Les cailloux roulaient sous nos pas et mon cœur cognait comme un diable en boîte. Maman ne disait rien, mais personne ne connaissait la montagne mieux qu'elle...

Où allait-on ? Qu'avait-elle en tête ?



Tous les jeunes collégiens de Gironde sont invités à écrire la suite de cet incipit.



# La sélection 2024-2025

## *On ne dit pas Sayonara* / Antonio Carmona

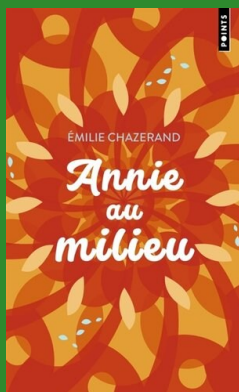


Notre livre préféré est arrivé en tête avec 6 voix.

Les livres vous sont présentés dans l'ordre de nos préférences.

« Devant le regard inquiet de Sina, je prononce la seule phrase qui me vienne à l'esprit : « Je vais perdre ma mère, cette fois, ça y est. » »

(*Minus*, p. 97)



LES APPRENTIS  
CHRONIQUEURS

### L'histoire :

A l'âge de huit ans, Elise perd sa mère, son amour, et celui de son père, car depuis cet événement funeste, il s'est revêtu d'une armure aussi solide que du béton, et une bête s'est installée dans son œil. Il impose des règles rigides sur tout ce qui concerne la mère d'Elise. Mais un jour, le téléphone sonne ses

notes guillerettes qui n'ont pas résonné depuis des années. Une porte s'ouvre, dont les charnières s'appellent Stella et mamie Sanoka.

Elise trouvera-t-elle la force de poser LA question ?

### Les thèmes :

Deuil - Tristesse - Amitié - Japon

### Nos impressions :

« Le sujet est excellent. »

« Le scénario est incroyable. »

« Comme j'adore le Japon, ce livre m'a beaucoup plu ; j'ai aussi aimé les références aux animés (Dragon Ball, Naruto, ...) »

## *Minus* / Laura Bennevault

### L'histoire :

Minus est son surnom, parce qu'elle cache qui elle est vraiment. Son père ? Inconnu. Sa mère ? Pas vraiment là pour elle. Mais un jour, sa mère va à l'hôpital. Alors les vraies questions se posent sur la vie, la mort, les origines, le désir d'être mère... le sens que l'on donne à sa propre vie.

### Nos impressions :

« J'aime beaucoup les histoires qui évoquent certains souvenirs des personnages. »

« L'histoire est émouvante et profonde. »

« L'histoire est triste, mais belle. »



### Les thèmes :

Hospitalisation - tristesse - famille - solitude

## *Annie au milieu* / Emilie Chazerand

### L'histoire :

La mort de mamie Kathy, l'exclusion d'Annie de son club de majorettes parce qu'elle est différente, qu'elle a une chose en plus ; tout commence mal. Mais lorsque mamie Marie-Claire décide qu'Annie et sa famille feront le défilé de majorettes, avec ou sans club, c'est parti pour des heures de rigolades et de disputes.

### Nos impressions :

« Annie est un livre exceptionnel. Il est joyeux et dynamique ! A chaque chapitre, c'est une nouvelle personne et elle n'est jamais comme les autres ; elle n'a pas toujours le même point de vue. »

### Les thèmes :

Trisomie 21 - majorette - famille

## Les mille vies d'Ismaël / Raphaëlle Calande

### L'histoire :

Envoyé en stage de 3e à Lyon, dans le restaurant « Le Baron », Ismaël est perdu, et son Conseil de discipline l'attend à la fin de son stage. Heureusement pour lui, la vie en cuisine est mouvementée, ce qui lui permet d'oublier ses soucis.

Quatre semaines, top chrono, pour se construire, puis se reconstruire.

### Nos impressions :

« Ce livre est extraordinaire ! Il est émouvant, joyeux, romantique. »

« Ismaël a eu plusieurs expériences dans la cuisine et le graff. En même temps, de toutes ces saveurs, une émotion naît dans son cœur. »



### Les thèmes :

Cuisine - graffiti -  
Stage en entreprise

« Mamie qui cuisinait, tricotait, brodait, chantait, faisait de l'aquagym et les restos du Cœur. »  
(Les mille vies d'Ismaël)

« J'aurais pu repartir.

