

*MAX
BOUFATHAL*

-
Frankenstein
UN ARTISTE, UN COLLÈGE

FRANKENSTEIN

Il s'agit de construire un corps, un corps humain dans toute sa complexité. À partir d'éléments simples et d'après des chartes d'anatomie précises. L'objectif est d'accompagner les élèves à s'approprier les notions de bases de leurs propres corps. Mon expérience de sculpteur m'amène à proposer un atelier où chaque élève est invité à se prendre pour le docteur Frankenstein en composant un être fait de manches à balais pour le squelette, de sacs poubelles, de couvertures de survies pour la musculature et autres matériaux pour les organes.

La concentration, l'inventivité et la dextérité nécessaire pour réaliser un objet/corps cohérent et proportionné, est l'assurance de développer un regard différent du soi et sa propre mécanique sous-jacente.

RESTITUTION

Exposition de la sculpture réalisée





BIOGRAPHIE



Max Boufathal est né en 1983 à Paris. Il vit à Lormont et travaille entre Bordeaux et Casablanca.

En 2002, il intègre l'école des Beaux-Arts de Nantes où il développe une manière très personnelle de concevoir ses sculptures. En 2007, il obtient le diplôme national d'expression plastique (DNSEP) à Nantes avec mention pour la qualité de la réalisation. En 2008, Max Boufathal s'engage dans de grands projets soutenus par les institutions et crée pour le CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux, des oiseaux titanesques, sculptures de divinités ou de monstres. En mai 2008, l'artiste est désormais représenté par la galerie Isabelle Suret à Paris où il confirme son goût pour le gigantisme en réalisant deux expositions personnelles. Il participe au OFF de la biennale de Dakar en mai 2010, et en novembre à la biennale de danse de Bamako avec le collectif d'artistes issus de l'immigration africaine «Africa Light».

En 2012, l'artiste s'exporte au Maroc pour une résidence avec CulturesInterface à Casablanca. Il participe ensuite à la biennale de Marrakech et à la grande exposition sur le Maroc contemporain à l'Institut du Monde Arabe en 2014. Il expose alors à la Ifa Galery de Berlin, de Stuttgart et à la Ghaya Galery à Tunis. En 2016, Max Boufathal suit le programme de résidence « Les Réalistes » dirigé par Fabrice Hyber.

En 2021 il expose au Maroc à la Galerie 38 qui le représente désormais.

<https://maxboufathal.wixsite.com/le-projet-mort>