

Le Pass culture, deux ans après, où en est-on en Gironde ?

Rencontre départementale de l'éducation artistique et Culturelle

24 Mai 2023

Déroulé :

- 1) Présentation du pass Culture
- 1) Le déploiement du pass Culture en Gironde
- 1) Echange : Questions/Réponses

Présentation du pass Culture

Le pass Culture au service de la politique culturelle

Le pass Culture porte une ambition forte **en direction de la jeunesse d'une part, du secteur culturel d'autre part.**

Présente dans toutes les régions, la **SAS pass Culture** développe le projet avec la volonté de le co-construire avec tous les acteurs concernés.



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Objectifs

1. **Renforcer et diversifier** les pratiques culturelles des jeunes
1. **Mettre à disposition des acteurs culturels** une plateforme professionnelle de **mise en valeur** de leurs propositions et de **lien** avec ce public

La société pass Culture

- SAS d'intérêt général
- Créée en juillet 2019
- Composée de 150 collaborateurs répartis sur l'ensemble du territoire

Gouvernance

2 actionnaires publics > Ministère de la Culture **(70%)**
Caisse des dépôts **(30%)**

Un financement porté par 5 ministères > Le ministère de la Culture (depuis la création)
Les ministères de l'Éducation nationale, de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, des Armées et le secrétariat d'État à la Mer (depuis 2022) pour le volet collectif

Une présidente : Valérie Zenatti

Un comité stratégique > **Composé de 12 membres**
Il réunit des personnalités qualifiées ainsi que des représentants de la Caisse des dépôts et de l'État. **Il définit et oriente la stratégie du pass Culture.**

Un président exécutif : Sébastien Cavalier

Un CODIR > **Constitué de 7 directeurs à la tête de 7 départements de la SAS :**
Transformation/Stratégie, Secrétariat général, Direction technique, Développement, Communication Marketing et Etudes, Produit, Opérations.

Un dispositif en 2 volets :

Volet individuel

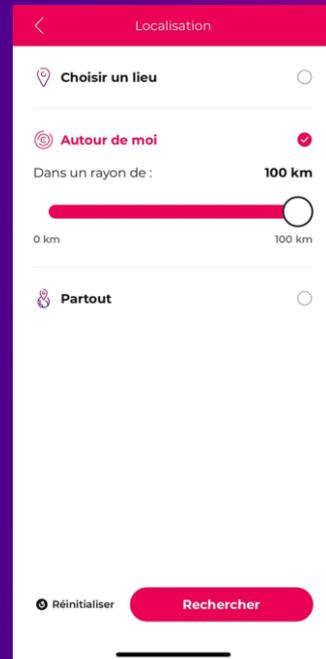
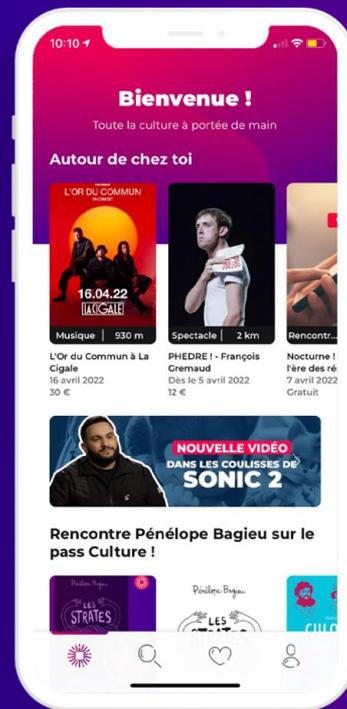
Le pass Culture est une application gratuite et géolocalisée, destinée à favoriser l'accès aux arts et à la culture aux jeunes de 15 à 18 ans, et encourager et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques.

- De 15 à 17 ans, les jeunes bénéficient d'un montant individuel



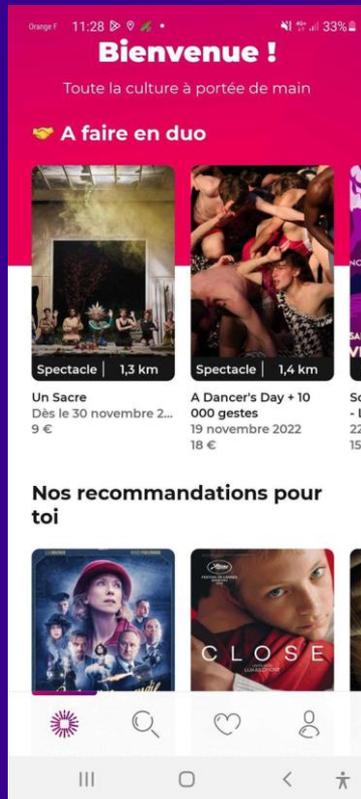
- A partir de 18 ans, chaque jeune dispose de **300 euros** supplémentaires valables deux ans pour approfondir ou s'initier à une pratique artistique, profiter des lieux culturels (cinéma, théâtre, salles de spectacles, musées, etc.) en vivant de nouvelles expériences.

La part individuelle



L'application pass Culture géolocalisée

Bordeaux



Poitiers



La richesse de l'offre culturelle sur le pass (au 17 mai 2023)



Places et abonnements

de spectacle vivant, de médiathèque, de festivals...



Biens culturels

livres, BD, DVD, CD, disques numériques, musique...



Services numériques

ebooks, abonnements à la presse en ligne, jeux vidéo musique en ligne et SVOD*



Rencontres

avec les artistes, conférences, ateliers, ateliers de spectacles, découverte des métiers...



Visites

de musées, de lieux historiques, d'ateliers d'art...



Cours et ateliers

de danse, de théâtre, de musique, de chant, de dessin...



Matériel beaux arts

calligraphie, dessin, peinture, aquarelle...

Un dispositif en 2 volets :

Volet collectif

Le pass Culture permet également aux groupes scolaires, **de la 4e à la Terminale de chaque collège et lycée, publics et privés sous contrat, du territoire**, de financer des **activités d'éducation artistique et culturelle** effectuées en groupe et encadrées par des professeurs.

Le [vadémécum](#) présente le cadre d'éligibilité des acteurs culturels qui pourront proposer des activités culturelles collectives via la part collective du pass Culture.

Un **crédit virtuel global** est attribué annuellement à l'établissement scolaire sur la base de ses effectifs.

 **4^e et 3^e**
25 € par élève

 **2nde /CAP**
30 € par élève

 **1^{re} et Tale**
20 € par élève

À partir de **septembre 2023**, le dispositif sera étendu pour s'adresser aussi aux classes de **6^e et 5^e**. Le crédit par élève sera le même que pour le reste du collège : **25 €**.

La part collective



L'offre collective

Domaines éligibles :

- Architecture
- Arts du cirque et arts de la rue
- Arts numériques
- arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Bande dessinée
- Cinéma, audiovisuel
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Danse
- Design
- Développement durable
- Gastronomie et art du goût
- Média et information
- Mémoire
- Musique
- Photographie
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Structures non éligibles :

- Parcs d'attractions
- Prestataires de voyages organisés

Propositions non éligibles :

- Préparation aux examens
- Toute proposition sans lien avec une oeuvre, un acteur de la culture, une démarche artistique
- Toute proposition qui ne fait pas intervenir des professionnels du secteur culturel

Deux dispositifs complémentaires pour les 15-17 ans

Les liens entre part individuelle et part collective

La part collective est :

- **un plus par rapport aux dispositifs existants** : des moyens financiers importants et nouveaux qui complètent les dispositifs déjà en place sans les remplacer ;
- un moyen supplémentaire pour atteindre **l'objectif de la généralisation du 100 % EAC** grâce à un changement d'échelle ;
- **une opportunité d'enrichir et d'initier des projets** : les offres pass Culture sont des composantes des projets pédagogiques **construits conjointement** par les enseignants et les partenaires culturels.

