

# P RESENTATION ROJET EDAGOGIQUE

Collège Aliénor d'Aquitaine

Mars et Mai 2025

CASTILLON  
PUJOLS  
Communauté de communes

à Cittànova



PLUI-H / OAP  
PAYSAGE ET  
BIODIVERSITÉ



# SOMMAIRE

Contexte

Retour sur l'Atelier 1

- Observations
- Rendu

Retour sur l'Atelier 2

- Démarche
- Observations
- Rendu

Conclusion

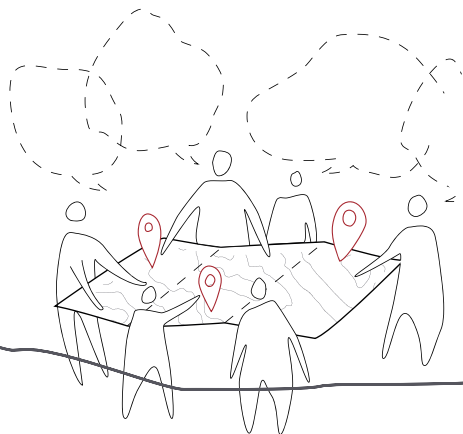
# CONTEXTE

## Deux ateliers pédagogiques dans le cadre du PLUI-H \*

### Le PLUi-H

Ce document d'urbanisme organise l'aménagement du territoire à l'échelle d'une intercommunalité (plusieurs communes ensemble).

La création de ce document dure longtemps (environ 3 et 5 ans), et rassemble beaucoup de personnes autour du sujet de l'aménagement (les élus, les urbanistes, paysagistes et les habitants !)



“ Parce qu'il faut être plusieurs pour réfléchir à cette échelle, ça ne s'imagine pas tout seul ! ”

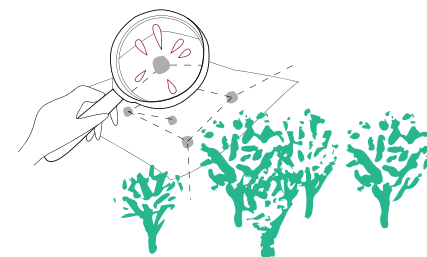
Sur les 3 à 5 ans il ya plusieurs étapes clés qui permettent de créer et construire le futur PLUI-H, nous en sommes à l'étape d'Élaboration des OAP et du règlement”

► ici avec un focus OAP Paysage et Biodiversité \*

Les OAP dans un PLUi-H sont des documents qui donnent des directives qualitatives pour guider les futurs aménagements.

Quand elles sont centrées sur « Paysage et biodiversité», cela signifie :

Protéger les éléments de biodiversité  
Préserver les structures paysagères  
Aménager de manière respectueuse



\* PLUi-H = Plan Local d'Urbanisme intercommunal tenant lieu de Programme Local de l'Habitat.

\* OAP Paysage et Biodiversité = Orientation d'Aménagement et de Programmation sur les thématiques de Paysage et Biodiversité.

