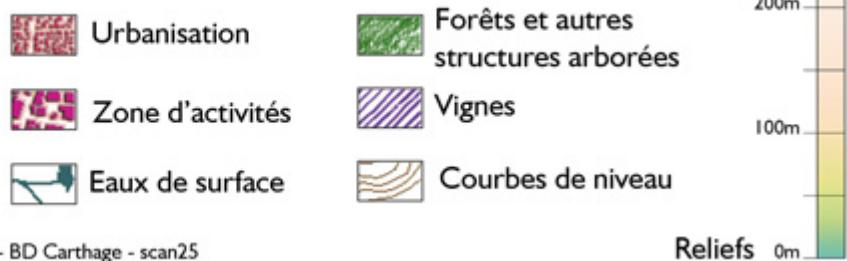


## C3. Les palus de Parempuyre

+

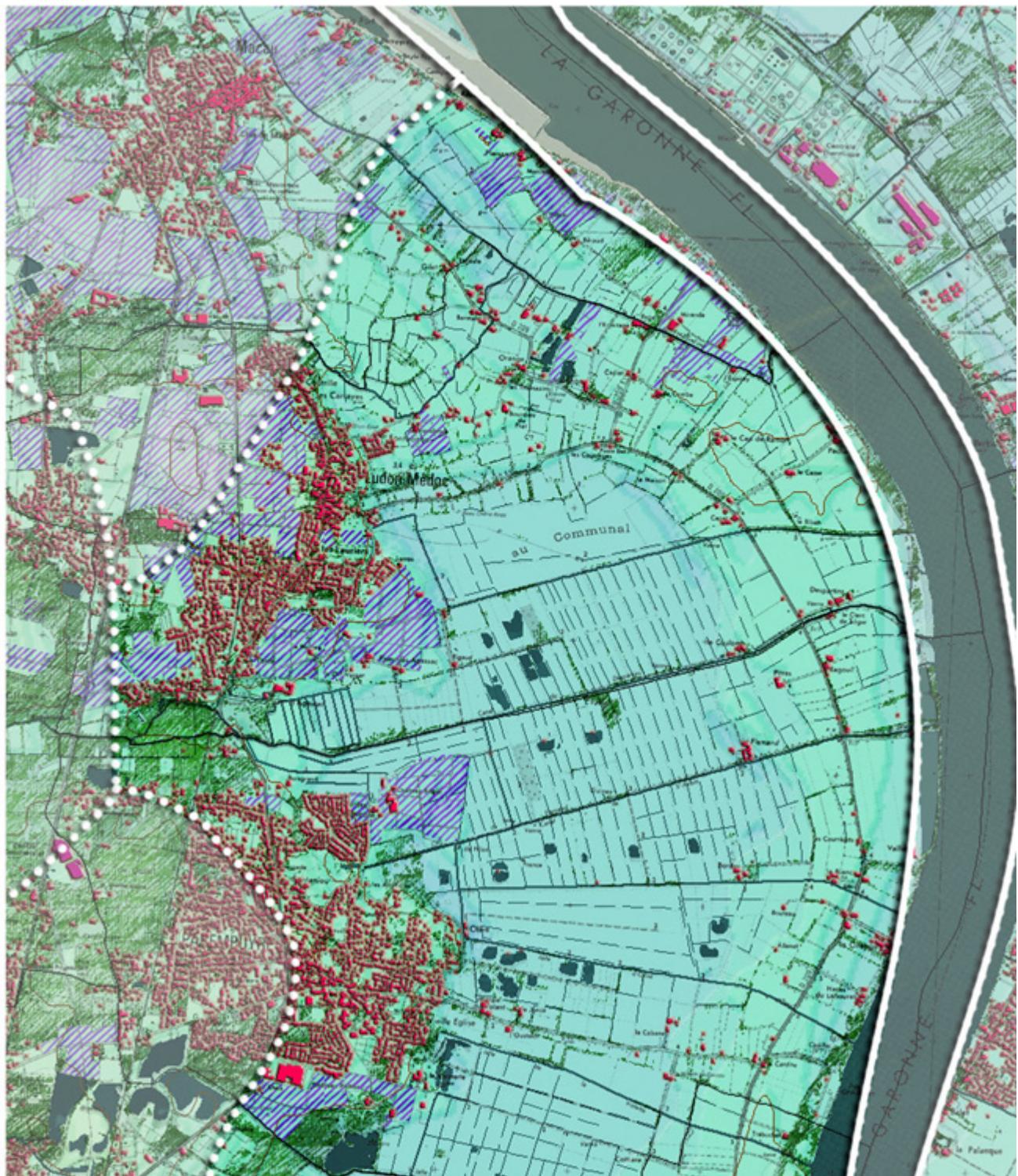
### Légende

- Limite franche d'unité de paysage
- Limite progressive d'unité de paysage



données sources : IGN BD Alti - BD Topo - BD Carthage - scan25

Reliefs 0m



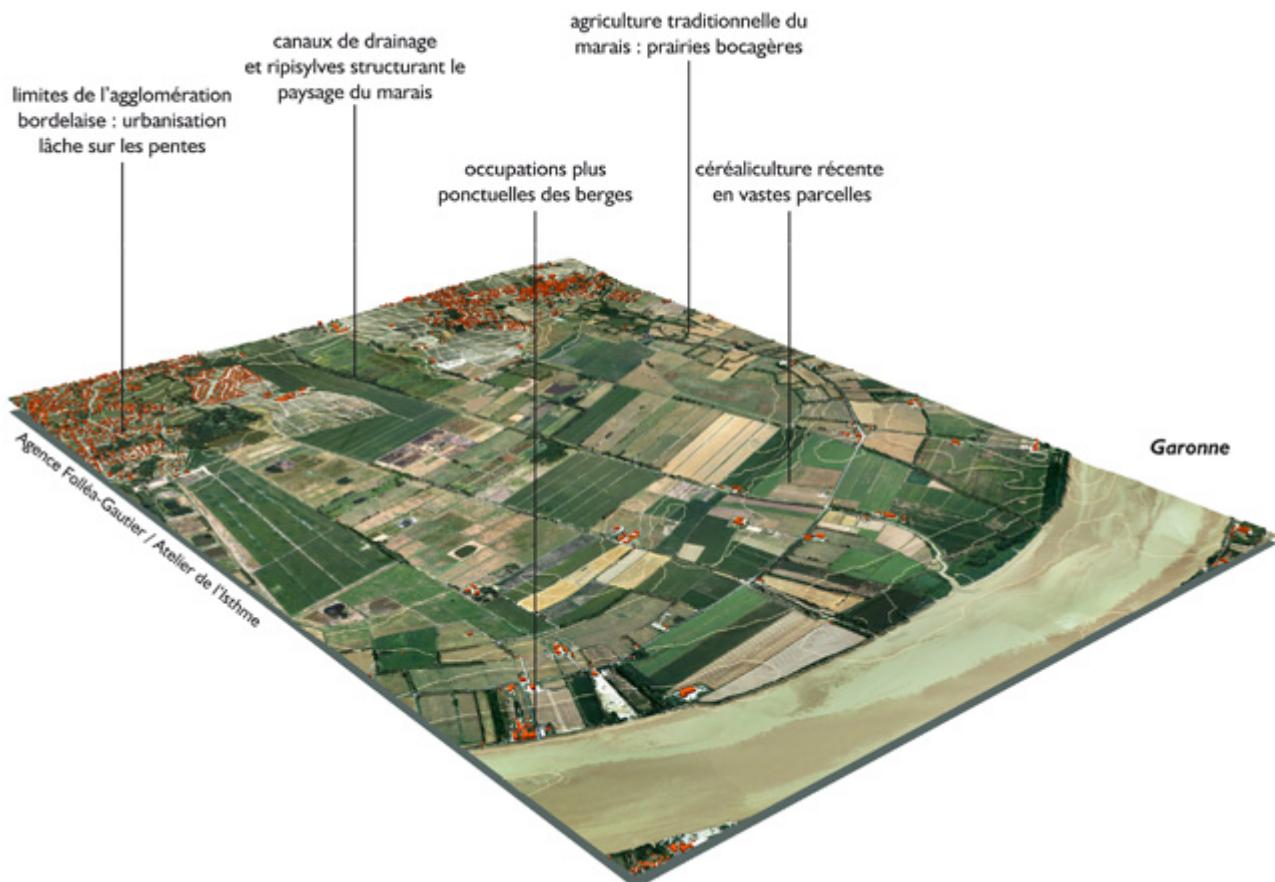


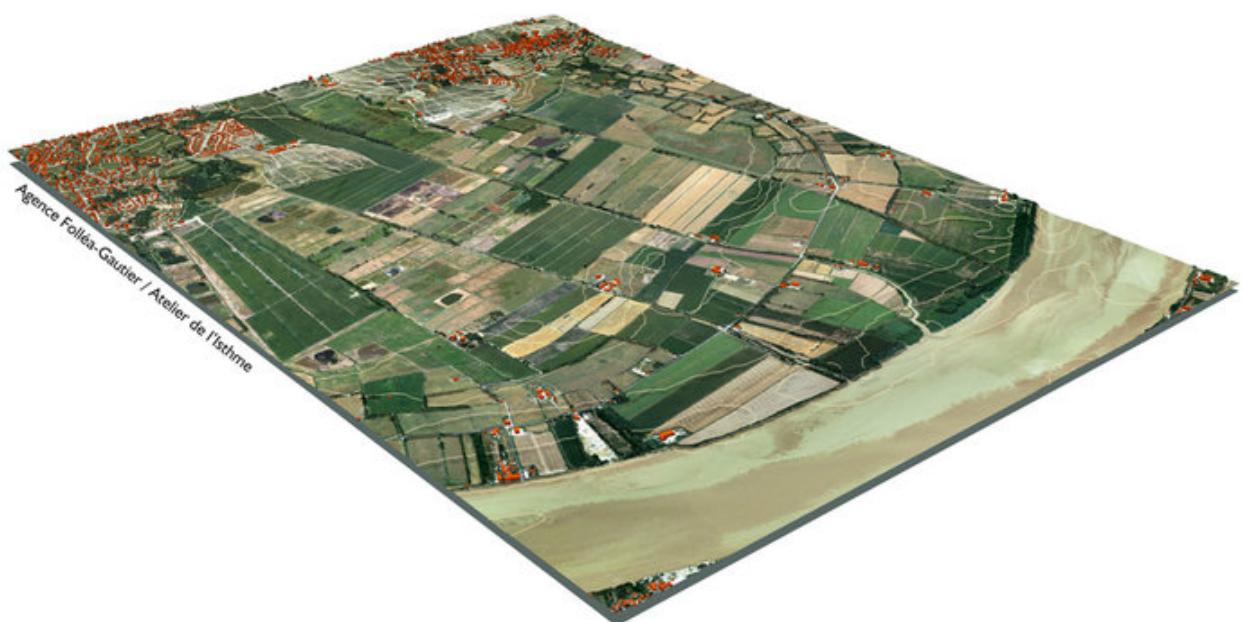


## Les palus de Parempuyre /

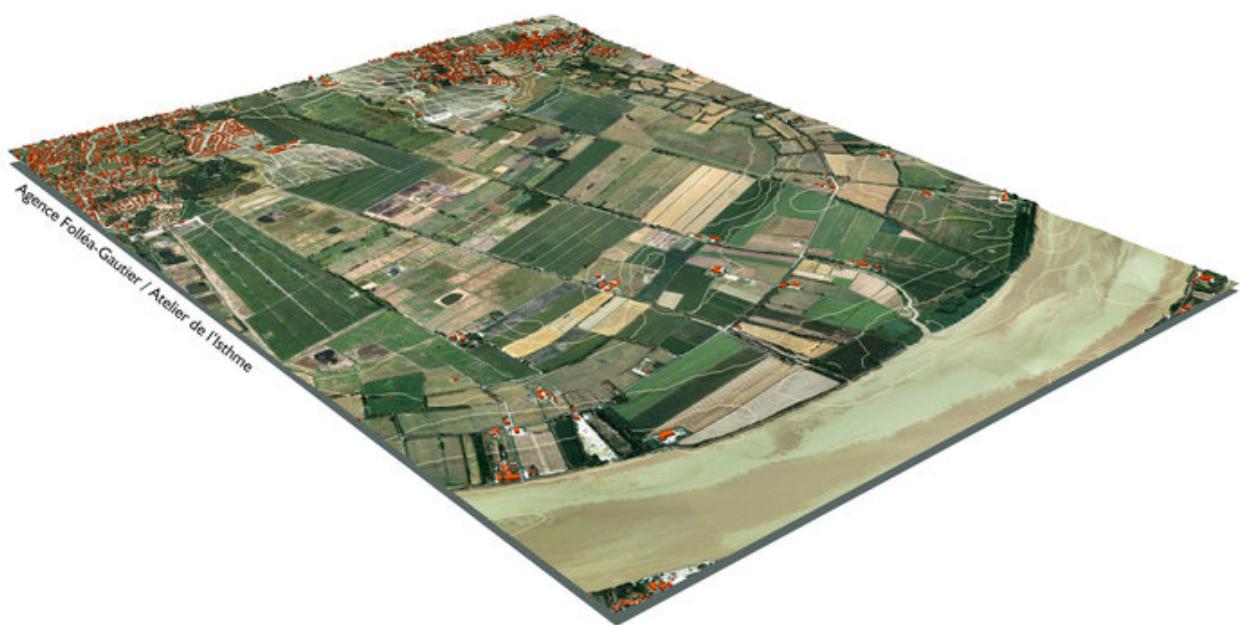
### Bloc diagramme

+ -





Agence Fofiea-Gautier / Atelier de l'Isthme