Mais je pouvais rester aussi, et ouvrir cette valise... »

(Le jour où j'ai rencontré

Walter , p. 70)

## Le jour où j'ai rencontré Walter / Jo Hoestlandt

### L'histoire :

Lily va bientôt avoir quatorze ans lorsque des pompiers emmènent sa voisine, Jacqueline Landalace. Son fils lui confie alors son chien, Walter, qui a l'étrange habitude

d'aller en promenade dans le square du fusillé. Là, un homme lui offre un croissant. Lily apprécie Walter et commence à se poser des questions sur sa mystérieuse voisine.

### Nos impressions :

« Il y a beaucoup de personnages ; ils ont vraiment tous un caractère très différent. »

« C'est intéressant de voir que certains soldats allemands ne voulaient pas la guerre. »



### Les thèmes :

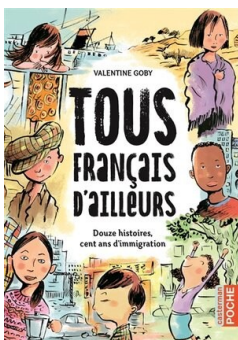
Chien - amitié -  
deuxième guerre  
mondiale

« Grâce à elle, le ciel est plus vaste, et le monde aussi. »

(Tous français

d'ailleurs)

## Tous français d'ailleurs / Valentine Goby



### L'histoire :

C'est l'histoire d'enfants qui se sont battus pour arriver en France.

C'est l'histoire d'enfants qui se battent pour survivre.

C'est l'histoire d'enfants qui voudraient vivre sans mourir de faim ou se faire expulser de France.

C'est l'histoire d'enfants qui subiraient sans doute le même sort s'ils arrivaient aujourd'hui.

### Nos impressions :

« Ils finissent tous par s'adapter et c'est très captivant. »

« Nous nous rendons compte de ce que les enfants vivent. »

### Les thèmes :

Immigration - angoisse -  
difficultés

## Soutif mon amour : Poèmes engagés / Sophie Carquain

### HORS COMPETITION

### L'histoire :

C'est un recueil féministe de poèmes engagés qui ont plusieurs thèmes. Il s'adresse aux filles, mais peut très bien être lu par les garçons.

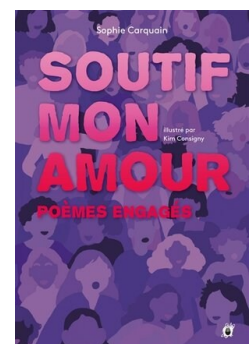
### Nos impressions :

« Les impressions lors de la lecture sont souvent négatifs, mais cela n'empêche pas certains d'apprécier le livre. »

« Le fait que ce soit des poèmes rend le livre spécial, mais certaines personnes peuvent ne pas aimer. »

### Les thèmes :

Le corps - l'amour -  
le chagrin - le harcèlement - les femmes



# Les projets du club

## La rencontre d'auteur : Paul Drouin

Paul Drouin est venu rencontrer le club lecture en janvier 2025. Il s'est présenté et nous a expliqué son métier. Puis il nous a retracé son parcours scolaire et professionnel jusqu'à aujourd'hui.

Nous avons été très impressionnés par les dessins qu'il a fait, par l'aisance qu'il avait à dessiner.

Paul Drouin a fait quatre ans de formation à l'ECV, l'Ecole

de Communication Visuelle. Il y a appris à créer des décors (perspective), dessiner des corps, maîtriser les couleurs, faire des scripts et des croquis. Puis il est parti confiant à la rencontre du monde des éditeurs, mais a vite été déçu. Pendant un an, il n'a pas trouvé d'éditeur, jusqu'à ce qu'une maison d'édition accepte de le faire travailler. Depuis, il a continué à faire des bandes dessinées. Voici ses dernières séries.



Sous nos yeux impressionnés, Paul Drouin a réalisé le script d'une planche de bande dessinée et nous a expliqué comment se fait le travail d'équipe.