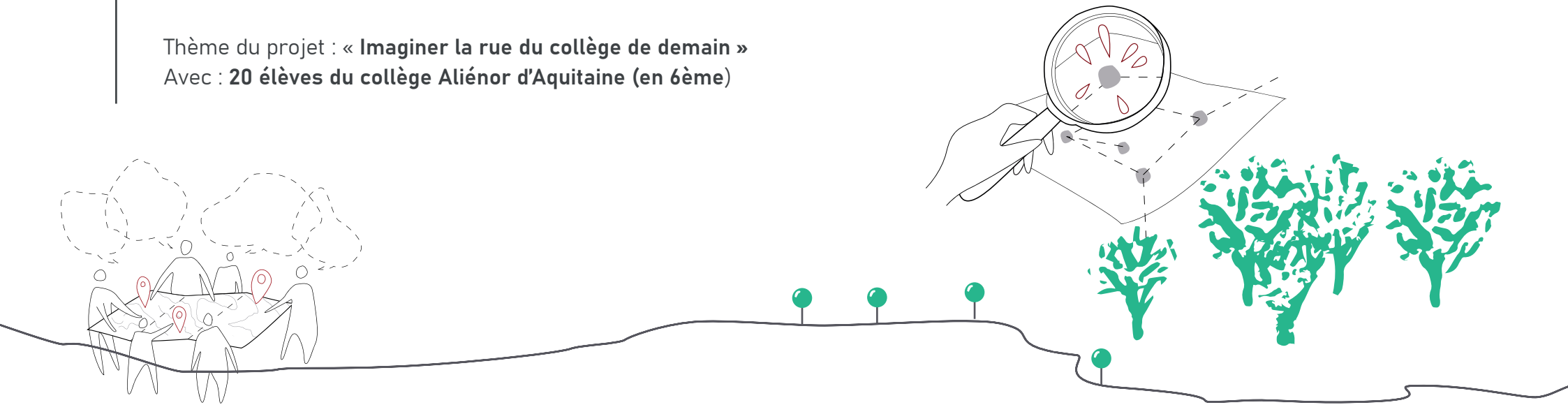
# CONTEXTE

## Deux ateliers pédagogiques dans le cadre du PLUI-H

Le projet pédagogique que nous proposons s'articule autour de 2 ateliers et d'un temps de restitution, en lien avec l'OAP paysage et biodiversité en cours d'élaboration dans le cadre du projet.

L'objectif est de **soulever les enjeux environnementaux et paysagers** du site, à partir d'un lieu concret : la rue Jean Monnet, en face du collège Aliénor d'Aquitaine et son environnement immédiat (maisons, jardins, haies, arbres, clôtures...). L'objectif étant de **sensibiliser les élèves à l'environnement, à la biodiversité, et aux paysages à travers une démarche participative et créative**

Thème du projet : « **Imaginer la rue du collège de demain** »  
Avec : **20 élèves du collège Aliénor d'Aquitaine (en 6ème)**



# RETOUR SUR L'ATELIER 1

## La démarche

### Temps 1 :

#### Qu'est ce qu'un paysage ?

- Qu'est ce qui constitue notre paysage ? (qui-quoi?)
- Notion de paysage du quotidien

?

