

RÉSIDENCE D'ARTISTE CHANSONS ENGAGÉES



ANNÉE 2022-2023

LA RUCHE - SAUCATS

MATT BOHERS

Elèves de 3e3 et de 3e9
Collège Aliénor d'Aquitaine-Salles



Malia

Mylan ALVES PEDREIRO, Margaux BONNET, Rafaël CUNHA E SA, Agathe LAM,
Baptiste MONNIER, Louna MUNOZ et Lou OLLIVIER

INTRO

Je souffle ma sixième bougie
Plus rien n'est comme avant,
Ici les gens sont différents,
Je ne comprends pas ce qu'ils disent,
J'en perds mon orientation,
Je viens d'arriver en France,
C'est une nouvelle chance
J'espère pouvoir m'intégrer (monte)

REFRAIN

***Aujourd'hui ma vie est rythmée
Pour changer les mentalités
Afin que plus jamais personne,
N'endure ces atrocités.***

Je souffle ma huitième bougie,
Toujours la même litanie
Ici, on rit de mon accent,
Ma mère reste à l'appartement.
Mon père travaille tout le temps.
Mélancolique et isolée
J'imagine et rêve ma vie,
Si j'étais née blanche et riche.
(descend)

REFRAIN

Je souffle ma onzième bougie.
Je découvre ma classe.
Des inconnus me dévisagent.
Je n'arrive pas à m'intégrer.
Ni à comprendre tous les cours
Je ne parle pas bien français
Je ne suis pas acceptée. (monte)

Avec mon contraste et mes peines,

REFRAIN

Je souffle ma 25e bougie
J'enchaîne les entretiens,
Dans une boucle sans espoir.
J'ai enfin été embauchée
A un poste très mal payé
Moins qu'une femme blanche
Encore moins qu'un homme noir
Extrêmement moins qu'un homme
blanc. (descend)

REFRAIN

Je souffle ma 40e bougie
Jamais les mêmes facilités,
Les mêmes chances que les autres,
Parce que je ne suis pas d'ici.
Si j'en deviens désabusée,
C'est qu'au fil des longues années
Le monde n'a pas évolué
J'en ai encore des blessures. (monte)

REFRAIN FINAL

***Aujourd'hui nos vies sont rythmées
Pour changer les mentalités
Afin que plus jamais personne,
N'endure ces atrocités.
Parce que je ne viens pas d'ici***

La même histoire

Léa DANGAS, Shawnee GALTAUD, Lise LY KASO, Enzo ROGER-VALENCE,
Annaëlle THALUS et Enzo VILLATA

On me demande de témoigner
Après des années de silence
Une éternité de souffrance
M'enfermer de peur qu'il revienne
Ne pas téléphoner de peur qu'il l'apprenne
Sur mon corps des tâches noires amères
Tous les jours un vrai calvaire.

REFRAIN

Chaque soir, c'est la même histoire
Chaque soir, la même douleur
Chaque soir, jusqu'à pas d'heure
Chaque soir, les mêmes cris de désespoir.

On me demande de m' justifier
J'ai un égo à préserver
Il faut que je fasse ma loi
J dois me faire respecter
Et asseoir mon autorité
Je fais comme tous les autres
Dans mon quartier c'est la normalité
J'ai une réputation, à sauver

REFRAIN

Il emprisonne mon coeur
S' approprie mon corps
Il rit de mes pleurs
M'a enfermée dans la terreur
Mes cris sont pourtant forts
Le bruit de ses mains sur mon corps
Retentit encore et encore
Il m'humilie pour sa fierté.

FIN

Des années de patriarcat pour en arriver là
L'intégralité de la vérité fut cachée
Maintenant, la prison l'attend pour un moment

Soif de liberté

Paul BRIAT, Juliette GENESTE, Théo GUIET, Charline MOUGEOT-BLANCAN,
Alexandre PEREIRA-MEJEAN, Emma PERNOT et Charlotte PIERRE-ORIOU

INTRO

En direct de Téhéran
Où le combat est permanent
Le pays subit des répressions
L'heure est à la rébellion
Le peuple se révolte contre Raïssi
Il est la raison de leurs conflits
Ils engagent les hostilités
Contre les inégalités

REFRAIN

*Une soif de liberté
Pour une société opprimée
Une pluie de balles infernales
Contre une vie occidentale !*

Je m'appelle Sina et j'ai 10 ans
J'habite en Iran
Pas droit à l'éducation
J'aide maman à la maison
Depuis la fenêtre de mon salon
Je vois les manifestations
Dans la rue : des corps à terre
Ceux sont des contestataires.