La part individuelle est :

- un moyen nouveau d'**initier et soutenir l'autonomisation culturelle des jeunes** ;
- **un écho dans la sphère privée du travail de fonds mené dans la sphère scolaire** ;
- **un outil au service des territoires** pour provoquer des **rencontres entre jeunes citoyens et réseaux culturels**.

Nos enjeux nationaux cette année

1) Enrichir, diversifier et éditorialiser l'offre culturelle proposée aux jeunes

→ en développant et en mettant en valeur vos propositions culturelles gratuites

véritables outils de diversification et de découverte, en particulier pour les 15-17 ans qui bénéficient de budgets limités (20 € à 30 €) ;

→ en proposant des offres exclusives, co-construites avec vous

pour offrir aux jeunes l'opportunité de vivre des expériences extraordinaires !

Rencontre avec des artistes, visites des coulisses, conférences de presse, répétitions générales...



Nos enjeux cette année

2) Optimiser l'application et l'interface pro

pour les rendre toujours plus faciles d'utilisation et adaptées aux usages et attentes des jeunes et des partenaires culturels

3) Poursuivre la sensibilisation auprès des jeunes

un travail au plus près de tous les jeunes, notamment les plus éloignés des ressources culturelles



Le déploiement du pass Culture en Gironde

Données comparées pass Culture

France

-

Nouvelle Aquitaine

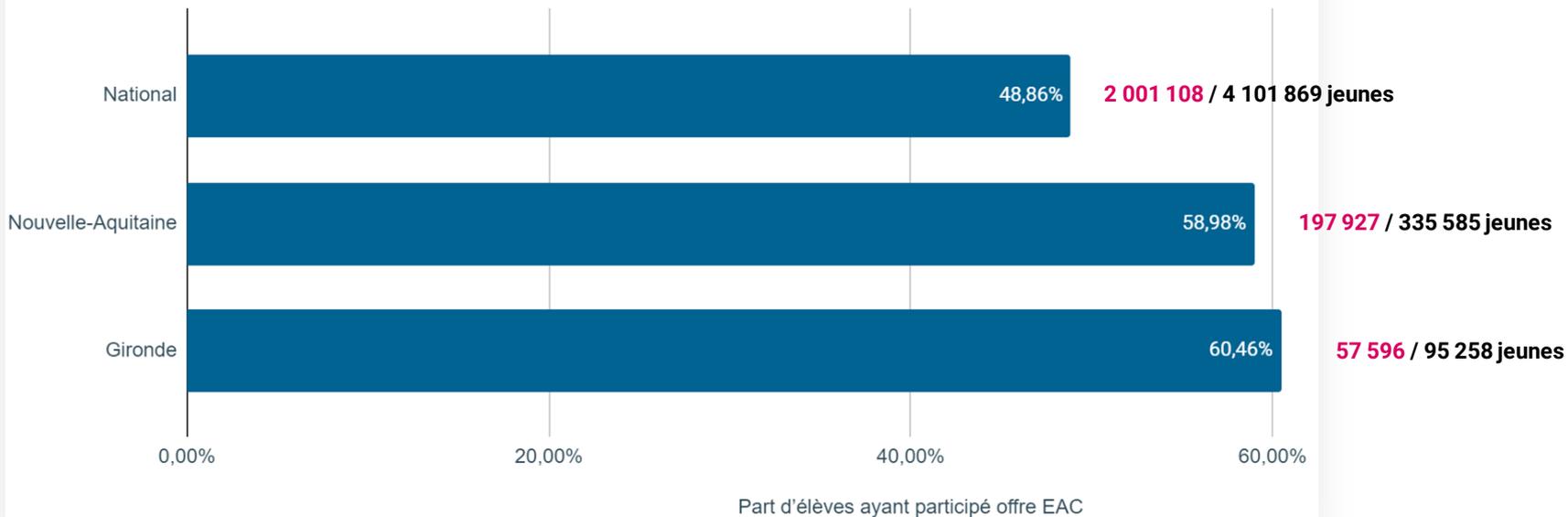
-

Gironde

au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part collective

Part d'élèves ayant participé offre EAC

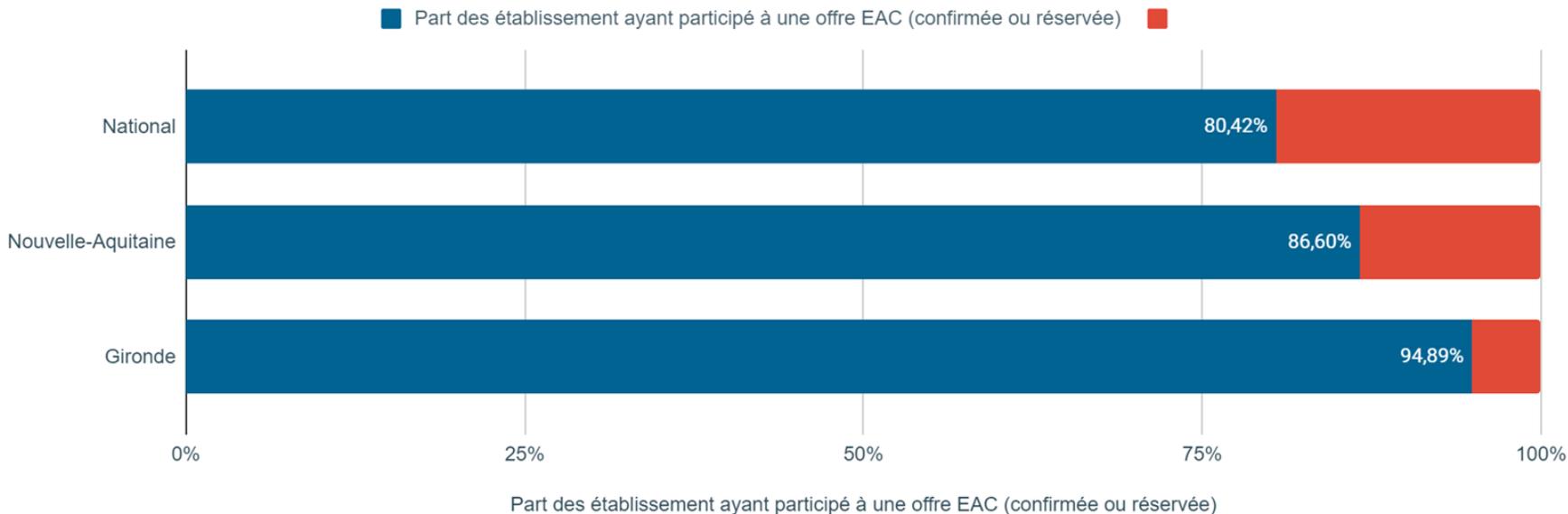


Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part collective

Nombre total d'offres EAC réservées ou confirmées en Gironde : 2 631 OFFRES

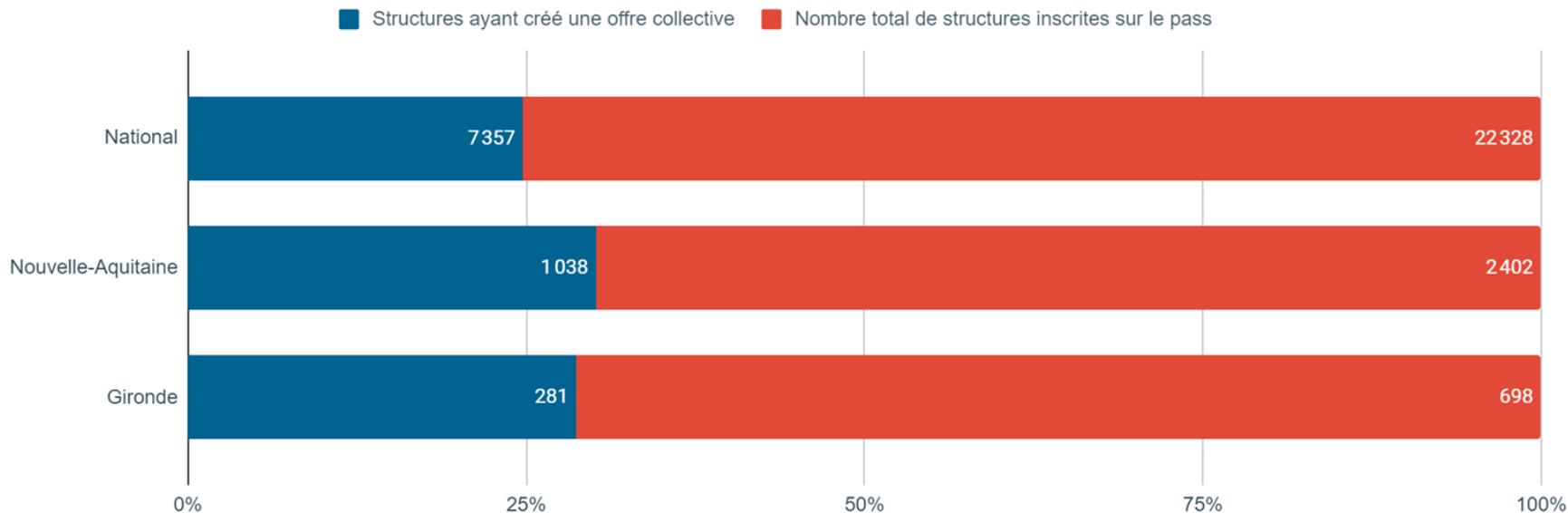
Part des établissements ayant participé à une offre EAC (confirmée ou réservée)



Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part collective

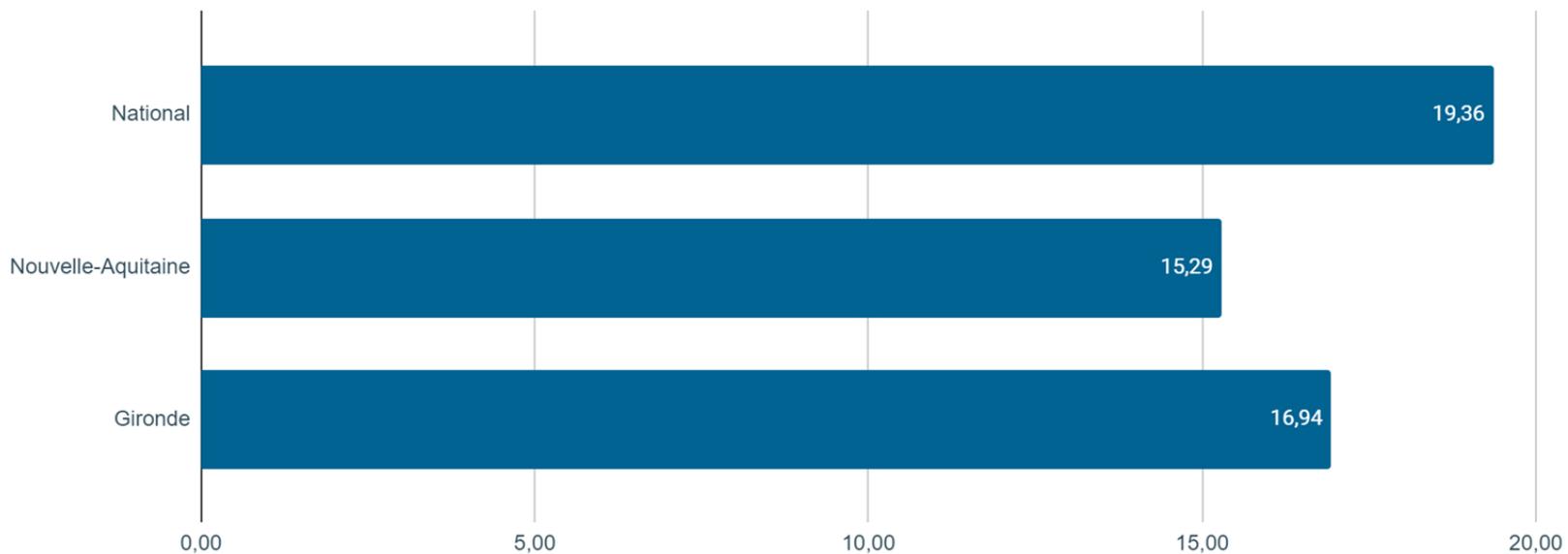
Nombre de structures inscrites sur le pass Culture proposant des offres collectives



Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part collective

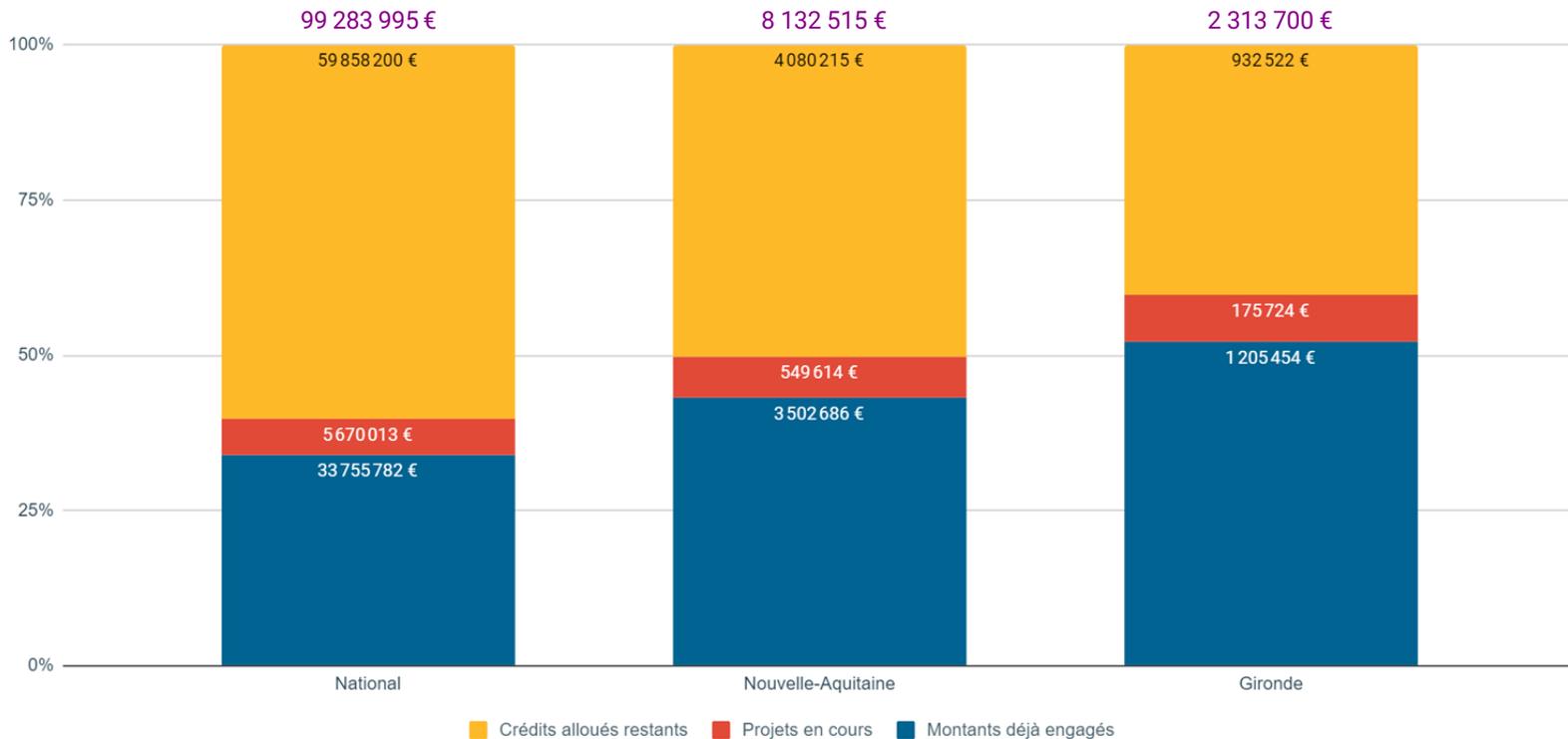
Nombre moyen d'offres créées par acteur faisant de l'EAC



Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part collective

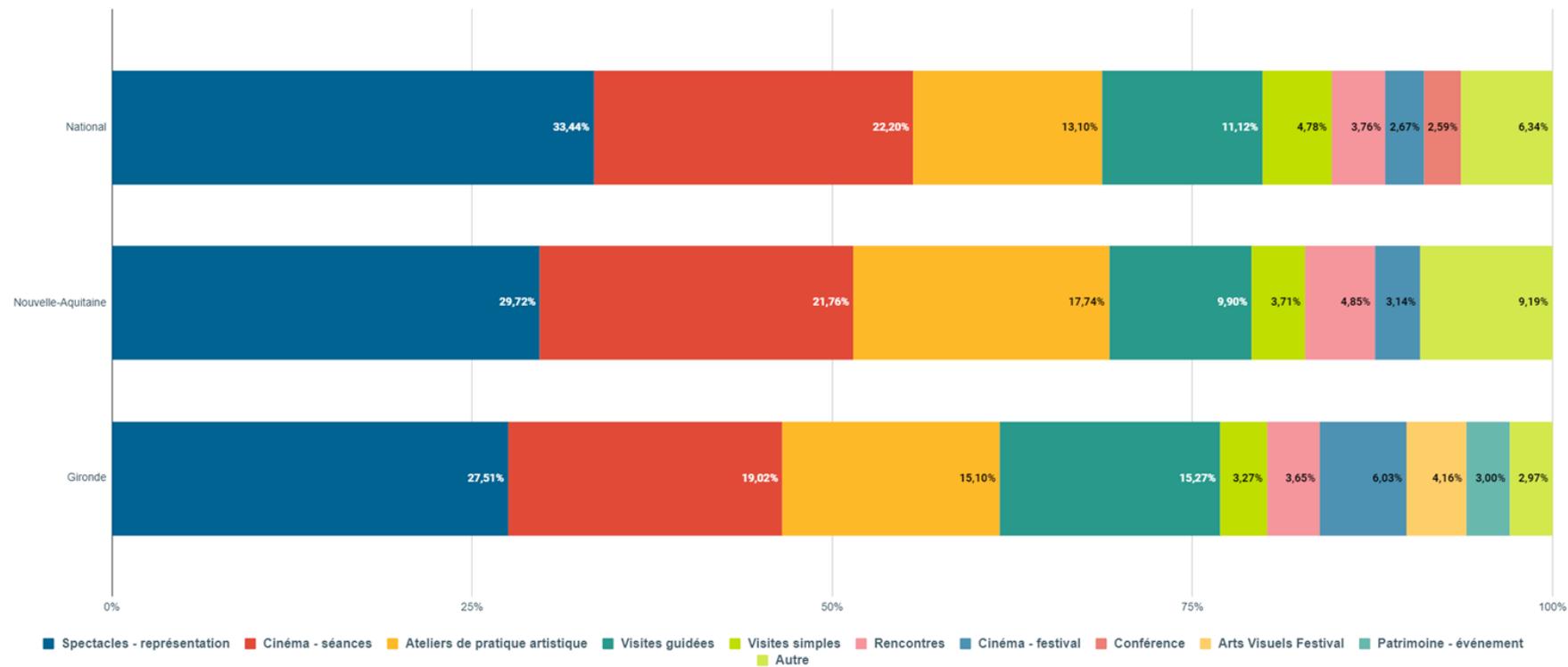
Part de montants engagés sur total des crédits alloués



Données au 10 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part collective

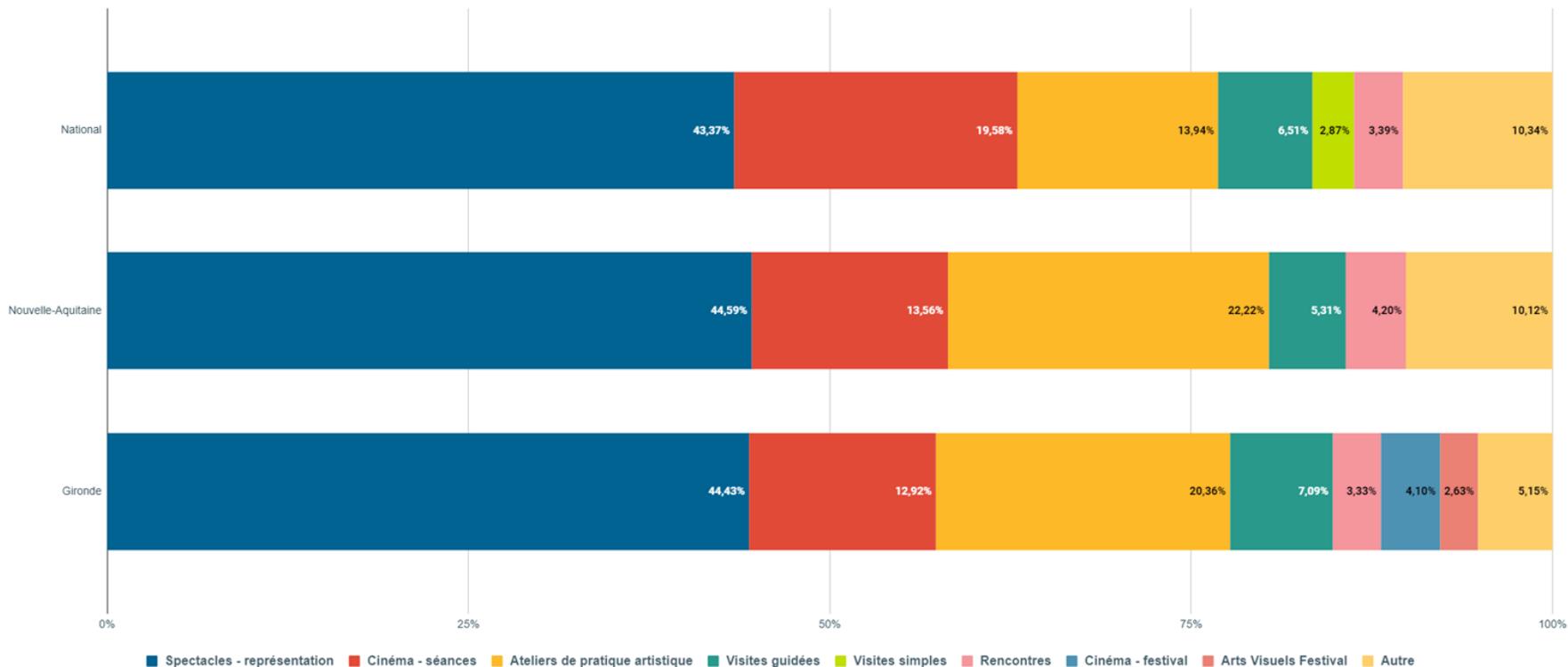
Part en nombre de réservations par catégories



Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part collective

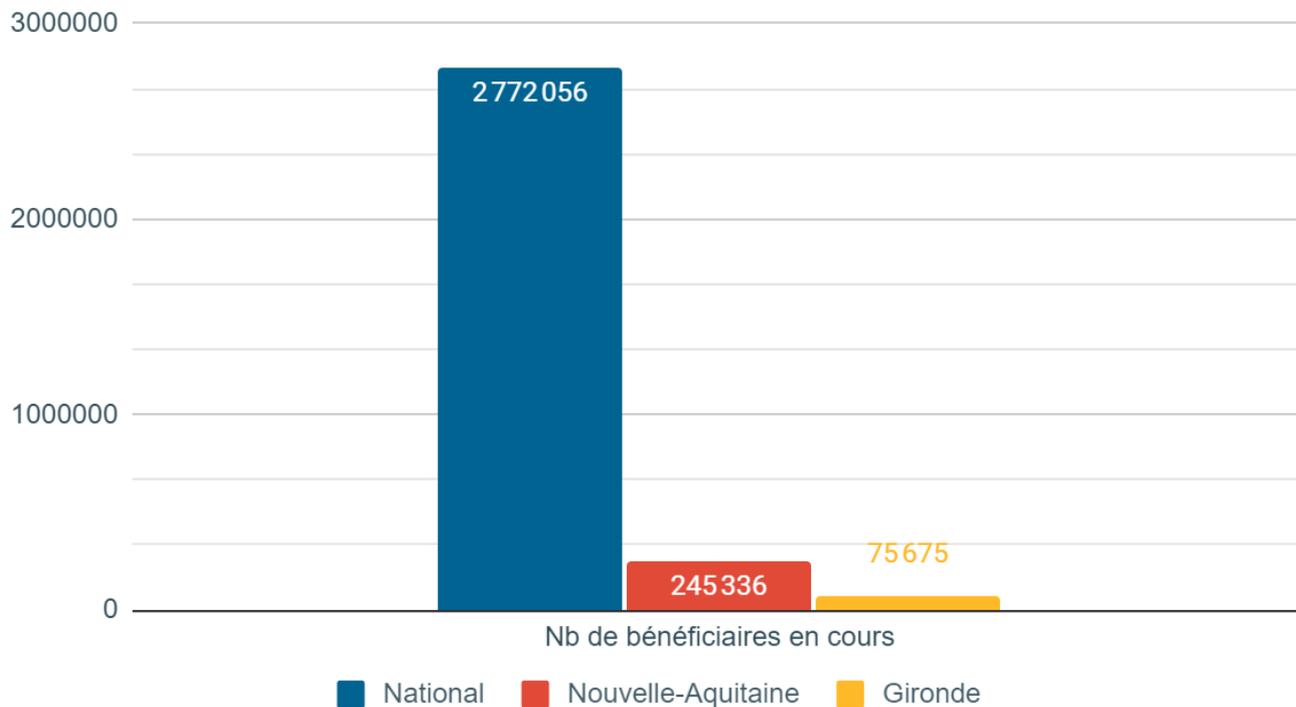
Part en euros dépensés par catégories



Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part individuelle

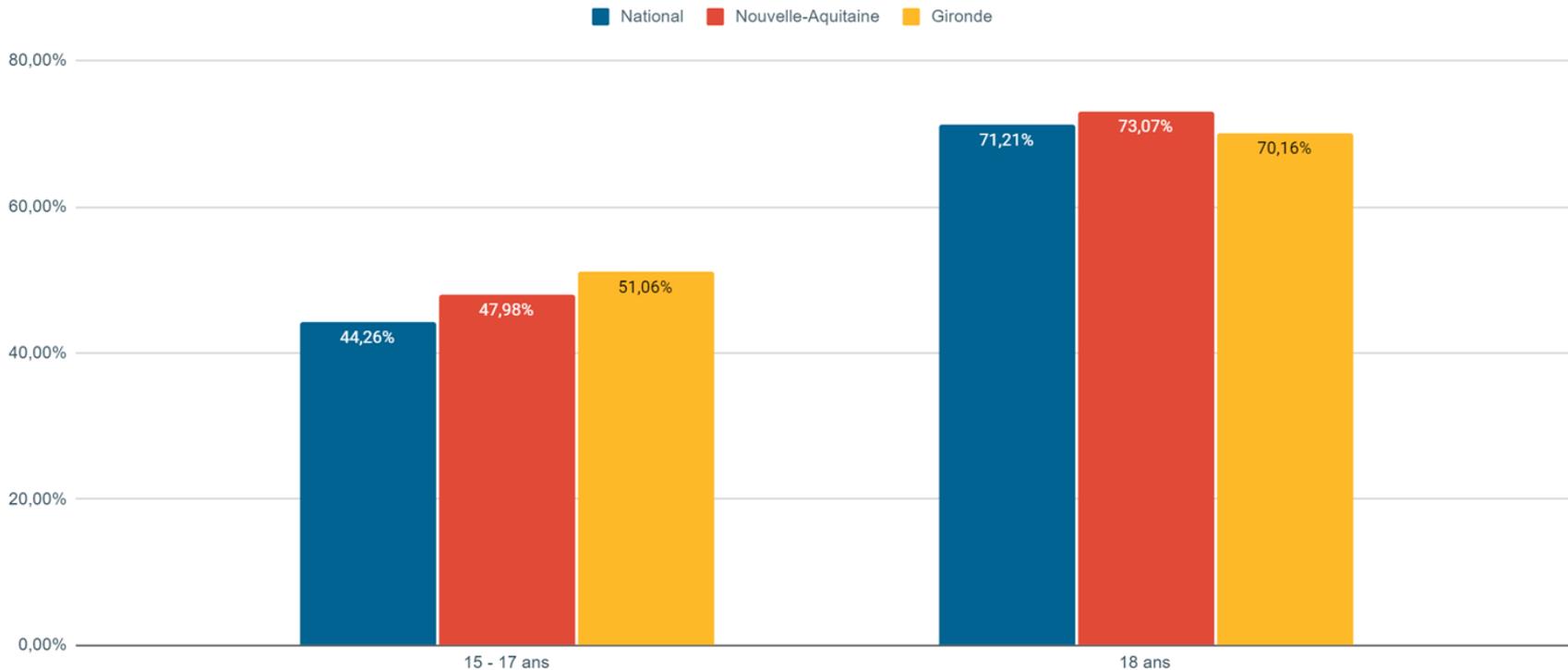
Nombre total de bénéficiaires inscrits et en cours



Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part individuelle

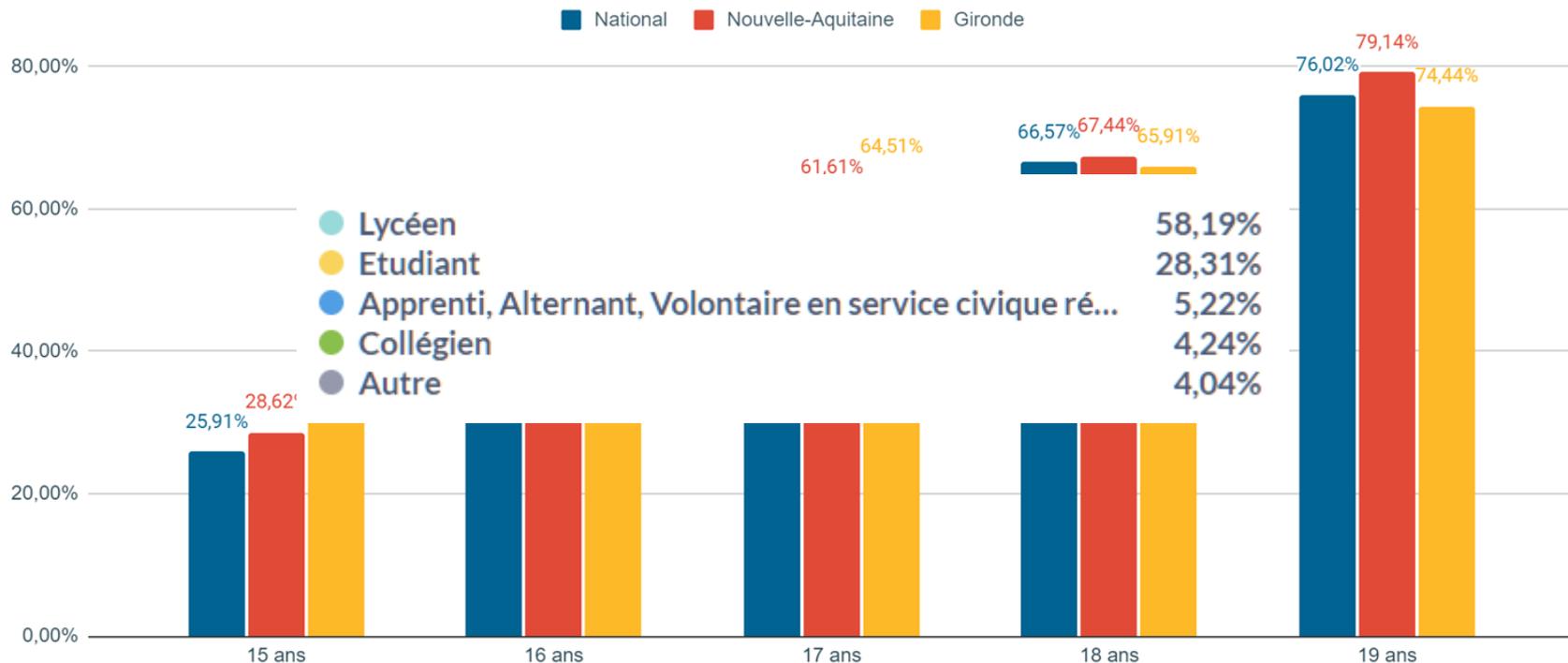
Part individuelle : taux de couverture



Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part individuelle

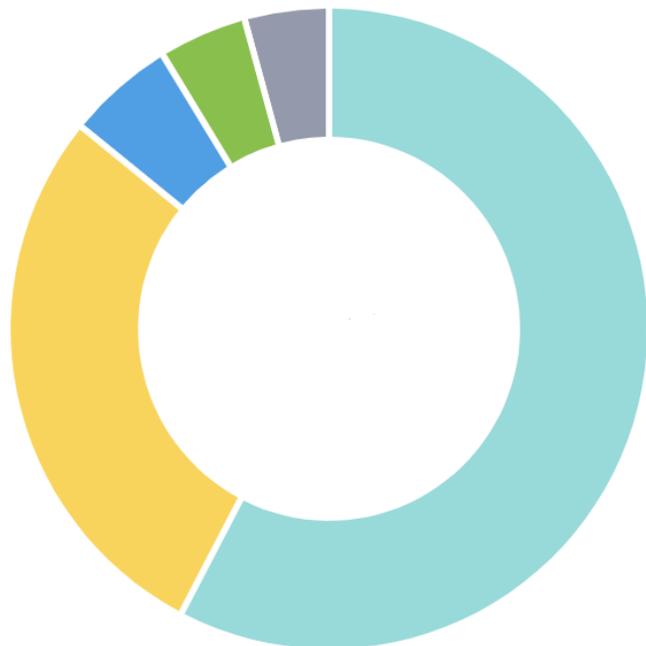
Part individuelle : taux de couverture détaillé par âge



Données au 5 mai 2023

Le pass Culture en Gironde : part individuelle

Répartition des inscrits selon leur statut



Lycéen	58,19%
Etudiant	28,31%
Apprenti, Alternant, Volontaire en service civique ré...	5,22%
Collégien	4,24%
Autre	4,04%

