

Le Département de la Gironde recrute un.e  
**Chef.fe de projet diffusion artistique**  
à pourvoir au  
Service Création et Economie de la Culture  
Direction de la Culture  
Direction Générale Adjointe chargée de la Citoyenneté (DGAC)

*Catégorie B – Filière Technique ou Administrative ou Culturelle– Cadre d'emplois des Techniciens territoriaux ou des Rédacteurs territoriaux ou des Assistants de conservation territoriaux*

---

### **Contexte et définition du poste :**

La Gironde est le plus vaste département de France. C'est un territoire attractif qui connaît un très grand dynamisme démographique avec une augmentation annuelle de population de plus de 20 000 habitant.e.s. C'est le premier département viticole et le deuxième département forestier de France. C'est un territoire riche et diversifié (de l'estuaire de la Gironde au bassin d'Arcachon, de la dune du Pilat au terroir Sud-Girondin...). La Gironde représente un patrimoine remarquable avec Bordeaux et de nombreux sites inscrits au patrimoine mondial Unesco comme le Phare de Cordouan.

Le.la Chef.fe de projet diffusion artistique pilote le dispositif des Spectacles en tournée des Scènes d'été dans la perspective de consolider la diffusion des pratiques artistiques professionnelles. Les spectacles en tournée ont pour objectif de soutenir la diffusion de la musique et du spectacle vivant et d'aider à la programmation notamment dans les territoires éloignés de l'offre culturelle. Apporte sa connaissance technique et son ingénierie en vue de mobiliser les ressources nécessaires à la réalisation des projets dont il assure le suivi et l'évaluation.

**Lieu de travail :** IMMEUBLE GIRONDE 83 COURS DU MARÉCHAL JUIN 33000 BORDEAUX

Des formations peuvent être mises en place au moment de la prise de fonction.

### **Comment postuler ...**

Les agents intéressés par ce poste doivent faire acte de candidature en joignant :

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation
- le dernier arrêté statutaire (pour les titulaires)
- le dernier bulletin de salaire **ainsi que celui de décembre dernier**
- pour les lauréats, joindre l'attestation de réussite au concours et l'attestation d'inscription sur liste d'aptitude

NB – tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

**AU PLUS TARD LE 23 MAI 2024**

Par le formulaire "répondre à l'offre"

dans la rubrique emploi de notre site internet gironde.fr : <https://www.gironde.fr/offres-d-emploi>

---

→ Ci-après la fiche de poste complète (rattachement, activités et compétences)

*Cette fiche de poste peut évoluer en fonction des besoins de service*

<b>Intitulé du poste</b>	Chef.fe de projet diffusion artistique		
<b>Document soumis au CST du</b>			
<b>Date de création de la fiche :</b>		<b>Date de modification de la fiche :</b>	15/04/2024

1 - CADRE GENERAL DU POSTE				
<b>Métier d'appartenance du poste</b>	<input type="text" value="Chef de projet"/>			
<b>Domaine d'activité</b>	Management			
<b>Famille Professionnelle</b>	Management			
<b>Définition du métier de rattachement</b>	Conduit la réalisation d'un projet en réunissant les conditions de sa réussite. Organise, pilote et anime fonctionnellement et/ou hiérarchiquement l'équipe projet et/ou les partenaires. Assure le contrôle de la réalisation et l'évaluation d'un projet. Rend compte régulièrement de l'avancée du projet à la hiérarchie et aux acteurs du projet.			
<b>Définition du poste</b>	Pilote le dispositif des Spectacles en tournée des Scènes d'été dans la perspective de consolider la diffusion des pratiques artistiques professionnelles. Les spectacles en tournée ont pour objectif de soutenir la diffusion de la musique et du spectacle vivant et d'aider à la programmation notamment dans les territoires éloignés de l'offre culturelle. Apporte sa connaissance technique et son ingénierie en vue de mobiliser les ressources nécessaires à la réalisation des projets dont il assure le suivi et l'évaluation.			
<b>Cadre statutaire du poste</b>	<b>Filière</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Cadre d'emplois</b>	<b>Grade</b>
	Technique/Administrative/Culturelle	Catégorie B	Techniciens/Rédacteurs territoriaux/Assistants de conservation	
<b>Rattachement du poste</b>	<b>Rattachement</b>			
	<b>Direction Générale Adjointe (DGA) :</b>		DGA CHARGÉE CITOYENNETÉ	
	<b>Direction :</b>		DIR. CULTURE ET CITOYENNETÉ	
	<b>Service ou autre structure :</b>			
	<b>Bureau ou autre structure :</b>		SCE CREATION ET ECONOMIE DE LA CULTURE	
	<b>Résidence administrative :</b>		BORDEAUX	
<b>Intitulé du poste occupé par le hiérarchique N+1 :</b>		Directeur.rice adjoint.e, chef.fe du Service Création et Economie de la Culture		
<b>Fonction d'encadrement (*)</b>	<b>OUI</b>		<b>NON</b>	<b>X</b>
	<b>Nombre d'agents encadrés :</b>			
	<b>R.I.C.E : cadre réservé à la DRH</b>			
	<b>Niv.1</b>	<b>Niv.2</b>	<b>Niv.3</b>	<b>Niv.4</b>
<b>Durée hebdomadaire de travail lié au poste et quotité du poste (*)</b>	<b>Temps complet :</b>	<b>Temps non complet(Quotité) :</b>	<b>Horaires spécifiques :</b>	
	x		Nbre d'heures :	

