

# Andrée Chedid, les yeux ouverts!

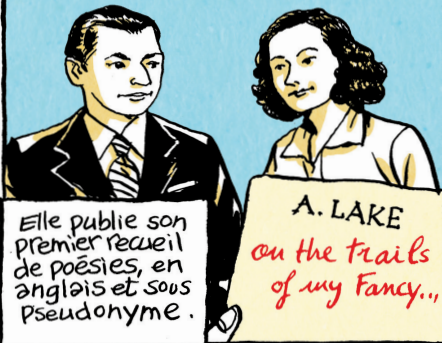
Andrée SAAB naît au Caire en 1920 dans une famille d'origine franco-libano-égyptienne.



Elle fréquente des écoles égyptienne et française puis obtient un diplôme en journalisme à l'Université américaine du Caire.



En 1942, elle se marie à Louis C. CHEDID, médecin lui aussi d'origine libanaise.



Elle publie son premier recueil de poésies, en anglais et sous pseudonyme.

En 1946, le couple s'installe à Paris où Louis travaille à l'institut Pasteur.



Ils acquièrent la nationalité française.

En 1952, son premier roman la révèle au grand public.



On y trouve ses thèmes de prédilection : la société et ses difficultés par l'expérience d'une femme.

Douze romans paraissent ensuite. LE SIXIÈME JOUR en 1960 sera adapté au cinéma en 1986 par Youssef CHAHINE.



Avec DALIDA

Son imaginaire puise dans sa double culture orientale et occidentale comme dans LA CITÉ FERTILE (1972).



Son style ciselé est fluide et sensuel...

La poésie est naturelle, elle est l'eau de notre seconde soif.



Son oeuvre est riche et variée : poésies, romans, nouvelles, essais et littérature jeunesse.

Allez! Allez! Tous au suffrage!  
Et qu'on m'écrise sans ballotage!



(-hurla le dinosaure)

Elle célèbre l'humanisme et l'altérité, la multiplicité du monde en portant un regard moderne et féminin.

Qui que tu sois  
je suis bien  
plus proche  
qu'étrangère



Je veux garder les yeux ouverts sur les souffrances, le malheur, la cruauté du monde...

Mais aussi sur la lumière, sur la beauté, sur tout ce qui nous aide à nous dépasser, à mieux vivre, à parler sur l'avenir.



Andrée CHEDID décède en 2011.

FRANÇOIS AVROLES