### Temps 3:

#### Introduction au projet

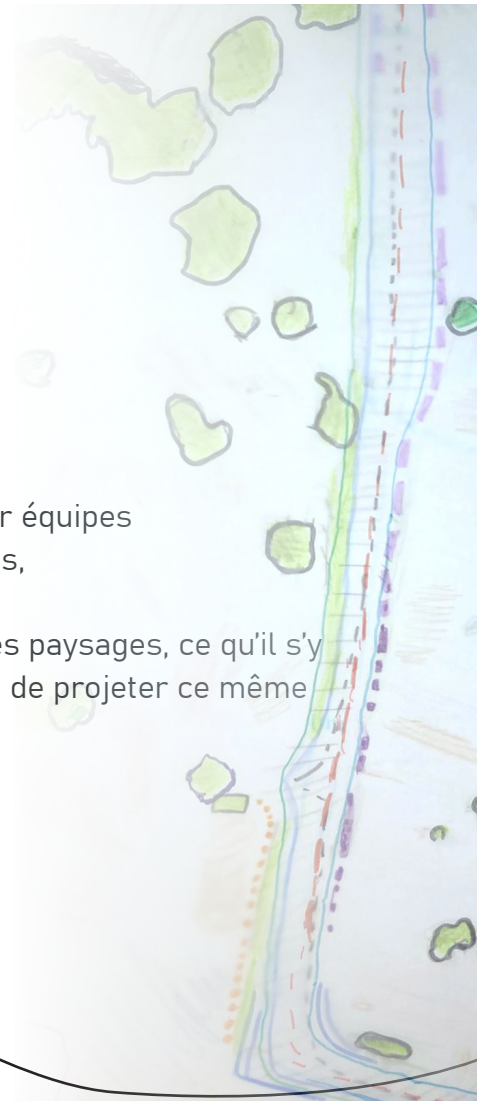
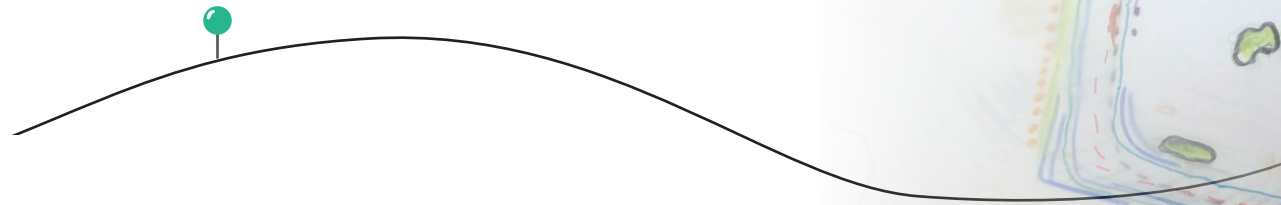
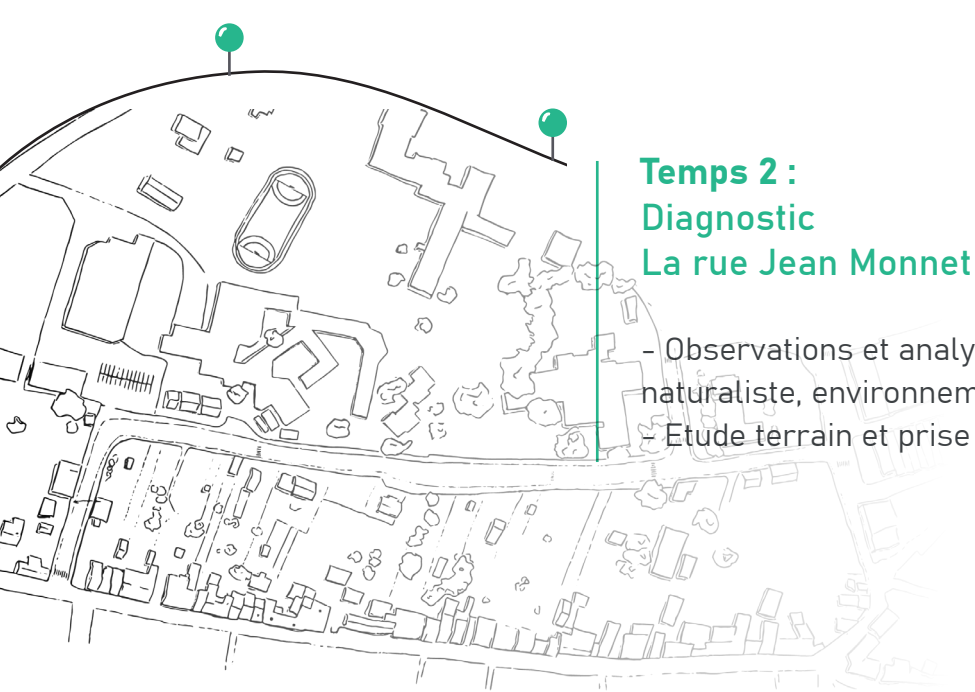
- Interprétation des observations sur plan par équipes
- Mise en commun des 3 regards (naturalistes, environnementalistes et paysagistes )
- Echange sur les éléments qui composent les paysages, ce qu'il s'y passe et introduction à l'atelier 2 en essayant de projeter ce même cadre en 2035