### Les Géants

Des enfants du monde entier découvrent en parcourant la nature qu'ils ont chacun un géant qui les protège et qu'ils doivent aider à sauver le monde.



### L'aventure fantastique

Des disparitions mystérieuses d'enfants se multiplient et Sarah et Léo se demandent ce qu'il se passe. Le jour où ils se font eux-mêmes enlever et qu'ils se retrouvent dans un lieu étrange avec toutes les autres victimes, les deux enfants et leurs nouveaux amis vont essayer de découvrir la vérité sur leur ravisseur.

### La famille fantastique

Charles, Danielle, Sarah et Léo sont une famille tout à fait normale. Jusqu'à ce qu'un petit garçon déguisé en prince et poursuivi par un monstre n'apparaisse dans leur vie.

## Atelier BD

Au CDI cette année, dans les cours d'EMI, quatre classes de 6e ont détourné des planches de BD de Paul Drouin pour parler du harcèlement. Les bulles ont été modifiées pour raconter une scène de harcèlement et donner des conseils pour s'en sortir.



## La boîte à livres

Bonne nouvelle ! La boîte à livres a été inaugurée le 14 juin 2024.



Merci encore à Nino Zélaya-Ouvrard d'avoir porté le projet et de l'avoir défendu auprès de la Mairie.

Cette année, nous avons alimenté la boîte avec des livres qui étaient en double au CDI. Nous pensons organiser une collecte dans les classes pour permettre à chacun de partager des livres qu'il a aimé mais qu'il ne souhaite pas garder.





# Le livre de recettes

Le club a réuni de nombreuses recettes venues de chaque élève :

- Le banana bread d'Antonin,
- Le cake citron-pavot de Margot,
- Le nid de Pâques de Louisa,
- Le fondant au chocolat d'Olivia,
- Les pancakes de Chloé, et ceux de Noah,
- Les gâteaux de pain d'épice d'Anna,
- Le saucisson au chocolat de Flora.
- Les cannelés de Mme Du-truch-Bodin.



Rendez-vous l'année prochaine pour découvrir le livre dans les rayons du CDI. Vous pouvez aussi l'alimenter en rejoignant le club !

SO'JAIME



L'AME DES ARTISTES

## Le Salon du livre de Bègles

Le Salon du livre a été organisé par l'Association béglaise So'jaime-L'âme des artistes du 14 au 16 février 2025.

Le vendredi était réservé aux scolaires ; 90 élèves du collège se sont rendus au Salon, accompagnés de leurs professeurs de français et d'arts plastiques.

Lorsque nous sommes arrivés, nous avons assisté à un atelier de fanzine animé par Dejan Agovi. Mais qu'est-ce qu'une fanzine ? C'est une petite bande dessinée réalisée par des amateurs. Au



moyen d'une méthode de pliage, on peut facilement obtenir six pages de mini-livre sur lequel on peut raconter une histoire.

L'atelier fini, nous avons été appelés à une battle de dessins.

Denis Lapierre et Shong sont deux illustrateurs. Ils se sont affrontés en « duel ». Leurs « armes » ? Un feutre et leur imagination. Premiers thèmes, premiers dessins : Wonder Woman contre Spider Man, Obélix et Luffy au supermar-



ché, les chutes du Mont Fuji (mélange du Mont Fuji et des chutes du Niagara), et bien d'autres.

Professeurs et élèves ont eux-aussi participé.

Mais la fin du duel a été sifflée par le Président de l'Association, Edward Sainte-Luce, et Shong a gagné à la grande déception de Denis Lapierre.

Pour finir, Antoine Rabault, comédien, est arrivé pour animer un atelier de théâtre d'improvisation. Il nous a raconté son parcours scolaire et professionnel. Il a construit ses histoires improvisées à partir des mots que nous lui avons donnés. L'acteur nous a demandé de choisir un personnage principal et des lieux, qu'il allait devoir jouer. Il s'arrêtait pendant la pièce pour nous demander ce que nous voulions ajouter et ce que le personnage devait faire pendant le reste de l'histoire. Nous lui avons demandé de jouer le rôle d'une personne âgée qui travaillait dans une station d'épuration et qui s'était faite attraper par un dragon. C'était très marquant ! Il faut avoir énormément d'imagination pour faire de l'improvisation, car il faut trouver des idées en une seconde. Mais comme il nous l'a dit, de l'improvisation, nous en faisons tous les jours en parlant.