REFRAIN

Je devais tirer sur les manifestants
Ca auraient pu être mes parents
Des centaines de civils tombés
Pour que vive la liberté
Je n'ai pu me résigner
Mon humanité l'a emporté
Originaires du même pays
Pourquoi devenir ennemis ?

REFRAIN

CONCLUSION

En direct de Téhéran
Dans un décor terrifiant
Un cimetière à ciel ouvert
Se mélangent tristesse et colère
On cherche à vous sensibiliser
Sur toutes ces atrocités
Le combat n'est pas près de se terminer

Mais notre reportage va s'achever

Derniers mots

Lilas DUPHIL-MARTIN, Baptiste JONVILLE-LEVANT, Mathis MARCOUILLER,
Zachary MOUNERAT, Axelle PARIS et Luka PIAUD

INTRO

J'écris pour la première fois
Ce que je ressens depuis des mois
Que je n'ai jamais exprimé
Le poids dont je ne me suis pas libéré.

Un jour, mon coeur s'est embrasé
Je l'ai seulement aimé,
Lui ne l'a pas accepté,
Et souriait quand ils se moquaient.

REFRAIN X2

*Cette lettre vous est destinée
A Vous qui restez
La solitude m'a affaibli
Je n'ai plus goût à la vie*

Les autres ne me connaissent pas.
Ils ne pensent pas à moi.
En cours, sur les réseaux,
Comme je suis un garçon, je me fais insulter

Je repense à ce jour où ma vie a changé,
Ces mots ont tout bouleversé,
Ce p'tit mot, ce "Je t'aime" a suscité la haine,
Ce soir je déverse ma peine

REFRAIN X2

Il me faisait rayonner,
Je n' me suis jamais forcé
Aujourd'hui j' n'ose plus l(e) regarder,
Mon amour m'a consumé

J'écris pour la dernière fois,
Ce que je ressens depuis des mois
Que je n'ai jamais exprimé,
Le poids dont ce soir, je s'rai libéré.

Recommençons tout

Walid MITACHE, Lisa ALLIERES, Lise GASSIAN, Margaux HUPIN, Lucas CAILLAUD,
Pauline LIGER, Jules WEYTS

INTRO

Dis papa, pourquoi il est couleur chocolat?
Parce qu'il ne se lave pas
Dis maman, pourquoi elle a un drap sur la tête?
Parce que c'est l'esclave de sa religion.
Pré-refrain
Cet enfant si innocent
Noyé sous les préjugés
De ses parents ignorants
Comment peut-il s'élever?
Cet enfant si innocent
Plongé dans la précarité
De ses parents inconscients
Comment peut-il s'élever ?

REFRAIN X2

Les stéréotypes persistent
Les inégalités subsistent
L'intolérance existe
Et l'égalité, elle est où ?

Dis papa, pourquoi le monsieur, il est énorme ?
Parce qu'il s'est trop empiffré de Mcdo !
Dis maman, pourquoi la dame, elle a les yeux tout fermés ?
Pour ne pas voir qu'elle mange du chien !
Pré-refrain
Cet enfant si innocent
Plongé dans les insanités
D' ses parents peu éduqués
Comment peut-il les respecter ?
Cet enfant si innocent
Noyé sous les inégalités
De ses parents méprisants
Comment peut-il les respecter ?

REFRAIN X2

Les stéréotypes persistent
Les inégalités subsistent
L'intolérance existe
Et l'égalité, elle est où ?

REFRAIN FINAL

Les stéréotypes persistent
Les inégalités subsistent
L'intolérance existe
Et l'égalité, elle est où, elle est oùùùù ?
Ensemble, recommençons tout ! (parlé)

Une cause vaine

Romane AUBARET, Corantin BAYLE, Fabio D'AMICO, Auxence DESMOULIN,
Zoé HORN, Samara MAZIERE et Léa SENTUCQ

Je ne veux pas attirer la haine
Juste exprimer ma peine
La guerre a pris mon doux mari
Ma patrie et nos vies
Je voudrais ne plus y penser
L'horreur sans cesse me hante
Comment enterrer ces souvenirs ?
Que faire pour y arriver ?
Je n'oublierai jamais nos peurs
Métamorphosées en pleurs.