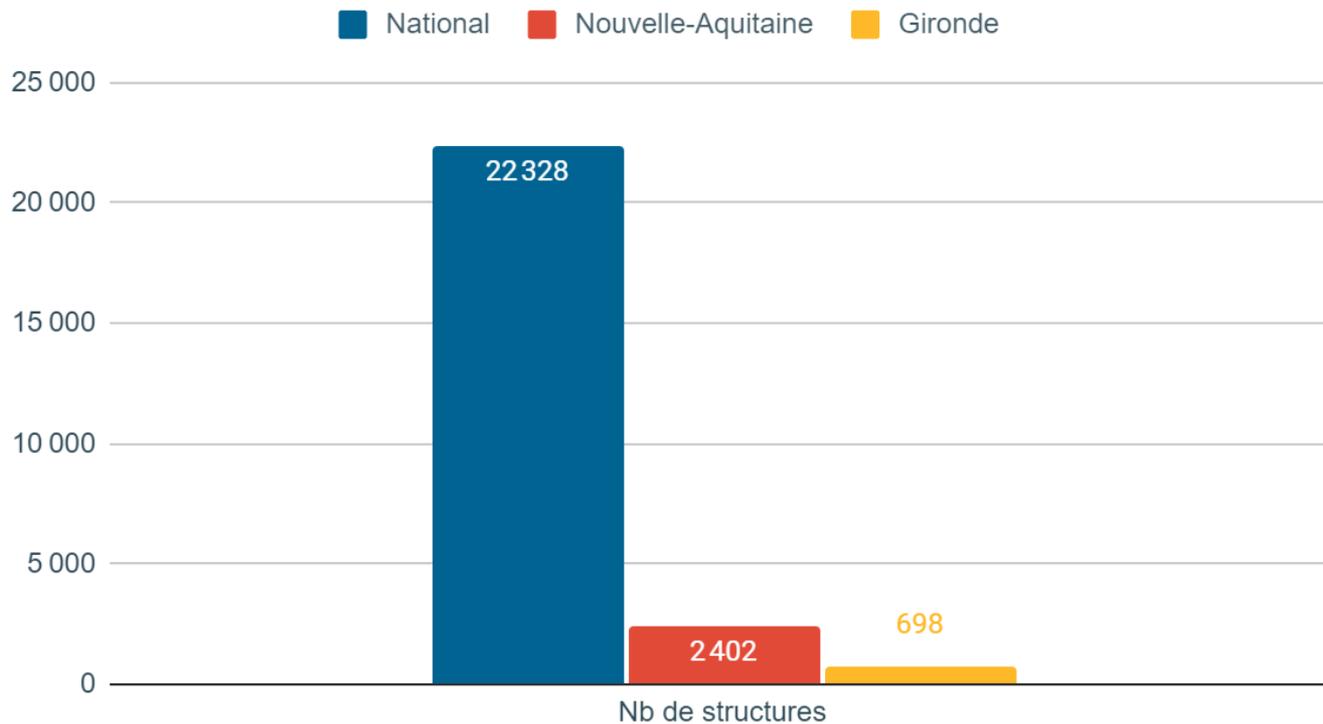
Répartition par genre :

53,3% FEMME

46,7% HOMME

Le pass Culture en Gironde : part individuelle

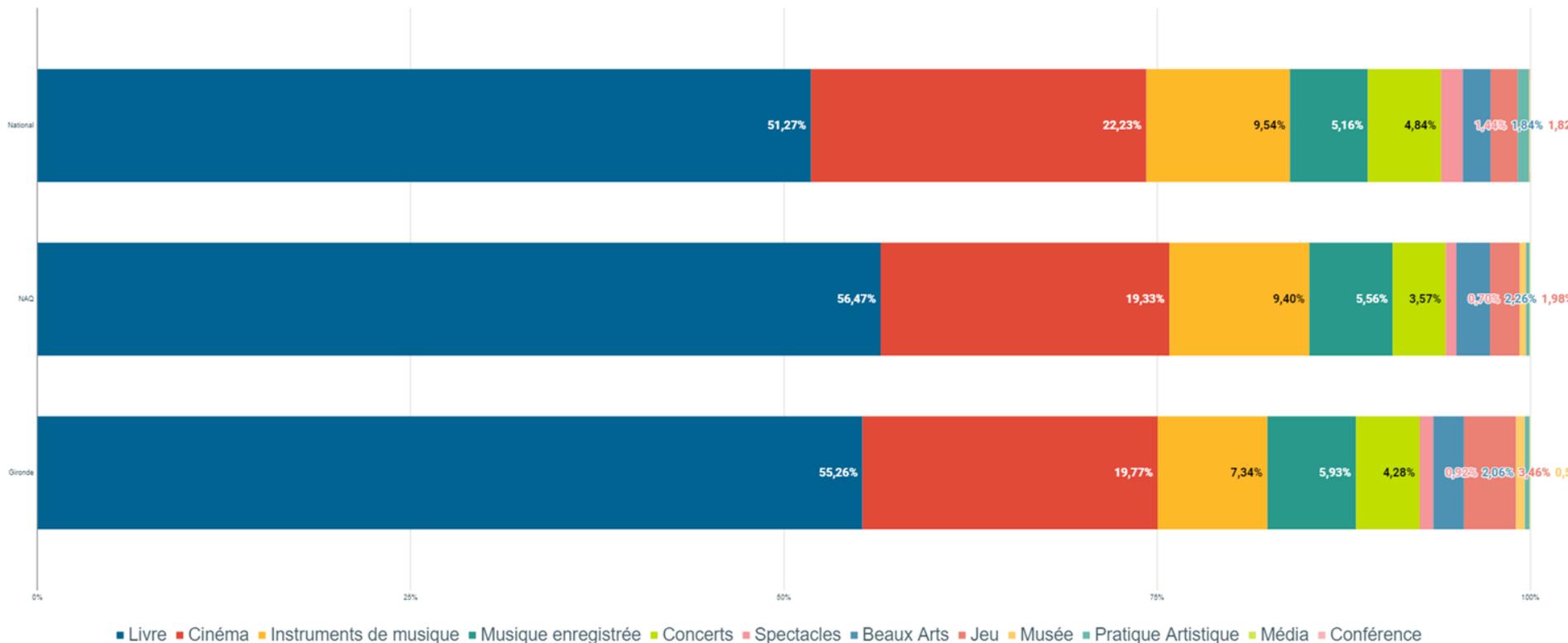
Nombre de structures inscrites sur le pass Culture



Données au 5 mai 2023

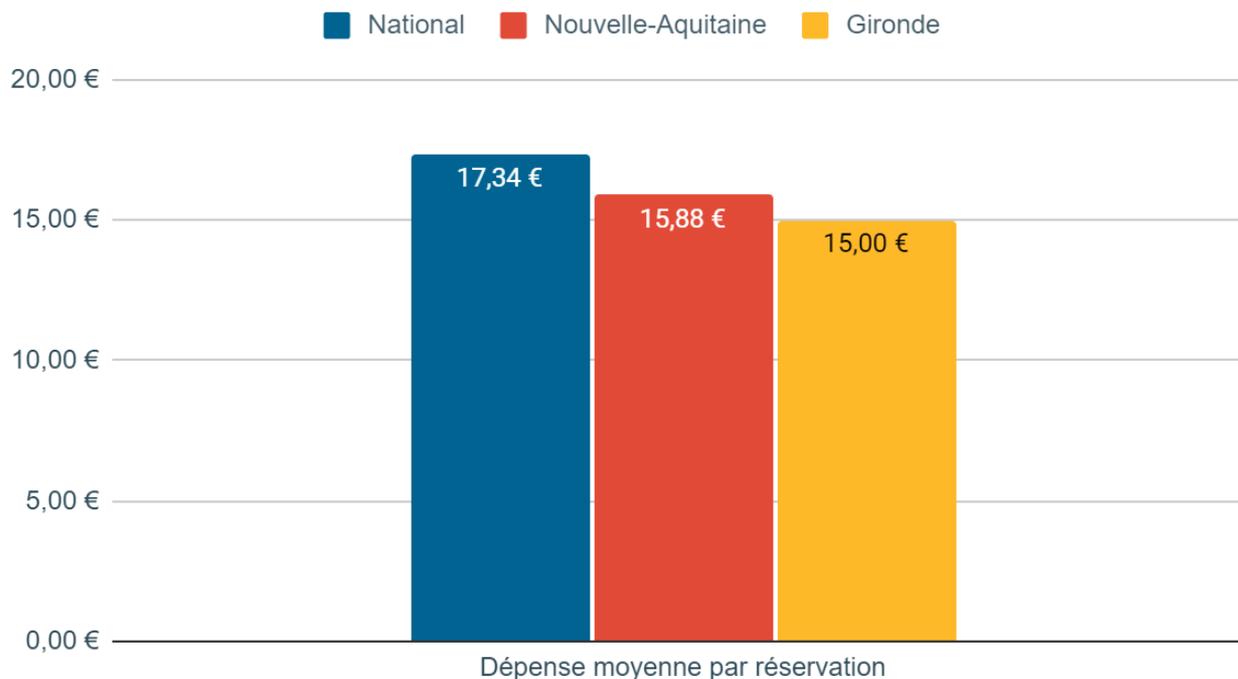
Le pass Culture en Gironde : part individuelle

