

PRESENTATION ROJET EDAGOGIQUE

Collège Aliénor d'Aquitaine

Mars et Mai 2025



PLUI-H / OAP
PAYSAGE ET
BIODIVERSITÉ

SOMMAIRE

Contexte

Retour sur l'Atelier 1

- Observations
- Rendu

Retour sur l'Atelier 2

- Démarche
- Observations
- Rendu

Conclusion

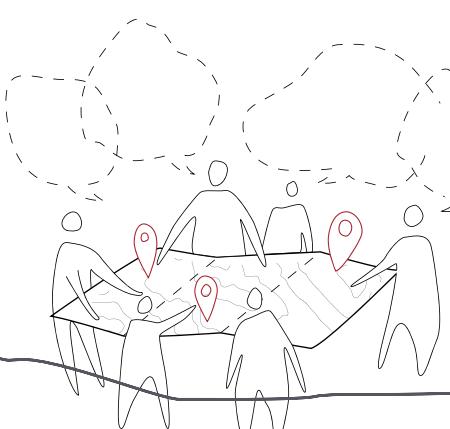
CONTEXTE

Deux ateliers pédagogiques dans le cadre du PLUi-H *

Le PLUi-H

Ce document d'urbanisme organise l'aménagement du territoire à l'échelle d'une intercommunalité (plusieurs communes ensemble).

La création de ce document dure longtemps (**environ 3 et 5 ans**), et **rassemble beaucoup de personnes autour du sujet de l'aménagement** (les élus, les urbanistes, paysagistes et les habitants !)



“ Parce qu'il faut être plusieurs pour réfléchir à cette échelle, ça ne s'imagine pas tout seul ! ”

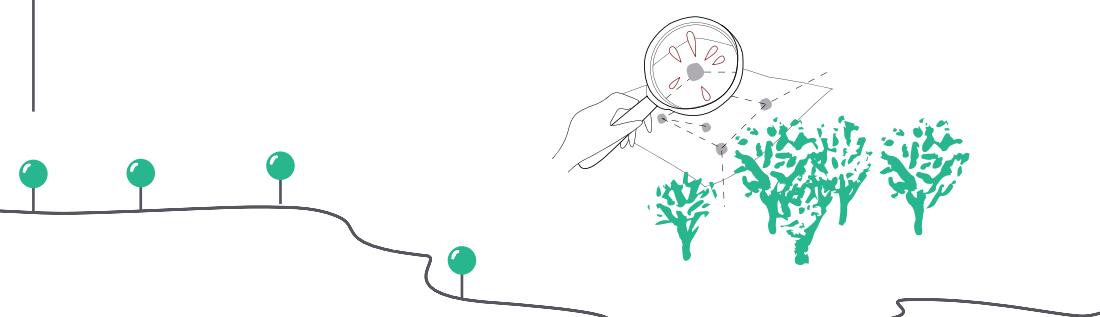
Sur les 3 à 5 ans il ya plusieurs **étapes clés** qui permettent de créer et construire le futur PLUi-H, nous en sommes à l'étape d'**Élaboration des OAP et du règlement**”

► ici avec un focus OAP Paysage et Biodiversité *

Les **OAP** dans un PLUi-H sont des documents qui **donnent des directives qualitatives pour guider les futurs aménagements**.

Quand elles sont centrées sur « **Paysage et biodiversité** », cela signifie :

**Protéger les éléments de biodiversité
Préserver les structures paysagères
Aménager de manière respectueuse**



* **PLUi-H** = Plan Local d'Urbanisme intercommunal tenant lieu de Programme Local de l'Habitat.

* **OAP** Paysage et Biodiversité = Orientation d'Aménagement et de Programmation sur les thématiques de Paysage et Biodiversité.