### Temps 2 :

#### Diagnostic

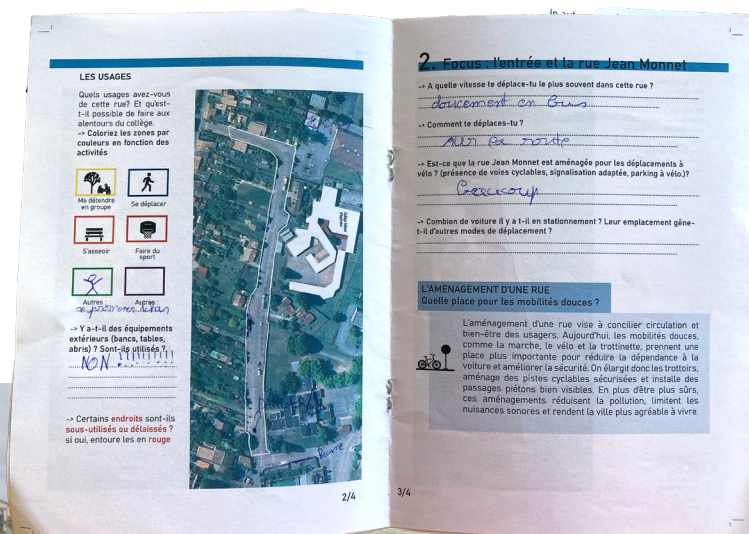
#### La rue Jean Monnet

- Observations et analyse de terrain (à partir de trois points de vue : le regard du naturaliste, environnementaliste et paysagiste)
- Etude terrain et prise de note sur les carnets de bords par équipe de 4 à 5 personnes



# RETOUR SUR L'ATELIER 1

## Observations



## Les naturalistes

- ✓ Des sons agréables : paillement des oiseaux, souffle du vent dans les arbres
- ✗ Un sol très minéral (enrobé, béton), entraînant un **ruissellement direct des eaux pluviales**.

## Les géographes

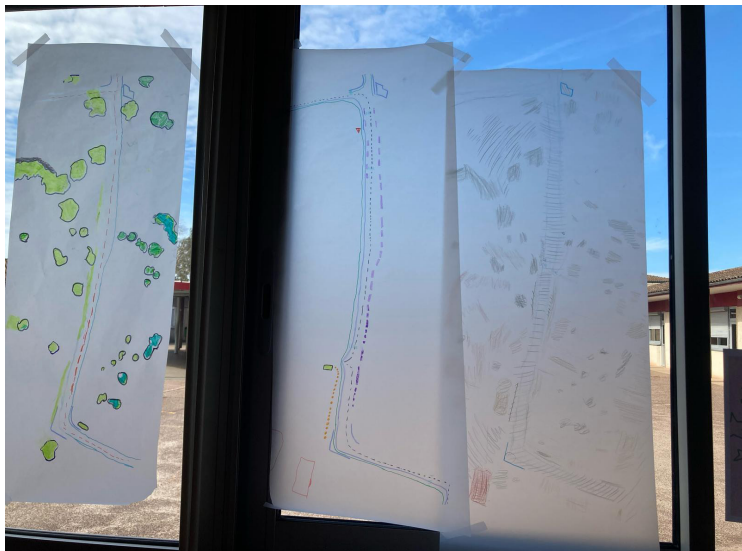
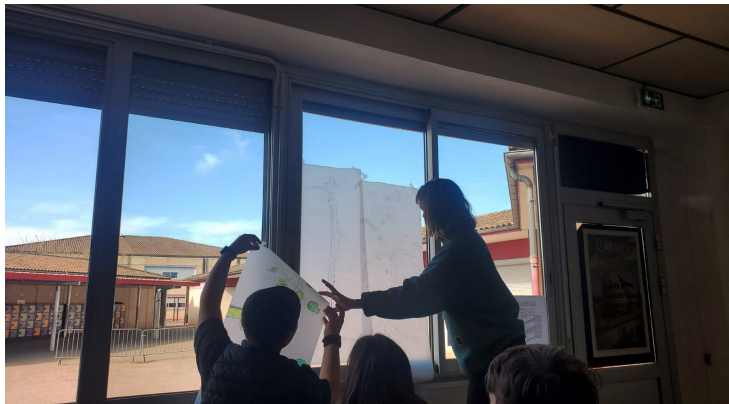
- ✓ Une rue aux proportions généreuses avec un **potentiel d'aménagement important !**
- ✗ **Difficultés liées aux déplacements** : absence de pistes cyclables, sentiment d'insécurité, manque d'assises et d'abris à l'arrêt de bus.