Part de réservations par catégories (en montant dépensé)



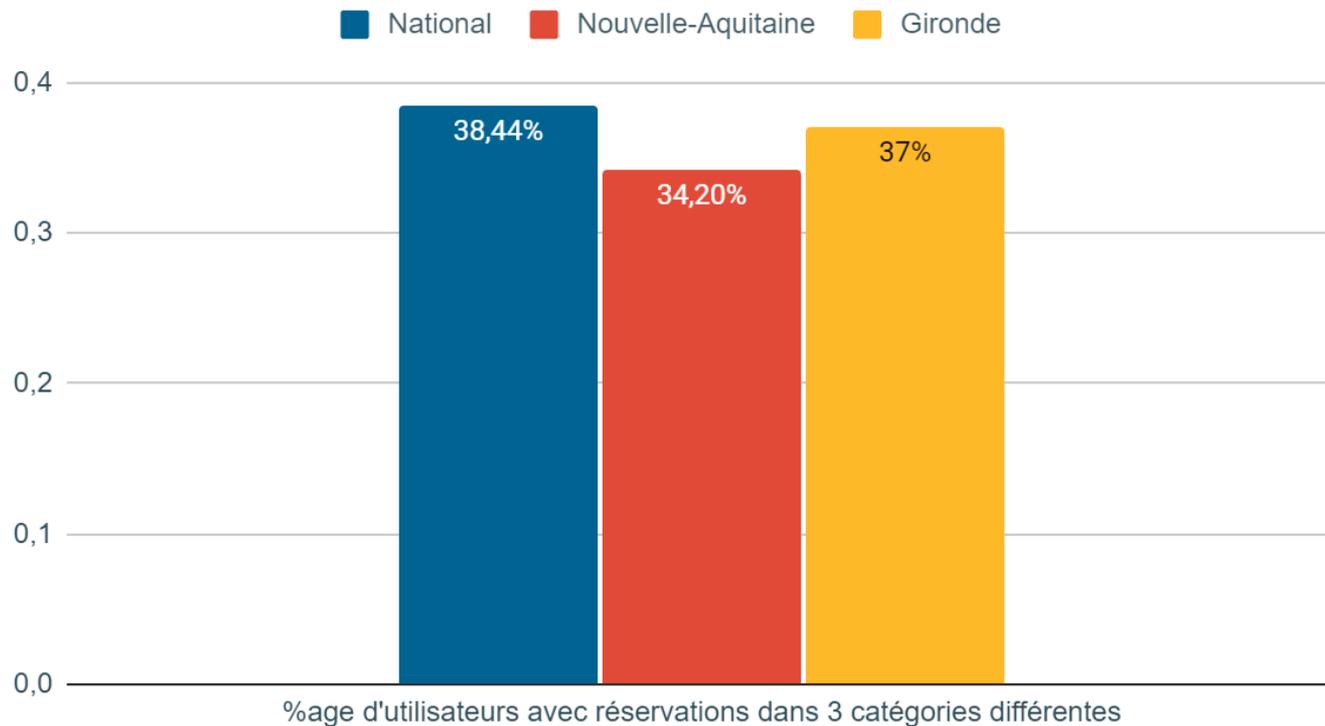
Le pass Culture en Gironde : part individuelle

Dépense moyenne par réservation effectuée



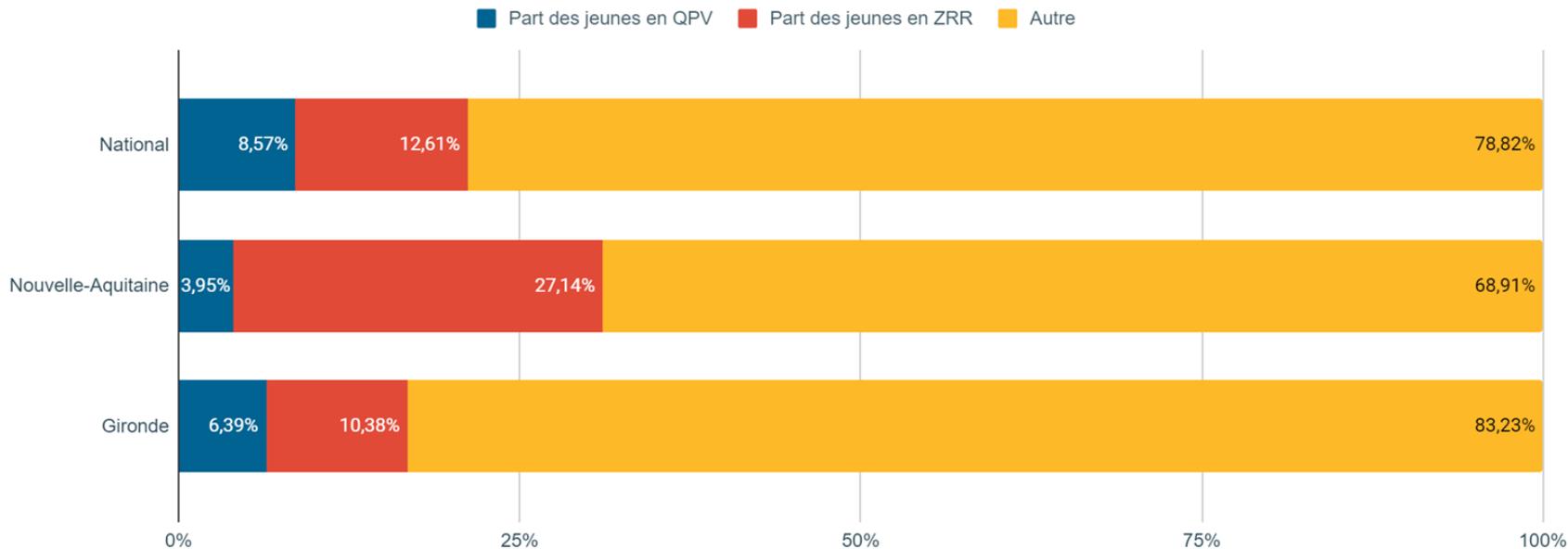
Le pass Culture en Gironde : part individuelle

Diversification des pratiques



Le pass Culture en Gironde : part individuelle

Répartition géographique des bénéficiaires inscrits



Un outil de connaissance des jeunes

Les équipes “Data” et “Études et Recherches” du pass Culture mènent régulièrement **des enquêtes pour analyser et comprendre les pratiques culturelles des jeunes**, souvent en partenariat avec des universités, des chercheurs, des laboratoires de recherche, mais aussi à l'appui d'initiatives d'acteurs culturels et de fédérations professionnelles.



Études récemment réalisées sur les **concerts et festivals, la lecture, les musées, et le cinéma**.
Accessibles à tous via le compte [Medium](#) du pass Culture et cette [page Notion pass Culture](#)

Merci de votre attention