(\*) mettre une "X" selon le choix et/ou apporter les précisions demandées

**2 – ACTIVITES**

	Activités du métier de rattachement	Reprendre et décrire, au niveau du poste, au minimum 4 activités du métier de rattachement [mentionner par NEANT les activités non reprises]
<b>Activités "principales" issues du métier de rattachement</b>	Mettre en oeuvre, piloter et coordonner l'ensemble des travaux dans des délais impartis	Assurer l'organisation, le pilotage et l'animation des dispositifs de son domaine (spectacles en tournée et accompagnement des structures notamment dans le cadre de l'instruction des dossiers)
	Identifier les objectifs, les enjeux (contexte, besoins, risques, délais, périmètre, impacts) et les moyens et acteurs nécessaires à la réalisation du projet	Assurer une veille sur les enjeux inhérents aux dispositifs accompagnés afin de favoriser au mieux le déploiement d'une offre artistique professionnelle sur le territoire girondin
	Etablir une planification des travaux à mener en équipe	Planifier la réalisation des opérations des actions validées
	Accompagner les utilisateurs / bénéficiaires du projet dans la mise en oeuvre et la conduite du changement induit	Accompagner les porteurs de projets dans le respect des procédures juridiques liées aux activités artistiques et culturelles
	Assurer la communication du projet	Assurer la communication en lien avec la direction de la communication et des prestataires externes
	Evaluer, contrôler et rendre compte, tout au long, de l'avancée du projet	Superviser et évaluer les actions conduites pour faire évoluer les propositions
<b>Autres activités du poste (de 0 à 6 autres activités en saisie libre)</b>	Accompagner les acteurs externes (communes, EPCI, associations, collectifs artistiques, etc) dans la mise en oeuvre technique de leurs projets	
	Animer les réseaux d'acteurs des dispositifs suivis	
	Instruire des dossiers de demande de subvention en lien avec le reste de la direction, et accompagner les structures, plus précisément dans le domaine du spectacle vivant	
	Planifier et instruire les marchés inhérents aux dispositifs suivis en lien avec le service de la commande publique	

**S ASSOCIEES AUX ACTIVITES DU POSTE**

	Compétences du métier de rattachement	Préciser, autant que nécessaire, au niveau du poste les savoirs et savoir-faire du métier de rattachement choisis	Niveau de compétences attendu sur le poste (menu déroulant)
<b>Connaissances théoriques, générales, procédurales ou spécialisées (SAVOIRS) issues du métier de rattachement</b>	Connaissance des méthodes d'ingénierie de projet	travail en mode projet en s'appuyant sur les outils de conduite de projet	Niveau 1 : doit savoir traiter les problèmes complexes, transférer son savoir (expertise)
	Connaissance des outils bureautique	Word, Excel	Niveau 3 : doit maîtriser avec une aide (notions)
	Connaissance technique du domaine concerné par le projet	environnement juridique du spectacle vivant, aspects juridiques et techniques de sécurité et réglementation de l'accueil du public	Niveau 1 : doit savoir traiter les problèmes complexes, transférer son savoir (expertise)
<b>Savoirs pratiques techniques (SAVOIR-FAIRE) issues du métier de rattachement</b>	Capacité à analyser, à synthétiser des données et à proposer des solutions		Niveau 1 : doit savoir traiter les problèmes complexes, transférer son savoir (expertise)
	Capacité à coordonner et à animer un réseau / une équipe	animation et mise en synergie des équipes artistiques et des diffuseurs	Niveau 1 : doit savoir traiter les problèmes complexes, transférer son savoir (expertise)
	Capacité à estimer les charges de travail et les délais	conception de documents de suivi et de gestion prévisionnels des pics d'activité	Niveau 2 : doit maîtriser de façon autonome (maîtrise)
<b>Autres compétences du poste (de 0 à 6 autres compétences à sélectionner dans le référentiel compétences) - cliquer sur la cellule pour accéder au référentiel de compétences</b>	<b>Autres savoirs et savoirs-faire issus du référentiel de compétences</b>	<b>Précisions au niveau du poste</b>	<b>Niveau de compétences attendu sur le poste (menu déroulant)</b>
	Connaissance de la réglementation des marchés publics	écriture des conditions techniques attendues	Niveau 2 : doit maîtriser de façon autonome (maîtrise)
	Connaissance des services du Département, de son organisation, de ses compétences et de ses interlocuteurs institutionnels		Niveau 2 : doit maîtriser de façon autonome (maîtrise)