## Les paysagistes

- ✓ Espace calme
- ✗ **Manque d'ombre et de végétation**, donnant à l'espace une **ambiance monotone et grise**.

# RETOUR SUR L'ATELIER 1

## Photos atelier

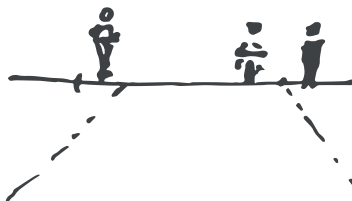


# RETOUR SUR L'ATELIER 2

## La démarche

### Temps 1 : Récap de l'atelier 1

- Qu'est ce qui compose le paysage de la rue Jean Monnet ?
- Rappel des problématiques observées et des enjeux soulevés



### Temps 3: Présentations

Devant la classe, aux autres groupes

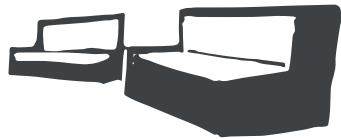
### Temps 2 : Projet : Concrétiser les idées

- Plan des usages de la rue (collage de vignettes)
- Dessin de nouveaux points de vue
- Message de proposition d'un nouveau paysage



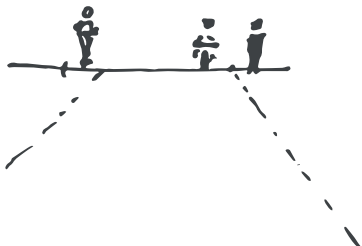
# RETOUR SUR L'ATELIER 2

## Rappel des pistes



La réflexion du **mobilier urbain**  
: bancs à l'ombre et à l'abri,  
supports vélo, barrières

La place accordée **aux piétons  
et aux mobilités douces** (vélos,  
trottinettes)



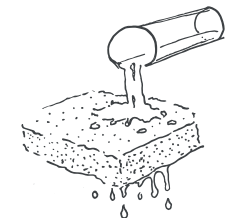
Des **espaces de pause et de  
convivialité** pour se retrouver,  
jouer, discuter



La **végétalisation pour apporter de  
l'ombre et de la fraîcheur** : arbres,  
plantations pleine terre, haies