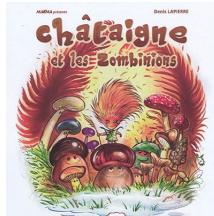
La quatrième édition du Salon du livre se tiendra du 27 février au 1er mars 2026.

A noter dans vos agendas !

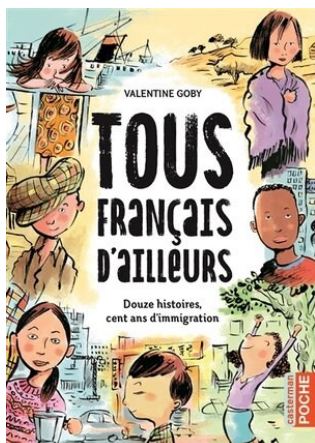
Shong



Denis Lapierre



# L'immigration en France



Il ne faut pas confondre les réfugiés et les immigrés, même si le plus souvent leurs départs ont les mêmes causes. Les réfugiés sont contraints de partir car le danger est vital : s'ils restent, leur vie est en danger.

Les principaux pays qui accueillent les immigrés sont : les Etats-Unis, l'Allemagne, l'Arabie Saoudite et la Russie. Le Portugal et l'Ecosse sont très accueillants. Tous ces pays sont bienveillants avec les personnes qui ont une histoire douloureuse et ils essayent de les intégrer au mieux.

En 2023, les premiers immigrés en France sont les Ukrainiens (12,6 %), suivis des Algériens (6,4 %), des Marocains (6,2 %), et des Tunisiens (4,4 %). Les principaux moyens de transport

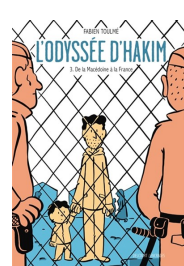
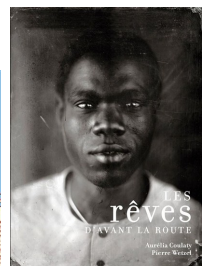
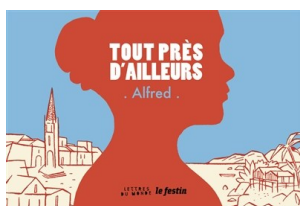
utilisés par les migrants sont : le bus, l'avion, les véhicules individuels ou partagés.

Lorsqu'ils arrivent dans un nouveau pays, les migrants vont en Centre d'accueil et d'orientation (C.A.O.), en Centre d'hébergement d'urgence pour migrants (C.H.U.M.) ou encore en Centre d'accueil pour demandeur d'asile (C.A.D.A.).

Dans les écoles, les collèges et les lycées, nous côtoyons des enfants et des adolescents qui ont tout quitté. Ne les abandonnons pas à leur solitude !

L'arrivée des étrangers en France n'a jamais la même cause. Elle peut être provoquée par la guerre, la pauvreté, les raisons familiales, le racisme, le sexisme, la violence, ... L'émigration consiste à fuir son pays pour s'installer dans un autre pays.

## Sur le même sujet :



## La Seconde Guerre mondiale

La Seconde Guerre mondiale a commencé en septembre 1939 et s'est terminée le 8 mai 1945 en Europe, avec la capitulation de l'Allemagne. Elle a opposé d'un côté les pays de l'Axe (Allemagne, Italie, Japon), et de l'autre les Alliés (France, Royaume-Uni et leurs colonies). Le conflit s'est ensuite élargi avec l'entrée des Etats-Unis du côté des Alliés, puis de l'URSS.

Chronologie de la deuxième guerre mondiale :

3 septembre 1939 : Hitler envahit la Pologne. La France et l'Angleterre déclarent la guerre à l'Allemagne.

14 juin 1940 : Les troupes allemandes rentrent dans Paris.

17 juin 1940 : Le Général de Gaulle quitte la France depuis l'aéroport de Mérignac.