Agence Fofiea-Gautier / Atelier de l'Isthme



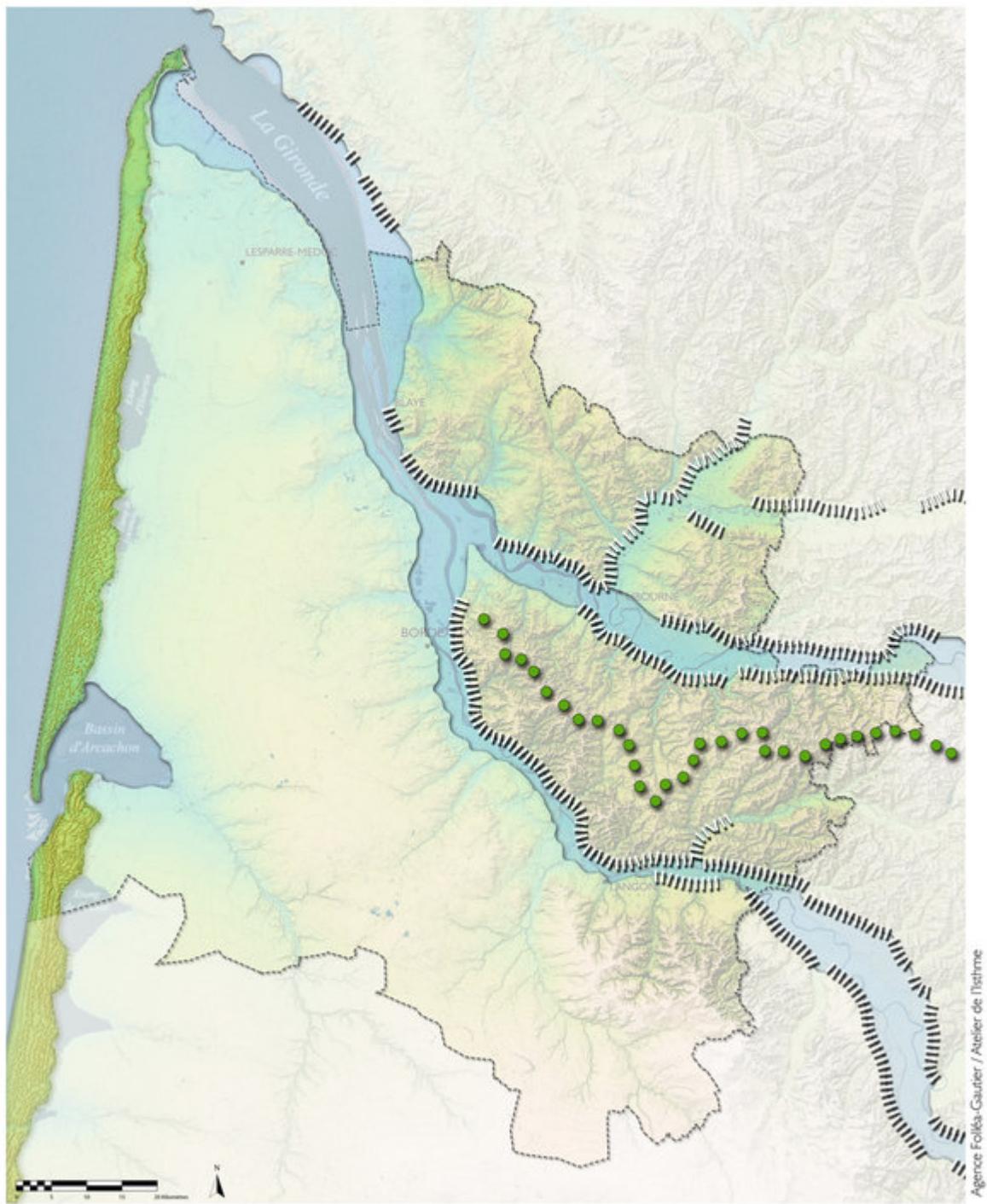
Au nord de l'agglomération bordelaise, face au Bec d'Ambès, l'urbanisation laisse très vite la place à des milieux humides, presque dénués de toute trace de bâti. De la réserve naturelle des marais de Bruges aux premières vignes de Macau, les palus de Parempuyre forment une longue plaine marécageuse d'une douzaine de kilomètres, traversée par plus de dix canaux. Ce réseau hydraulique, ainsi que les longues digues qui bordent