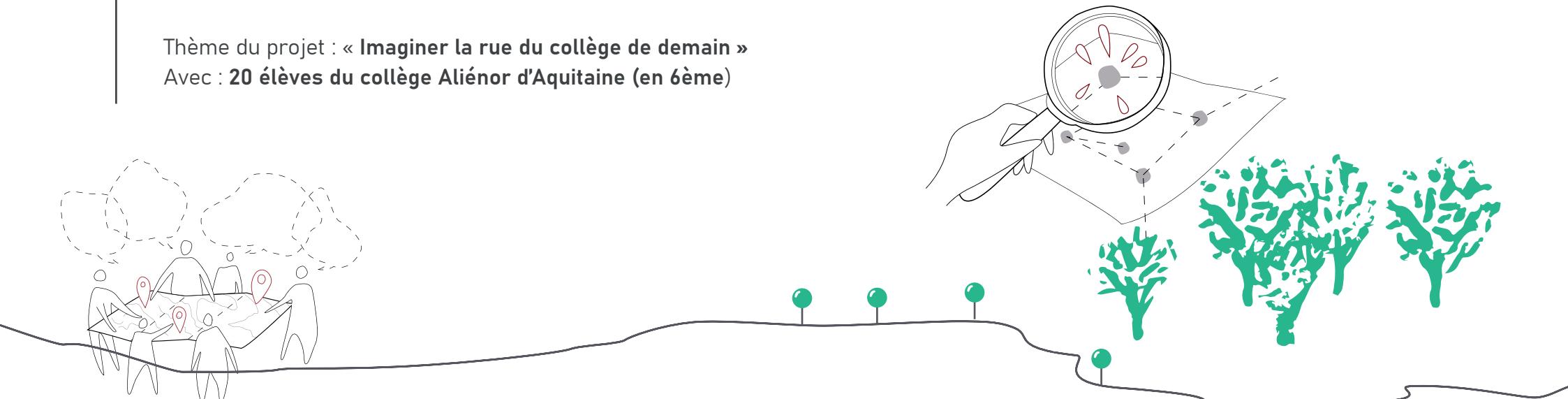
CONTEXTE

Deux ateliers pédagogiques dans le cadre du PLUI-H

Le projet pédagogique que nous proposons s'articule autour de 2 ateliers et d'un temps de restitution, en lien avec l'OAP paysage et biodiversité en cours d'élaboration dans le cadre du projet.

L'objectif est de **soulever les enjeux environnementaux et paysagers** du site, à partir d'un lieu concret : la rue jean Monnet, en face du collège Aliénor d'Aquitaine et son environnement immédiat (maisons, jardins, haies, arbres, clôtures...). L'objectif étant de **sensibiliser les élèves à l'environnement, à la biodiversité, et aux paysages à travers une démarche participative et créative**

Thème du projet : « **Imaginer la rue du collège de demain** »
Avec : **20 élèves du collège Aliénor d'Aquitaine (en 6ème)**



RETOUR SUR L'ATELIER 1

La démarche

Temps 1: Qu'est ce qu'un paysage ?

- Qu'est ce qui constitue notre paysage ? (qui-quoi?)
- Notion de paysage du quotidien