18 juin 1940 : Appel du Général de Gaulle à la BBC, la radio anglaise.

22 juin 1940 : Armistice signé par Pétain avec une zone libre (Vichy) et une zone occupée (Bordeaux).

10 juillet 1940 : Pétain a les pleins pouvoirs.

24 octobre 1940 : Entrevue entre Pétain et Hitler.

1940-1941 : Les statuts des juifs est adopté par le gouvernement de Vichy.

16 juillet 1942 : La Rafle du Vel d'Hiv.

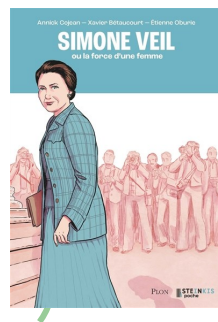
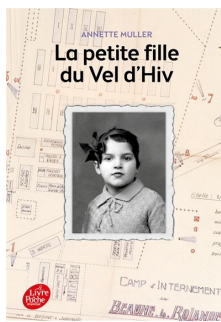
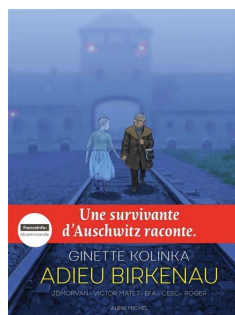
10 mai 1944 : Oradour-Sur-Glane.

6 juin 1944 : Les Alliés débarquent en Normandie.

Juillet 1944 : Massacre dans le Vercors.

8 mai 1945 : Capitulation de l'Allemagne.

## Sur le même sujet :





# Cuisinier

Les métiers de la restauration se préparent dans les lycées hôteliers : cuisinier, serveur, chef cuisinier, réceptionniste, sommelier,... la formation va du CAP au Bac + 5. Durant leur formation, les élèves apprennent entre autres : l'hygiène, la sécurité, les cultures gastronomiques. Voici les thèmes qui nous ont intéressés dans le livre.

## L'importance du petit déjeuner :

Il faut bien prendre ton petit déjeuner car c'est ta source principale d'énergie pour la journée ! Pense à ce qu'il soit bien équilibré (calcium, féculents, fruits, eau).

## Les aliments autour du monde :

Afrique : tajine, dattes, épices, manioc, bananes.

Grèce : yaourt, feta, olives, citron, baklava, tomates farcies.

Maroc : épices (paprika, curry,...), semoule, fèves.

Angleterre : bacon, haricots, saucisses, œufs, porridge.

## Les différences entre les régimes alimentaires :

Vegan : la personne ne mange pas de produits d'origine animale (viande, œufs, lait,...).

Végétarien : la personne ne mange pas de produits animaliers (viande, poisson).

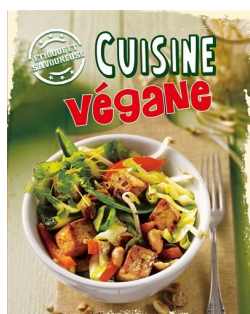
## La santé des aliments :

Il faut laver les aliments car cela élimine les éventuels pesticides et les microbes. Il faut aussi se laver les mains avant de cuisiner !

Il faut faire attention à la conservation des aliments car nous pouvons attraper des maladies comme la salmonelle ou la listeria. Certains aliments doivent être consommés cuits (les œufs, les viandes) car cela élimine les maladies.



## Sur le même sujet :



# Professeur d'UPE2A

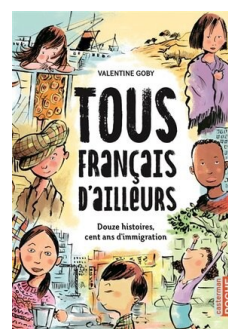
Interview d'une enseignante d'UPE2A.