la berge, ont permis la conquête de ces terres sur l'estuaire, et forment aujourd'hui la structure de base d'un paysage périurbain atypique, mêlant marais arborés et installations industrielles, entre l'agglomération et le fleuve.

### **Les marais, un territoire organisé par l'eau**

A l'abri des digues, de vastes parcelles marécageuses sont exploitées en cultures (maïs) ou en prairies, déployant leurs palettes vertes sur de grands espaces. Bien que l'on n'y trouve aucun boisement d'envergure, les arbres sont très présents dans ces marais, bordant les parcelles et les cours d'eau en rideaux denses de feuillus, superposant un horizon sombre aux cultures très ouvertes. Ces haies longent parfois aussi les voies de communication, dessinant alors des routes en tunnels végétaux opaques. Bien que très peu nombreuses, on trouve également quelques vignes, sur les bordures nord et ouest de l'unité, les premières en aval de Bordeaux. L'origine artificielle de ces terrains se traduit aujourd'hui par une topographie tout à fait particulière. En effet, les terres les plus basses sont les plus éloignées des berges, la digue ayant maintenu autour d'elle un bourrelet de terrain plus élevé. Cette cuvette, au réseau de drainage bien plus dense mais toujours plus humide malgré tout, a développé un sol tourbeux, distinct des terrains en bord de fleuve. L'implantation du bâti s'en ressent également : l'urbanisation (très limitée) s'est concentrée derrière la digue, au long de la D209, tandis que les zones inondables restent presque désertes.



