PRIX COLLÉGIENS, COLLÉGIENNES, LECTEURS ET LECTRICES DE GIRONDE

"Nouvelles à suivre.."

RÈGLEMENT DE PARTICIPATION

En participant à ce concours, les chefs d'établissement, les professeurs, les élèves et leur(s) responsable(s) légal(aux), autorisent le Département à :

- Publier les textes sur le site du Département et sur la page Facebook dédiée au Conseil Départemental des jeunes,
- Présenter les écrits dans le cadre d'une éventuelle exposition dans les locaux du Département,
- Publier les nouvelles dans un recueil dédié.

Pour l'édition 2023-2024, la date limite de dépôt des nouvelles est fixée au **12 avril 2024**. Elles doivent être transmises sous la forme du modèle préétabli - disponible sur le site gironde.fr - et envoyées à l'adresse mail suivante : collegiens-lecteurs@gironde.fr

Nous vous encourageons vivement à envoyer les productions de vos jeunes auteurs et autrices au fur et à mesure de l'année.

Concernant l'incipit :

- Il doit être présent dans la nouvelle sans avoir été modifié.
- Il doit être obligatoirement placé en début de nouvelle – toute insertion à un autre endroit entraînera la disqualification du texte.

La nouvelle ne peut excéder 5 pages recto, incipit compris et le candidat doit choisir un titre. Nous vous remercions par ailleurs de veiller à l'orthographe et à la cohérence sans pour autant modifier le style de l'élève.

Les lauréat-e-s seront annoncé-e-s et récompensé-e-s lors des rencontres avec l'autrice en juin 2024.

Pour tout renseignement complémentaire, nous vous remercions de contacter la Direction Jeunesse, Education, Citoyenneté:

Contact
collegiens-lecteurs@gironde.fr

Gironde
LE DÉPARTEMENT

INCIPIT

On est dimanche et pour tromper l'ennui, je déambule dans la bibliothèque de Mémé. Mes parents et grands-parents sont encore à table, dans la pièce à côté. J'entends leur rire et les petites cuillères qui s'entrechoquent dans les tasses de café. Je penche la tête pour déchiffrer les titres au dos des livres, rangés à la verticale sur les étagères. Des romans d'aventures pour la plupart, des policiers et du fantastique aussi.

J'avance à petits pas, les mains derrière le dos. Je ne cherche rien, je regarde. Des centaines d'histoires sont là devant moi, c'est fascinant ! Mémé les appelle « ses trésors ». Elle me dit souvent : « Elena, ouvrir un livre, c'est ouvrir la porte d'un monde imaginaire, grandiose et merveilleux alors ne t'en prive surtout pas ». Je m'arrête et tends le bras pour en prendre un mais dans ma maladresse, le livre d'à côté bascule dans le vide. Je tente bien de le rattraper mais rien y fait, le livre s'écrase par terre, gisant sur le dos, ouvert sur une double page. Zut ! Je me retourne, je fixe la porte restée ouverte, je retiens mon souffle et j'attends. J'attends de voir si Mémé débarque en furie, alertée par le fracas de la chute d'un de ses livres. Mais rien n'a bougé à côté.

Pas de chaises qu'on déplace pour se lever en vitesse, pas de bruit de pas précipités, les conversations là-bas n'ont pas cessé. Ouf ! Je respire de nouveau, soulagée. Je me tourne alors vers le livre pour le ramasser et le remettre immédiatement à sa place mais au moment où je tends le bras, l'improbable se produit. Les pages se mettent brusquement à tourner, à toute vitesse, de gauche à droite, de droite à gauche. Le livre tressaute comme s'il avait le hoquet. Il s'agite, il devient fou. Il fait des bonds de plus en plus hauts.

Je recule d'effroi jusqu'à buter sur l'étagère derrière moi. Le vent se lève, un tourbillon se forme et embarque le livre qui tournoie dans les airs comme une toupie. De plus en plus haut, de plus en plus vite. Et d'un coup, tout cesse. D'un coup, le livre retombe, chute comme une chose lourde et inerte, et au moment où il heurte le sol, un personnage s'en échappe.

Une jeune femme me fait face. Je crois que depuis de longues secondes, j'ai oublié de respirer.

« Je t'ai fait peur ? Je m'en excuse. Mais ne t'inquiète pas, je ne te veux aucun mal. J'étais à l'étroit là- dedans, grogne-t-elle en ramassant le livre duquel elle a surgi. Les romans sont peut-être pour le lecteur des mondes merveilleux mais les personnages, eux, revivent toujours la même histoire. La barbe ! J'ai envie de voir autre chose, je m'ennuie. C'est pour ça que je suis sortie du livre. Pour connaitre d'autres aventures. Dans ton monde, cette fois-ci ! » J'ai toujours l'air ahuri. Elle, elle a l'air d'un enfant le jour de son anniversaire, elle trépigne d'excitation et d'impatience, alors ma peur se dissipe. Elle me supplie :

– Juste une journée...

– Ça va être compliqué, dis-je embarrassée,

– Au contraire, ça va être drôle ! dit-elle en riant. Personne ne peut me voir sauf toi ! N'as-tu jamais souhaité avoir une amie invisible ? Je pourrais te dire les choses que je vois et que j'entends là où tu n'es pas, je pourrais te souffler des réponses à l'oreille, je connais des quantités de choses tu sais, on pourrait faire des farces, on pourrait résoudre des énigmes, on pourrait...

– Braquer une banque.

– Oh merveilleux !

– Non, je plaisantais ! Mais je vois que rien ne te fait peur.

– Ah dommage, dit-elle un peu déçue, c'était pourtant une idée fantastique, quelle aventure ça aurait pu être ! Tant pis. Je suis sûre que je peux t'aider en quelque chose. Réfléchis bien. Les idées se bousculent dans ma tête. Elle me tend le livre, encore ouvert sur une double page.

« Surtout, ne le referme pas, j'y serais aspiré immédiatement ! me prévient-elle en posant sa main sur mon bras, pour retenir mon geste. Juste une journée, et demain soir, tu le refermeras...une journée qui pourrait être drôle et complètement folle ! En tout cas, elle serait unique dans ta vie. »

Par curiosité, je retourne le livre que je tiens dans les mains et lis le titre : Zélie, la magicienne aux mille talents. Je relève la tête et à mon tour, je lui souris. J'ai une idée.

Pour tout renseignement complémentaire, nous vous remercions
de contacter la Direction Jeunesse, Education, Citoyenneté:

Contact
collegiens-lecteurs@gironde.fr

Gironde
LE DÉPARTEMENT