## Que signifie UPE2A ?

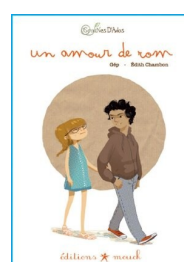
« Cela signifie Unité Pédagogique pour élève Allophone nouvellement Arrivé en France. Nous accueillons dans le système éducatif français les élèves arrivant en France de l'étranger depuis moins de deux ans. Ils ne parlent pas français dans leur famille : allophone signifie que la langue maternelle est différente de la langue du pays dans lequel la personne réside. »

## En quoi consiste le métier ?

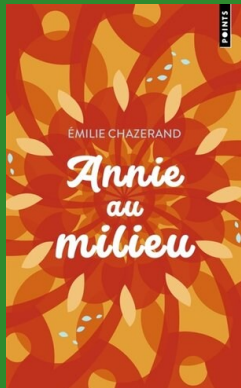
« Nous prenons en charge un groupe d'allophones et nous devons leur apprendre les rudiments du français et le fonctionnement de l'école française. Ils ont une classe d'inclusion dans laquelle ils assistent aux cours faciles à suivre (éducation physique et sportive, arts plastiques, éducation musicale, mathématiques,...). Le reste du temps, ils sont en petits groupes en cours d'UPE2A. En primaire, ils sont en cours d'UPE2A neuf heures par semaine, et en collège douze heures par semaine minimum. »



## Sur le même sujet :



# La trisomie 21



La trisomie 21, également appelée syndrome de Down, est une anomalie chromosomique congénitale causée par la présence d'un chromosome supplémentaire à la 21e paire.

Une personne porteuse de trisomie 21 a des troubles du développement : elle a des difficultés dans les activités intellectuelles, physiques et sociales.

Elle a souvent plus de difficultés dans leurs études et sa vie sociale, mais elle peut avoir

des activités normales, comme jouer aux jeux de société, faire des courses, avoir un métier.

Pour les proches, il faut l'accompagner et l'encourager car un enfant trisomique a besoin de beaucoup de soutien de la part de ses proches.

Les conséquences de ce handicap peuvent être : de l'anxiété, des TOC (troubles obsessionnels compulsifs), des troubles du sommeil, ...

Ce sont des personnes très attachantes.

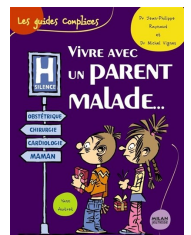
## Sur le même sujet :



## Les parents hospitalisés

Lorsqu'un parent de la famille est hospitalisé, souvent, l'enfant a des difficultés. Il peut entrer en conflit avec les autres membres de la famille, ou avoir des difficultés à l'école. Il est souvent triste, car il pense tout le temps à la maladie. La colère est très présente. Il y a aussi la peur de ce qui pourrait arriver.

Ce qui est certain, c'est que c'est un moment difficile pour tout le monde, et qu'il faut se soutenir pour s'en sortir. Il est notamment important de parler, d'expliquer ce qu'il se passe. Sans mots, l'enfant peut se sentir responsable de la maladie de son parent, penser, à tort, qu'il a fait quelque chose de mal qui a entraîné la catastrophe.



## Le deuil

Lorsque quelqu'un que l'on aime est mort, c'est dur. Cela peut rendre en colère, triste, et cela change l'ambiance autour de soi.

Mais les amis et la famille sont là pour aider. Nous nous souvenons de ce que nous avons partagé, des souvenirs en commun.

Les sept étapes du deuil sont :

1 - Le choc : c'est la première émotion à l'annonce de la mort d'un proche.

2 - Le déni : c'est un mécanisme de défense par lequel on se protège de la souffrance en refusant de croire que la mort a eu lieu.

3 - La colère.

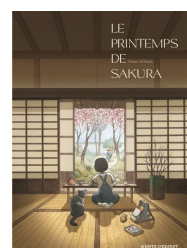
4 - La tristesse, qui peut entraîner une dépression.

5 - La résignation : c'est le fait d'accepter ce que l'on ne peut pas changer.

6 - L'acceptation : Rien ne

sera jamais plus comme avant.

7 - La reconstruction : la vie continue, différemment.



Plusieurs livres de la sélection abordent ce thème.

