

DOSSIER DE PRESSE

Inauguration

Restructuration du collège Emmanuel Dupaty

Plan collèges

Mardi 15 avril 2025 - Blanquefort



Découvrir la vidéo de
présentation du projet

gironde.fr/plancolleges



Contacts presse

Adrien MONTIEL
06 01 11 07 39
a.montiel@gironde.fr

Anne-Gaëlle MCNAB
06 28 20 65 31
anne-gaelle.mcnab@gironde.fr

Site : Gironde.fr

Facebook : [Département de la Gironde](#)

Instagram : [@departementgironde](#)

TikTok : [@gironde](#)

Sommaire

Inauguration de la restructuration du collège de Blanquefort

► UNE RESTRUCTURATION DU PLAN COLLEGES	4
► PARTI ARCHITECTURAL	5
► PERFORMANCE ENERGETIQUE	7



Découvrir la vidéo de
présentation du projet

gironde.fr/plancolleges

Une restructuration issue du Plan collèges

Le Département poursuit son engagement dans le développement des lieux d'apprentissage et de vie des jeunes Girondines et Girondins avec l'inauguration ce mardi 15 avril 2025 de la restructuration du collège Emmanuel Dupaty de Blanquefort.

Le collège Emmanuel Dupaty a fait l'objet d'une restructuration complète, inscrite dans le cadre du Plan collèges. Cette reconstruction est une opportunité de corriger les difficultés de l'ancien bâti pour le tourner vers les enjeux de demain.

Avec un investissement de **37,8 millions d'euros**, le Département livre un **établissement à haute performance énergétique et faible impact carbone** (niveau E3C2).

Chiffres clés

- > Budget **37 892 531 euros**
- > Capacité de **900 élèves en enseignement général et 100 élèves en classes SEGPA**
- > **9970 heures d'insertion**. Le Département de la Gironde intègre systématiquement la clause sociale dans les modalités d'exécution des marchés publics liés à l'équipement. Elle favorise le recours à des emplois sociaux ou d'insertion (CAT, entreprises d'insertion, ateliers protégés...).
- > **4 945 m2 d'équipements sportifs**, dont 3 117 m2 plateau extérieur et 1 828 m2 de locaux couverts (dont gymnase de type C et une salle d'activité type A),
- > **7 201 m2 d'espaces extérieurs** dont **3 117 m2 de plateau sportif**,
- > **9 360 m2 de surface** pour les collégiens et le personnel (salles de classe, espace d'accueil, CDI, restauration, logements de fonction).

Éléments programmatiques

- Administration,
- Enseignement général,
- Atelier et classes de SEGPA
- Pôle culturel avec CDI, salle de musique, arts plastiques
- Demi-pension avec salle de restauration et **cuisine de production**
- Un pôle sportif : **gymnase de type C** (avec un type de sol adapté pour la pratique en fauteuil roulant) et **salle de type A** (multi-activités),
- Logements de fonction

Calendrier de l'opération

- Durée des travaux : 33 mois
- Début des travaux : 3 janvier 2022
- Livraison (enseignement, administration, demi-pension) : octobre 2023
- Livraison partie sport (gymnase type C et salle de type A) : novembre 2024

budget de
l'opération

37,8
MILLIONS D'EUROS

900
DE CAPACITÉ D'ÉLÈVES
ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

100
DE CAPACITÉ D'ÉLÈVES
CLASSES SEGPA

9 970
HEURES D'INSERTION

Parti architectural

La cour de récréation devient un espace central, fédérateur et emblématique, protégée par le bâti qui l'enveloppe.

Pensée comme un lieu sécurisé, visible et ouvert à tous les usages, **elle favorise la mixité, l'inclusion et l'épanouissement de chaque élève** dans un cadre collectif.

