

# Cinémas de proximité en Gironde

Aides mobilisables auprès du Département de la Gironde

# Soutien départemental à la filière cinématographique et audiovisuelle

- Nous soutenons :
  - ⇒ Production cinématographique et audiovisuelle :
    - Aide aux tournages,
    - Aide à l'écriture d'œuvre cinématographique.
  - ⇒ Projets de médiation dans le domaine de l'éducation à l'image.
  - ⇒ Festivals de cinéma.
  - ⇒ Coordination du réseau Art et essai par l'ACPG.
  - ⇒ Exploitation des cinémas classés art et essai (association et collectivité).
  - ⇒ Aménagement de lieu de diffusion (association).
  - ⇒ Investissement des collectivités pour les équipements culturels et foyers polyvalents.
- Gironde Tournage (le bureau d'accueil des tournages).

# Soutien aux équipements culturels et foyers polyvalents

## Bénéficiaires :

- Communes de moins de 15 000 habitants,
- Communes liées au Département par un contrat Ville d'équilibre (contrat signé ou en projet),
- Communautés de communes et EPCI hors Métropole.

## Modalités de dépôt :

- Dépôt en ligne, sur la plateforme e-partenaires
- Date de dépôt : même date que les demandes d'aide à l'investissement pour les communes et leurs groupements. En 2023, la date limite a été fixée au 30 avril.

# Soutien aux équipements culturels et foyers polyvalents

## Principaux objectifs :

- des équipements résilients adaptés au contexte climatique, énergétique, écologique et social de demain,
  - 15 préconisations « **agir en faveur d'équipements culturels et foyers polyvalents résilients** » indiquées dans le règlement d'intervention,
  - analyse des critères de résilience du projet (obligatoire depuis 2023 pour tous les projets supérieurs à 50 000 € HT).
- une recherche de mutualisation, de coopération ou de mise en réseau de ces équipements culturels à l'échelle intercommunale et départementale.

## 4 catégories de dépenses éligibles en investissement

## **A – Etudes de préfiguration et/ou préalables des équipements culturels**

- rémunérations d'ingénieurs, d'experts, de consultants et d'assistants à la maîtrise d'ouvrage (AMO),
- missions de diagnostic énergétique d'AMO et d'étude de faisabilité dans les projets de rénovation énergétique et de mise en œuvre des énergies renouvelables thermiques.

## B – Travaux de construction d'équipements culturels

- construction,
- coûts liés à la réglementation en matière d'accessibilité aux personnes (public ou artistes) en situation de handicap,
- coûts liés au confort acoustique,
- coûts liés à la performance énergétique (hors énergie renouvelable thermique).

*Les travaux éligibles doivent répondre à des niveaux de performance attendus précisés en annexe du règlement.*

- coûts liés à la maîtrise d'œuvre pour les travaux précités,
- auto-construction, incluant la maîtrise d'usage.

## C – Travaux de restructuration, d’extension et d’aménagement d’équipements culturels

- rénovation,
- coûts liés à la réglementation en matière d’accessibilité aux personnes (public ou artistes) en situation de handicap,
- coûts liés au confort acoustique,
- coûts liés à la performance énergétique (hors énergie renouvelable thermique).

*Les travaux éligibles doivent répondre à des niveaux de performance attendus précisés en annexe du règlement.*

- coûts liés à la maîtrise d’œuvre pour les travaux précités,
- auto-construction, incluant la maîtrise d’usage.

## **D – Equipements scéniques et acquisition de matériel cinématographique**

- équipements scéniques (serrurerie scénique, sonorisation, éclairage, équipement vidéo, draperie, distribution et alimentation électriques de l'espace scénique),
- matériel cinématographique d'exploitation, de projection, d'animation et de diffusion,
- équipements d'accessibilité aux personnes (public ou artistes) en situation de handicap (boucles magnétiques, rampes mobiles, signalétiques, etc.).

# Aménagement de lieux de diffusion

## Bénéficiaires :

- Associations gérant un lieu culturel animé par une équipe professionnelle et reconnue par les pouvoirs publics.
- Équipements scénique et acoustique,
- Équipement lié à l'accueil du public,
- Sonorisation et accessibilité des personnes en situation de handicap : installation de rampes mobiles, signalétiques, pictogrammes, boucle magnétique, écrans pour surlignage...).