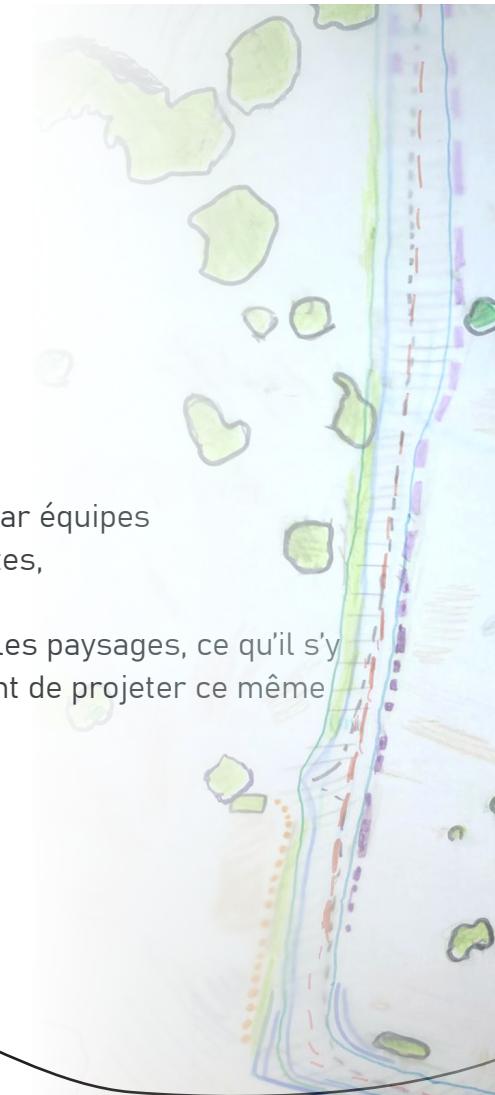
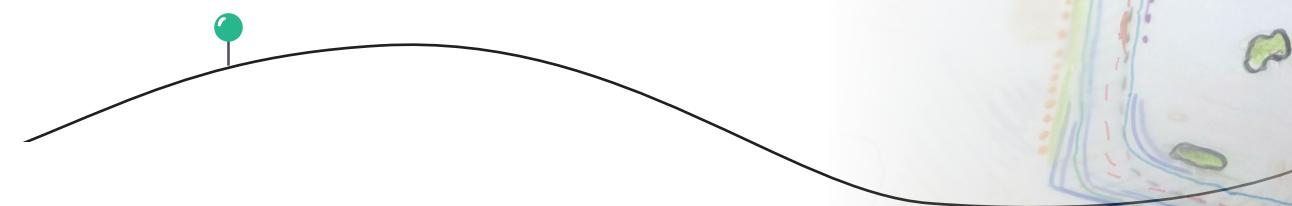
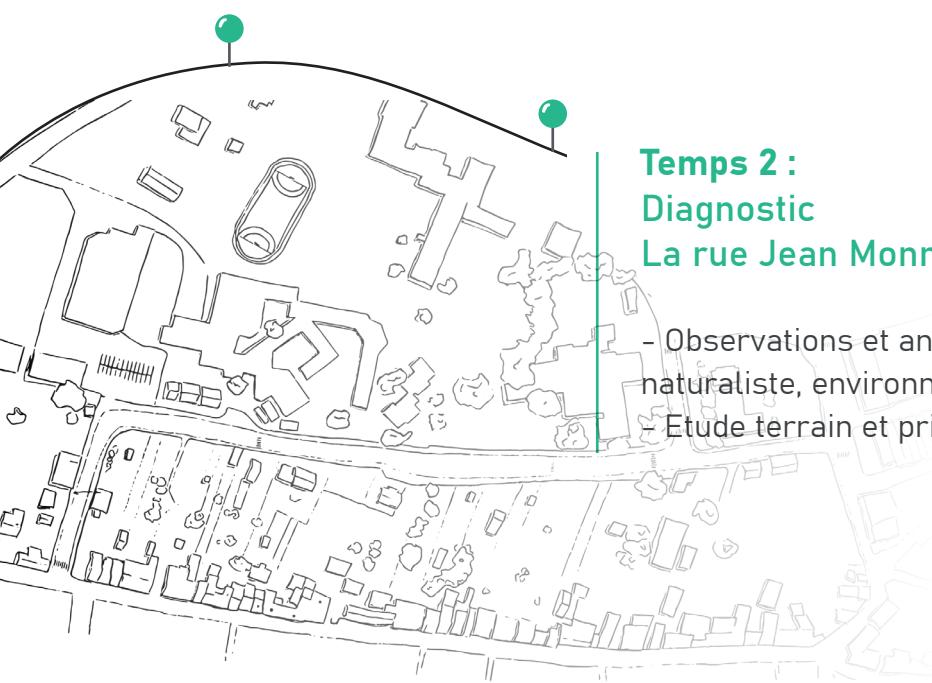


Temps 3: Introduction au projet

- Interprétation des observations sur plan par équipes
- Mise en commun des 3 regards (naturalistes, environnementalistes et paysagistes)
- Echange sur les éléments qui composent les paysages, ce qu'il s'y passe et introduction à l'atelier 2 en essayant de projeter ce même cadre en 2035

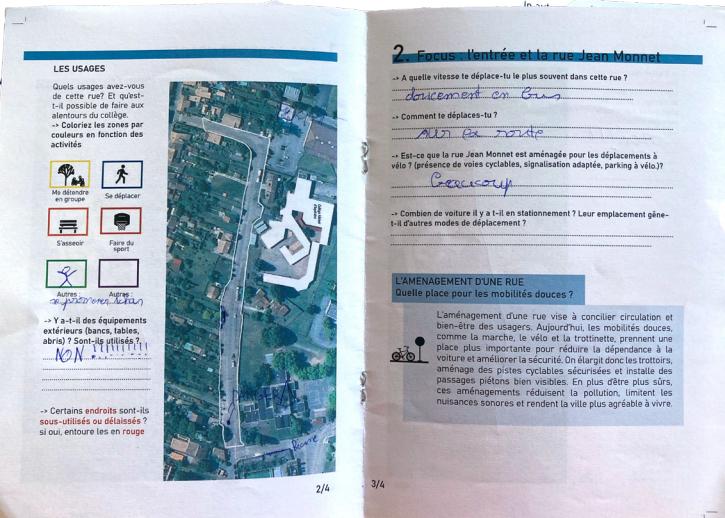
Temps 2 : Diagnostic La rue Jean Monnet

- Observations et analyse de terrain (à partir de trois points de vue : le regard du naturaliste, environnementaliste et paysagiste)
- Etude terrain et prise de note sur les carnets de bords par équipe de 4 à 5 personnes