Le dessin du projet a été guidé, tout au long du processus de conception, par une démarche environnementale volontariste. **L'architecture du bâtiment a été pensée pour être bioclimatique et confortable tout au long de l'année en limitant les besoins énergétiques.**

Recevant des élèves installés entre terres bordelaises et Médoc, la façade du collège fait référence à ces territoires en mariant un soubassement en pierre robuste et des étages en bardage teinte terre cuite s'appropriant les variations de teinte de la brique de Brach.

Architectes du projet : TLR Architecture.

Mutualisation des équipements

Le projet a été pensé pour permettre **une mutualisation avec le territoire des équipements suivants** :

- gymnase type C et salle de type A
- pôle culturel : arts plastiques, musique, CDI.



E3C2

NIVEAU DE PERFORMANCE

Un lieu de vie confortable et vertueux

L'aménagement de la parcelle intègre de nombreux espaces verts et arbres, qui permettent à la fois d'améliorer le confort pour les usagers (cadre de vie agréable, ombrage en été), d'infiltrer les eaux de pluies et de favoriser la biodiversité locale.

Tous les locaux d'enseignements et les bureaux bénéficient des vues agréables, soit sur la ville environnante, soit sur la cour intérieure. **La palette végétale intègre une forte variété d'essences et de strates** (arborée, cépée, arbustive, tapissantes, prairie). La palette végétale proposée se veut la plus rustique possible, peu gourmande en eau, adaptée au climat et à l'environnement bordelais.

Dans la continuité des ambitions pédagogiques, architecturales et environnementales du projet, plusieurs choix ont été faits pour renforcer les usages, le confort et l'identité du collège:

- **Une cour retravaillée** pour proposer des espaces variés, végétalisés, non dédiés uniquement au sport et avec des assises conviviales.
- **Des gradins ont été créés pour permettre de faire classe à l'extérieur.** Leur assise a été réalisée avec des bois brûlés du domaine départemental d'Hostens.
- Les zones d'enrobés dans la cour sont de couleur claire (beige) limitant ainsi l'effet d'îlot de chaleur
- Le foyer et le CDI permettent de s'adonner à des activités calmes et sont **en lien direct avec la cour.**
- L'ensemble **des charpentes sont en bois**, laissées visibles partiellement dans la zone de l'administration et dans la SEGPA.
- **Les 4 blocs sanitaires sont non genrés**, répartis par niveaux (6e/5e/4e/3e).
- **Le gymnase est doté d'un sol sportif permettant la pratique en fauteuil PMR.**
- **Une isolation en liège par l'extérieur sur une partie du rez-de-chaussée apporte une forte inertie thermique au bâtiment**
- Le couloir de 120 m de long aux étages du bâtiment principal témoigne de l'importante capacité de ce collège (une des plus importantes du Plan collèges).



Performance énergétique

Le projet s'attache à concevoir un équipement exemplaire sur le plan environnemental, **en conformité avec la RE2020** et les exigences fixées par **le programme, visant un niveau équivalent E3C2**.

Le niveau E3 est atteint par les moyens suivants :

- Production d'énergie par **chaufferie biomasse** à granulés pour le collège
- Production d'énergie par **panneaux photovoltaïques** sur le collège et sur les logements
- Bâtiment construit avec parois et vitrages performants
- Mise en place de protection solaires adaptées
- Orientations du projet optimales
- Bonne compacité du bâtiment avec une conception des locaux optimisant les apports énergétiques externes tout en minimisant l'inconfort d'été
- Bonne inertie via la structure béton en partie bas carbone

Le niveau C2 est atteint par les moyens suivants :

- Mise en place de divers produits et matériaux pour limiter l'émission des gaz à effet de serre.
- Mise en œuvre de béton bas carbone pour une partie de la structure.

L'éclairage LED est prévu avec gradation en fonction des apports de lumière naturelle.

Par ailleurs, **tous les produits et matériaux en contact avec l'air intérieur seront peu émissifs (classés A+) en Composés Organiques Volatiles et formaldéhyde**.

Enfin, un partenariat avec le CEREMA et le bureau d'études GREEASE a été monté pour **suivre la qualité sanitaire de l'air et exiger un débit supérieur à la réglementation grâce à un système de ventilation**, déployé dans tous les espaces à occupation prolongée.