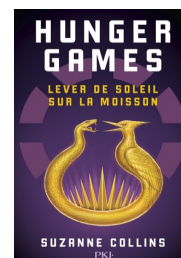
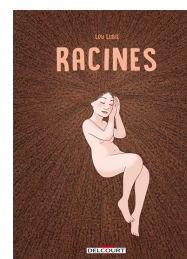
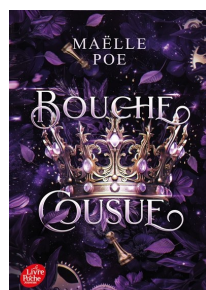
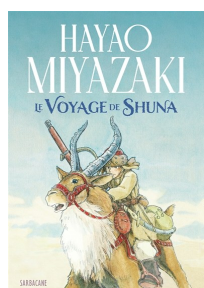
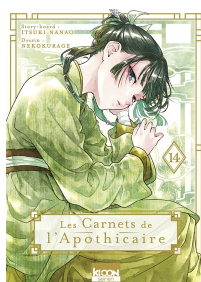


## NUMÉRO 3

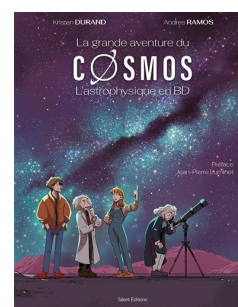
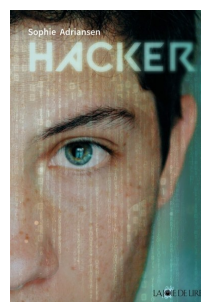
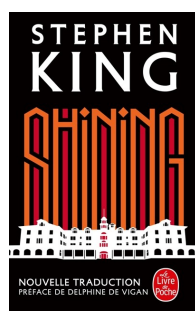
# Nos livres préférés en 6e



# Nos livres préférés en 5e/4e



# Nos livres préférés en 3e



LES APPRENTIS  
CHRONIQUEURS



# Les rendez-vous de l'année prochaine

Tous les élèves inscrits à Berthelot sont les bienvenus au club lecture l'année prochaine.  
Le club se réunira si possible le jeudi de 13 à 14 h.

Au programme ?

Les livres du projet Collégiens Lecteurs de Gironde, naturellement !  
Les apprentis chroniqueurs numéro 4, assurément !  
Le livre de recettes, sans modération !  
Des livres préférés, à la folie !  
Le club Rageot, pour les fans !  
Et des surprises...

Pour découvrir toutes les informations sur le prix CLG (Collégiens Lecteurs de Gironde) :

<https://www.facebook.com/CDJGironde>

[https://www.instagram.com/cdj\\_gironde/](https://www.instagram.com/cdj_gironde/)

Rendez-vous pour tous au Salon du livre de Bègles du 27 février au 1er mars 2026. Sont invités entre autres auteurs :

**Elin Bakker**

**Laura Bennevault**

**Olivier Barde-Cabuçon**

**Mauro Cebellos**

**Clémentine Chambeslin**

**Sébastien Damour**

**Paul Drouin**

**Arnaud Druelle**

**Silène Edgar**

**Jeanne Faivre d'Arcier**

**Simone Gélén**

**Anaïs Halard**

**Corinne Javelaud**

**David Prudhomme**

**Guy Rechenmann**

**Sandro**

**Sans oublier**



**La librairie Contretemps et les éditions Cairn.**

Ce journal est une production du club lecture du Collège Marcellin Berthelot de Bègles.

La directrice de publication est Mme Ulysse, principale du collège.

La rédactrice en chef est Mme Dutruch-Bodin, professeur-documentaliste, assistée cette année encore de Chloé, élève de 4e.



Ont contribué à ce numéro en tant que journalistes : Chloé, Circé, Anna, Margot, Léonie, Rose, Enya, Flora, Antonin, Olivia, Kenza, Louisa, Noah et Cléo.

Merci à chacun pour son engagement et sa fidélité !

CDI

Collège Berthelot

23 rue Berthelot

33130 Bègles

Téléphone : 05 57 35 08 53

Site internet :

<https://www.collegeberthelot-begles.fr>

<https://0331752a.esidoc.fr>

Tous nos remerciements au Conseil Départemental pour son engagement sans faille auprès des élèves pour la promotion de la lecture et tous leurs projets en Conseil Départemental Jeunes.

**LES APPRENTIS  
CHRONIQUEURS**