REFRAIN

***Encore aujourd'hui , avec la Russie
Perdre des vies, pour un bout de pays
Conquête de l'Ukraine, pour une cause vaine
Conquête de l'Ukraine, pour une cause vaine***

La guerre n'est qu'une histoire de terre
Pour sauver les biens d'nos pères
Un cadr' rempli de ces cadavres
A croire que nous étions ivres
Saoulés par les bruits de ces tirs
Nous devons à tout prix fuir
Nous entendions tous les cris
Des familles désespérées

REFRAIN

On entend les sanglots des familles achevées
Les hommes fatigués d' se laisser emporter
Dans d'interminables convois
Les âmes crient d'une même voix
Les corps s'amassent dans la douleur
Tout le monde prie le Seigneur
Continuer sa route et tout laisser
Pour survivre sans savoir où aller

REFRAIN

Comme chaque matin

Even AUNOS, Louise BARON, Charles BRIAT, Elina LONGHI, Titouan MANGEANT-PLAWINSKI, Marcus MASBOU et Eva PEETERS

INTRO

Comme chaque matin,
Sylvie passe son badge
Elle croise son patron
Une énième réflexion
Comme chaque matin
Des collègues lui rient au nez.
Comme chaque matin
La voilà désabusée

REFRAIN

***Du matin au soir
Sur le fil du rasoir
Quoi qu'on fasse, quoi qu'on dise
Ils nous déstabilisent.
Du matin au soir
Sur le fil du rasoir
Quoi qu'on fasse, quoi qu'on dise
Ils nous ridiculisent.***

Comme chaque matin,
Un Navigo à la main
Lola se fait accoster
Dans le métro bondé
Comme chaque matin
Il est alcoolisé
Comme chaque matin
Elle, culpabilisée

REFRAIN

Du matin au soir
Sur le fil du rasoir
Quoi qu'on fasse, quoi qu'on dise
Ils nous érotisent.

Du matin au soir
Sur le fil du rasoir
Quoi qu'on fasse, quoi qu'on dise
Ils nous ridiculisent.
Transition instrumentale si possible

Comme chaque matin,
A la merci de son mari
Laure se lève, meurtrie
Elle n'en voit plus la sortie
Comme chaque matin
Le coloris de l'eau
Comme chaque matin
Transparaît sur sa peau

REFRAIN

Du matin au soir
Sur le fil du rasoir
Quoi qu'on fasse, quoi qu'on dise
Ils nous culpabilisent.
Du matin au soir
Sur le fil du rasoir
Quoi qu'on fasse, quoi qu'on dise
Ils nous ridiculisent.

REFRAIN FINAL

***Du matin au soir
Sur le fil du rasoir
Sylvie Lola Laure
Et bien plus encore
Du matin au soir
Sur le fil du rasoir
Ouvrez les yeux
Et vous verrez leurs bleus.***

La société nous impose

Romane BEZARD, Naoufel ESSABBAB, Lucie DE SAINT QUENTIN, Enzo JANNEAU, Chiara JURADO, Mirella PEREIRA, Kaely PIERRE et Maxence THIOLAT

INTRO

- T'es arrivée à conduire jusqu'ici ?
- Pourquoi je n'aurais pas réussi ?
- Pour une fois que t'es sortie de ta cuisine !
 - Et toi t'as lâché tes écrans ?
 - Va t' occuper des enfants
- Grâce à moi ils feront médecine !
- D'ailleurs je vais au stade ce soir !
- J'espère ne plus jamais te voir !

La société nous impose :
D'être des épouses parfaites,
De bien tenir la maison.
La société nous impose :
De mettre au monde des enfants,
Et de bien les éduquer.
La société nous impose :
De réussir notre carrière,
De se taire sur notre salaire.
Mais personne ne nous demande,
Comment supporter tout cela
Sans s'effondrer sous ce poids

REFRAIN X2

*J'suis pas Wonder woman
Et toi tu n'es qu'un âne
Je fais ce que je peux
Mais à deux ce serait mieux
J'suis pas un gentleman
Pas non plus Iron man.
Mais un être vivant
Qui a un coeur de géant*

La société nous impose :
De toujours se tenir droit,
De devenir autonome.
La société nous impose :
De toujours rester fier et fort,
Sans jamais s'en soucier.
La société nous impose :
ce qui est une faiblesse,
ce qui est une force.
Mais on ne nous autorise pas
À se montrer émotif,
À s'exprimer ou à pleurer

REFRAIN X2

REFRAIN FINAL COMMUN

Nous sommes très différents
Soyons tous bienveillants
Oublions nos conflits
Devenons des amis
Montrons nous plus bavards
Pour détruire cet écart