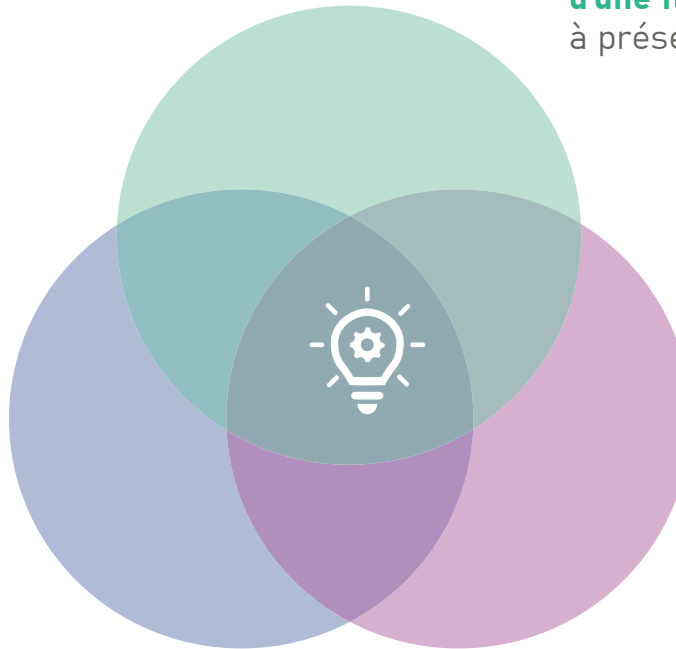


Présence d'une **faune et  
d'une flore** du quotidien  
à préserver



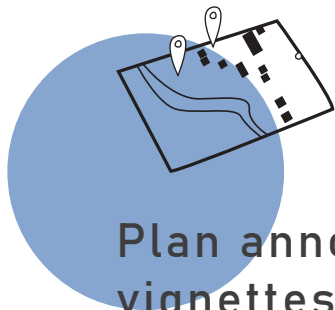
La **désimperméabilisation des  
sols** avec des revêtements  
semi-perméables et des zones  
de pleine terre

Une **ambiance calme et agréable**  
avec des matériaux confortables  
et des couleurs ?



# RETOUR SUR L'ATELIER 2

## Productions en 3 temps



### Plan annoté avec des vignettes

Collage de vignettes “aménagement” sur le plan pour proposer une composition d'idées et composer un nouveau paysage/usgae de la rue.



### Dessins en perspectives

Réalisation de croquis en perspective sur calque, à partir des vignettes “aménagement” et selon trois points de vue de la rue, pour faciliter la projection dans un nouveau paysage.



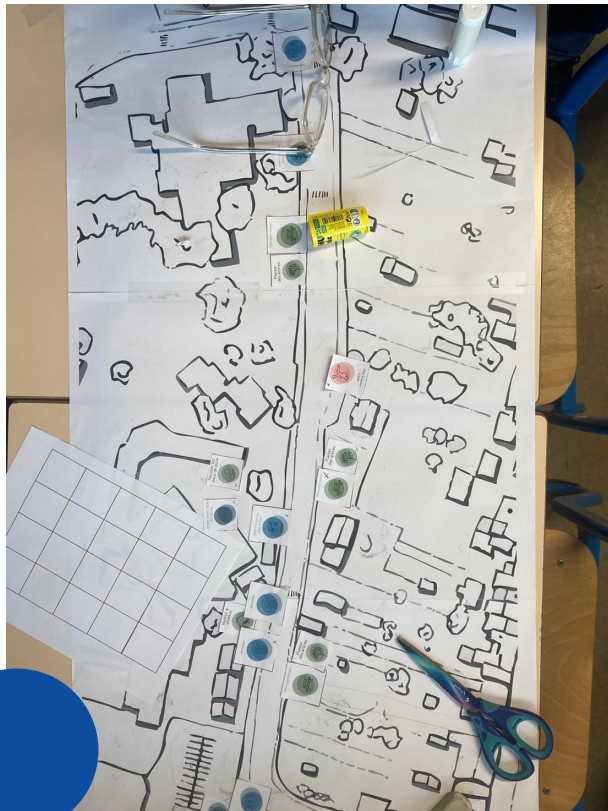
### Un message fort de projection

Court texte d'introduction présentant la rue et son slogan/message en 2035 exemple