RETOUR SUR L'ATELIER 1

Observations



Les naturalistes

✓ Des sons agréables : piallement des oiseaux, souffle du vent dans les arbres

✗ Un sol très minéral (enrobé, béton), entraînant un **ruissellement direct des eaux pluviales**.

Les géographes

✓ Une rue aux proportions généreuses avec un potentiel d'aménagement important !

✗ Difficultés liées aux déplacements : absence de pistes cyclables, sentiment d'insécurité, manque d'assises et d'abris à l'arrêt de bus.

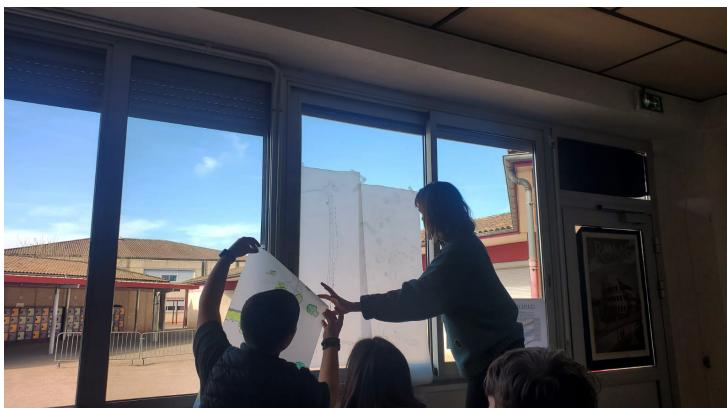
Les paysagistes

✓ Espace calme

✗ Manque d'ombre et de végétation, donnant à l'espace une **ambiance monotone et grise**.

RETOUR SUR L'ATELIER 1

Photos atelier

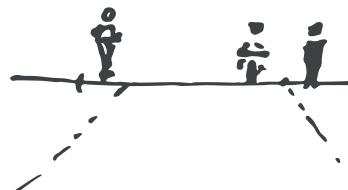


RETOUR SUR L'ATELIER 2

La démarche

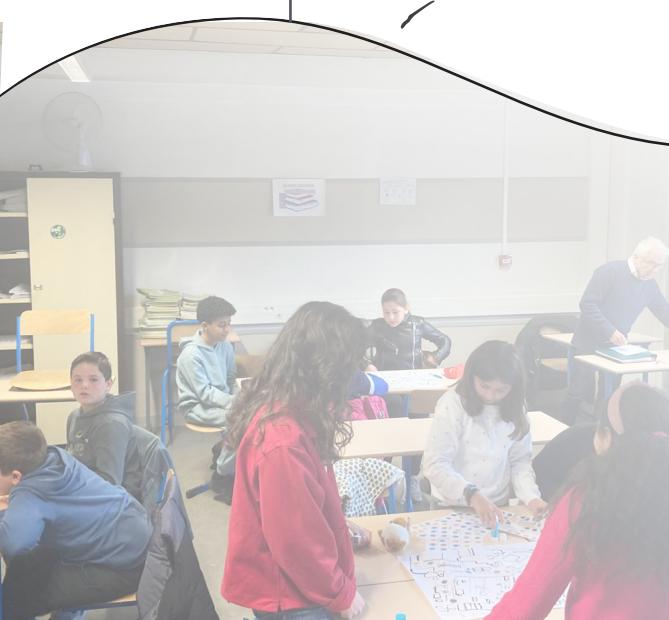
Temps 1 : Récap de l'atelier 1

- Qu'est ce qui compose le paysage de la rue Jean Monnet ?
- Rappel des problématiques observées et des enjeux soulevés



Temps 2 : Projet : Concrétiser les idées

- Plan des usages de la rue (collage de vignettes)
- Dessin de nouveaux points de vue
- Message de proposition d'un nouveau paysage