Emmanuel Dupaty,

des mots et des idées



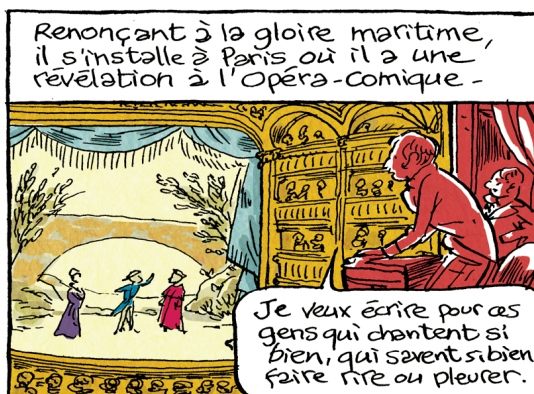
Fils d'un magistrat bordelais, Emmanuel Dupaty, né à Blanquefort en 1775, montre dès ses premières années une attirance pour la vie de marin.



Doté d'un esprit libre et hardi, il part s'engager à 16 ans comme matelot.



Ses qualités le distinguent lors d'un terrible combat contre des vaisseaux anglais.



Renonçant à la gloire maritime, il s'installe à Paris où il a une révélation à l'Opéra-Comique.

Je veux écrire pour ces gens qui chantent si bien, qui savent si bien faire rire ou pleurer.



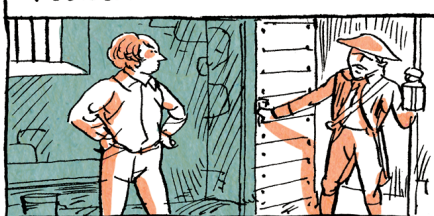
Son talent lui ouvre les portes des cercles les plus prisés, dont celui de Mme Bonaparte.

Il rencontre le compositeur Dalayrac qui met en musique son premier ouvrage.



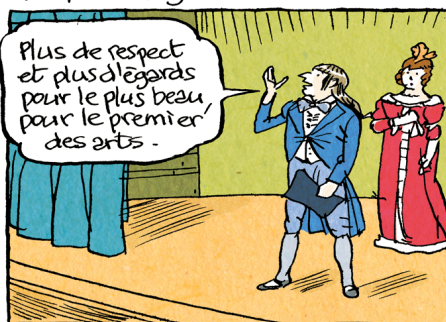
Le titre en est: Les Valets dans l'antichambre.

Le succès est brillant mais un rival, le frère du premier consul, fait interdire la pièce et arrêter l'auteur.



Menacé de déportation, Dupaty est réhabilité par Napoléon.

Il reprend sa carrière, enchaînant les pièces légères et amusantes.



Plus de respect et plus d'égards pour le plus beau, pour le premier des arts.

Il défend, contre l'orgueil du grand Opéra, la prétention humble de l'opéra-comique.



Je préfère la simplicité d'un modeste théâtre à l'arrogance des grandes scènes.

En 1836, il est élu à l'Académie française (face à Victor Hugo).



Peut-être trouverons-nous l'occasion de convaincre la jeune génération que le culte du beau n'est pas épuisé.

À sa mort en 1851, Alfred de Musset, son successeur à l'Académie, lui rend hommage.



Sa vie lui semblait trop courte pour prendre garde aux mauvaises et tristes choses qu'on y rencontre.

Il adorait la beauté, la gaieté, l'honnêteté, la vérité et ne se souciait point du reste.

FRANÇOIS AVROLES

Contacts presse

Adrien MONTIEL
06 01 11 07 39
a.montiel@gironde.fr

Anne-Gaëlle MCNAB
06 28 20 65 31
anne-gaelle.mcnab@gironde.fr

Site : Gironde.fr
Facebook : Département de la Gironde
Instagram : @departementgironde
TikTok : @gironde



Découvrir la vidéo de
présentation du projet

gironde.fr/plancolleges