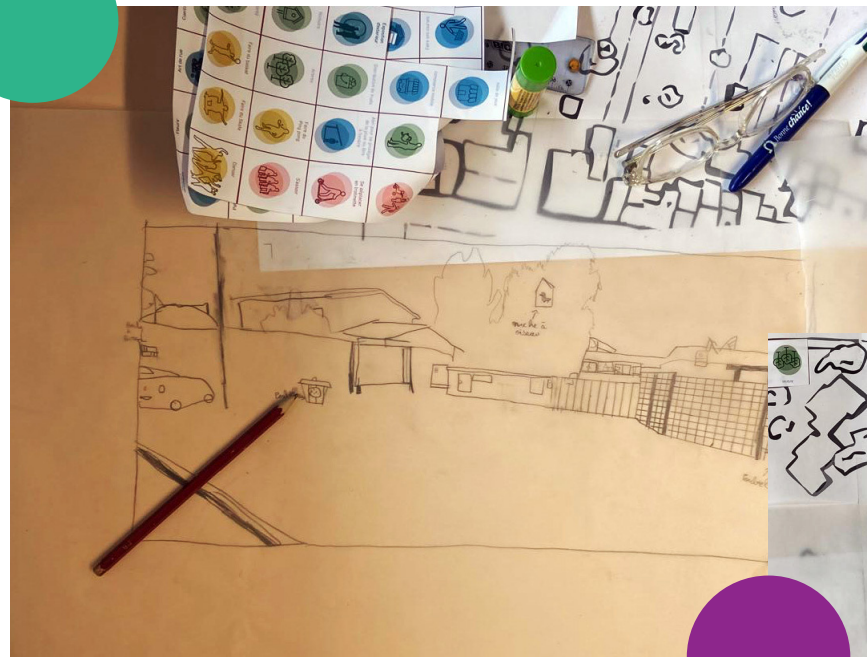
# RETOUR SUR L'ATELIER 2

## Productions en 3 temps

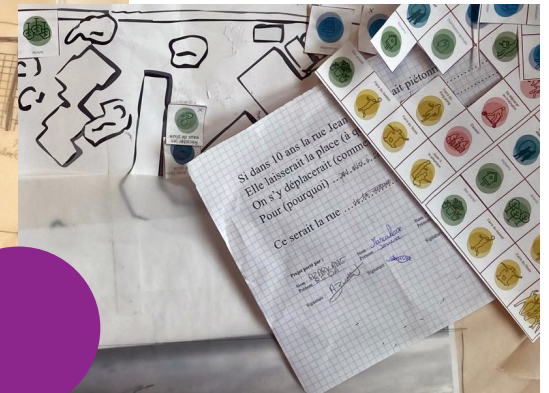
Plan annoté avec des vignettes



Dessins en perspectives



Un message fort de projection



# RETOUR SUR L'ATELIER 2

## Photos atelier



# CONCLUSION

Deux ateliers complémentaires ont été menés, s'inscrivant dans la démarche de conception d'un projet de PLUi-H et ici plus précisément sur le volet OAP paysage et biodiversité. Ici, l'échelle d'étude se resserre : il ne s'agit plus des 31 communes de la 3CP mais de la rue Jean Monnet, traversée quotidiennement par les collégiens d'Aliénor d'Aquitaine.

Une première phase d'analyse approfondie, abordée selon trois regards croisés (paysagiste, environnementaliste et géographe) a permis une lecture croisée et détaillée du paysage et de l'environnement de la rue. Une seconde phase tournée vers une proposition d'aménagement issue d'un point de vue d'usagers (collégiens).

## Objectifs :

- **Sensibilisation** à la notion de paysage et de biodiversité
- Mise en situation pour expérimenter **la logique du PLUi-H à une échelle tangible** pour les élèves.

## Bilan :

- Un nouveau regard sur l'aménagement, **imaginé par ceux qui vivent et pratiquent cet espace**
- Un changement d'échelle : de la rue au territoire, les étudiants intègrent **les enjeux de planification sur 31 communes à partir d'un cas concret**

## Apports pour le projet de PLUi-H :

- **Un changement d'échelle** : partir d'une rue pour penser un territoire
- **Une vision prospective** : les réflexions menées par de jeunes habitants offrent une lecture du territoire d'aujourd'hui et une projection de ses usages dans 10 ans en tenant compte des éléments du vivant à préserver.

**UN GRAND MERCI**

aux élèves de la 6ème D  
à Mr Sublett et au collège  
Aliénor d'Aquitaine