Temps 3: Présentations

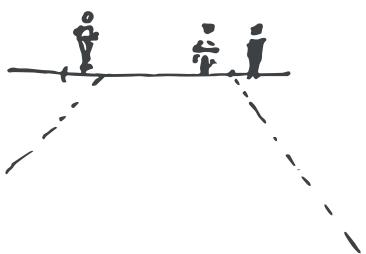
Devant la classe, aux autres groupes

RETOUR SUR L'ATELIER 2

Rappel des pistes



La réflexion du **mobilier urbain** : bancs à l'ombre et à l'abri, supports vélo, barrières



La place accordée **aux piétons et aux mobilités douces** (vélos, trottinettes)



La **végétalisation pour apporter de l'ombre et de la fraîcheur** : arbres, plantations pleine terre, haies



Présence d'une **faune et d'une flore** du quotidien à préserver

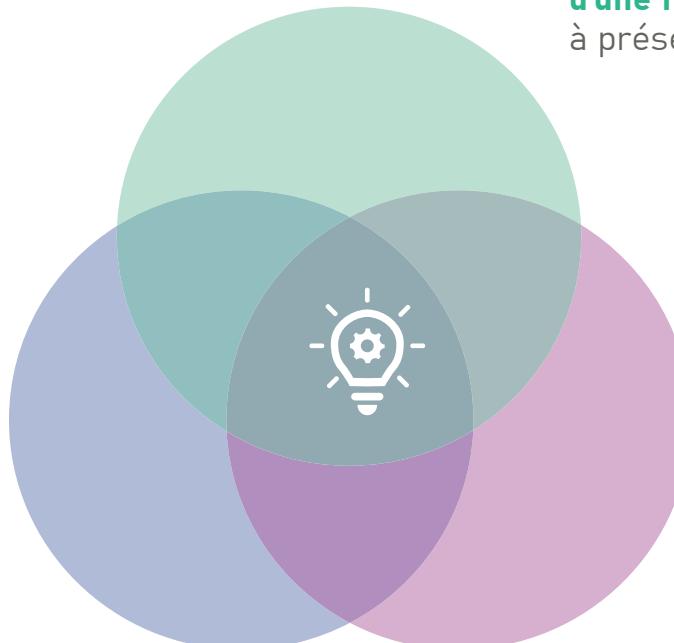


La **désimperméabilisation des sols** avec des revêtements semi-perméables et des zones de pleine terre



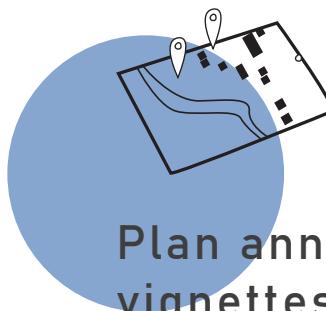
Des **espaces de pause et de convivialité** pour se retrouver, jouer, discuter

Une **ambiance calme et agréable** avec des matériaux confortables et des couleurs ?



RETOUR SUR L'ATELIER 2

Productions en 3 temps



Plan annoté avec des vignettes

Collage de vignettes "aménagement" sur le plan pour proposer une composition d'idées et composer un nouveau paysage/usgae de la rue.



Dessins en perspectives

Réalisation de croquis en perspective sur calque, à partir des vignettes "aménagement" et selon trois points de vue de la rue, pour faciliter la projection dans un nouveau paysage.



Un message fort de projection

Court texte d'introduction présentant la rue et son slogan/message en 2035 exemple

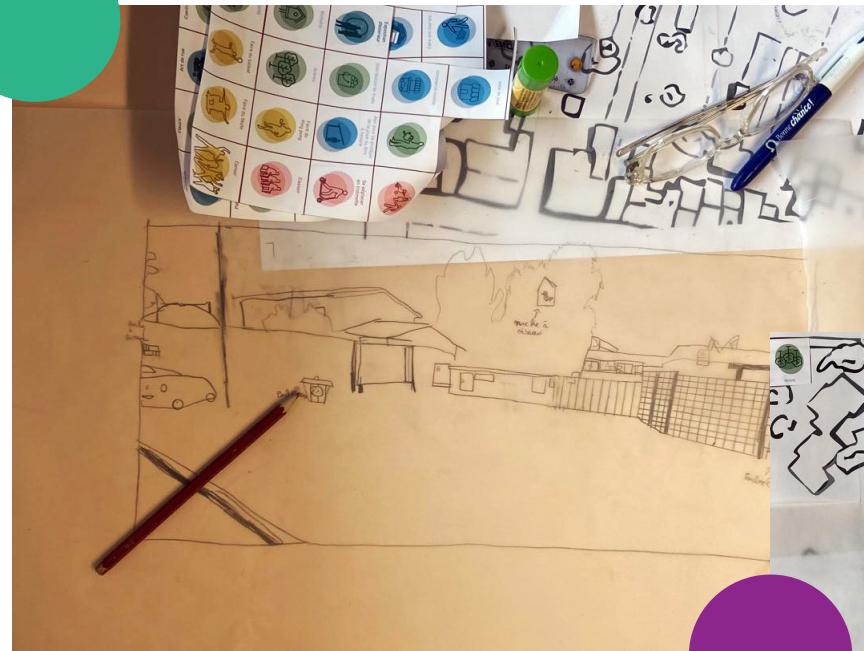
RETOUR SUR L'ATELIER 2

Productions en 3 temps

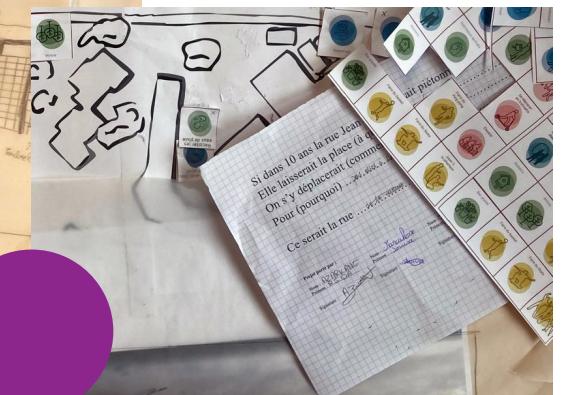
Plan annoté avec des vignettes



Dessins en perspectives

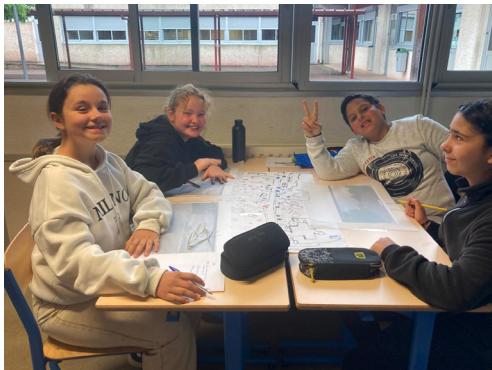


Un message fort de projection



RETOUR SUR L'ATELIER 2

Photos atelier



CONCLUSION

Deux ateliers complémentaires ont été menés, s'inscrivant dans la démarche de conception d'un projet de PLUi-H et ici plus précisément sur le volet OAP paysage et biodiversité. Ici, l'échelle d'étude se resserre : il ne s'agit plus des 31 communes de la 3CP mais de la rue Jean Monnet, traversée quotidiennement par les collégiens d'Aliénor d'Aquitaine.

Une première phase d'analyse approfondie, abordée selon trois regards croisés (paysagiste, environnementaliste et géographe) a permis une lecture croisée et détaillée du paysage et de l'environnement de la rue. Une seconde phase tournée vers une proposition d'aménagement issue d'un point de vue d'usagers (collégiens).

Objectifs :

- **Sensibilisation** à la notion de paysage et de biodiversité
- Mise en situation pour expérimenter **la logique du PLUi-H à une échelle tangible** pour les élèves.

Bilan :

- Un nouveau regard sur l'aménagement, **imaginé par ceux qui vivent et pratiquent cet espace**
- Un changement d'échelle : de la rue au territoire, les étudiants intègrent **les enjeux de planification sur 31 communes à partir d'un cas concret**

Apports pour le projet de PLUi-H :

- **Un changement d'échelle** : partir d'une rue pour penser un territoire
- **Une vision prospective** : les réflexions menées par de jeunes habitants offrent une lecture du territoire d'aujourd'hui et une projection de ses usages dans 10 ans en tenant compte des éléments du vivant à préserver.

UN GRAND MERCI
aux élèves de la 6ème D
à Mr Sublett et au collège
Aliénor d'Aquitaine