Des lisières sombres accompagnent les vastes prairies des marais - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier



crédits : Agence Folléa-Gautier



Lisières, haies ou sujets isolés : les arbres prennent une place majeure dans ces paysages - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier



Bâtie agricole ancienne, implantée en bordure de la D209 - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Avec la proximité de Bordeaux, cette unité est aussi marquée par diverses implantations économico-industrielles de grande échelle : gravières, zones industrielles de Bruges et de Blanquefort... Etablis dans ces paysages marécageux, avec leurs trames précises et leur riche patrimoine naturel, ces complexes doivent s'intégrer et tirer parti des éléments en place afin de composer un paysage, le plus équilibré possible, de 'nature industrielle', c'est-à-dire de nature marquée par l'industrie. Souvent, les implantations industrielles jouent un rôle de repère. La centrale thermique d'Ambès en est un bon exemple : dressée sur l'autre rive, elle surplombe les cimes des arbres et se perçoit depuis une grande partie du territoire. Plus ponctuellement, les silos ou les tapis roulants des carrières nous signalent des activités liées à des sites particuliers, et nous renseignent donc aussi sur les paysages. Mais les vastes étangs résultant des activités des gravières transforment sur de grandes surfaces les paysages des marais, et s'inscrivent difficilement dans ces territoires complexes.



Au-delà des vignes et de la ripisylve des rives de Garonne, la centrale thermique d'Ambès est un repère fort dans le paysage

- Ludon-Médoc

crédits : Agence Folléa-Gautier



Les gravières s'accompagnent d'équipements importants, très visibles dans les basses terres des palus - Blanquefort

crédits : Agence Folléa-Gautier



Les vastes étangs résultant de l'exploitation du sol ne s'inscrivent pas encore dans le paysage des marais - Blanquefort  
crédits : Agence Folléa-Gautier

### **Ludon-Médoc, une commune entre ruralité et urbanité**

Si cette commune de taille réduite fait partie des paysages de l'estuaire, elle n'en est pas moins clairement sous l'influence directe de l'agglomération bordelaise : située juste après Parempuyre sur la D210, elle constitue en réalité une banlieue de Bordeaux. Cette situation intermédiaire pose des difficultés en termes de gestion du développement, car elle suppose une pression urbaine conséquente, peu facile à conjuguer avec un contexte rural. Néanmoins, Ludon-Médoc présente des réalisations intéressantes. En effet, si l'habitat pavillonnaire aligné en bord de route est bien présent, on trouve aussi quelques opérations de petit logements collectifs à proximité du centre. L'aménagement de l'espace public dans le cœur du village illustre bien, encore une fois, la situation intermédiaire de la commune : un peu trop chargé en mobilier urbain pour un contexte rural, il annonce aussi l'approche de l'agglomération et le passage à d'autres paysages. La place du piéton est en tout cas bien prise en compte dans le centre et ses extensions immédiates, moins dans les zones pavillonnaires. Plus loin, en sortant vers Bordeaux, une précieuse coupure d'urbanisation sépare encore Ludon-Médoc de Parempuyre par de petits boisements. Elle mérite d'être préservée afin d'offrir une respiration dans le continuum bâti de la D210.



Le pavillonnaire implanté au fil de la route ne génère pas d'espace public - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier



Quelques logements proches du centre forment un quartier de petits collectifs - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier



L'aménagement du cœur de village, très soigné, a une connotation plutôt urbaine - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier



Cette coupure d'urbanisation marque une étape nette dans la sortie de l'agglomération bordelaise - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier

### **Enjeux de protection / préservation**

+ -

## CARTE DES ENJEUX A L'ECHELLE DE L'UNITE DE PAYSAGE

### ENJEUX DE PROTECTION / PRESERVATION

- Marais, bocages, prairies et autres paysages agricoles de qualité
- ★★★ Paysages d'exception à caractère naturel
- Reliefs marquants
- Routes-paysages
- Coupures d'urbanisation
- Sites bâtis remarquables
- ★ Patrimoine architectural et urbain

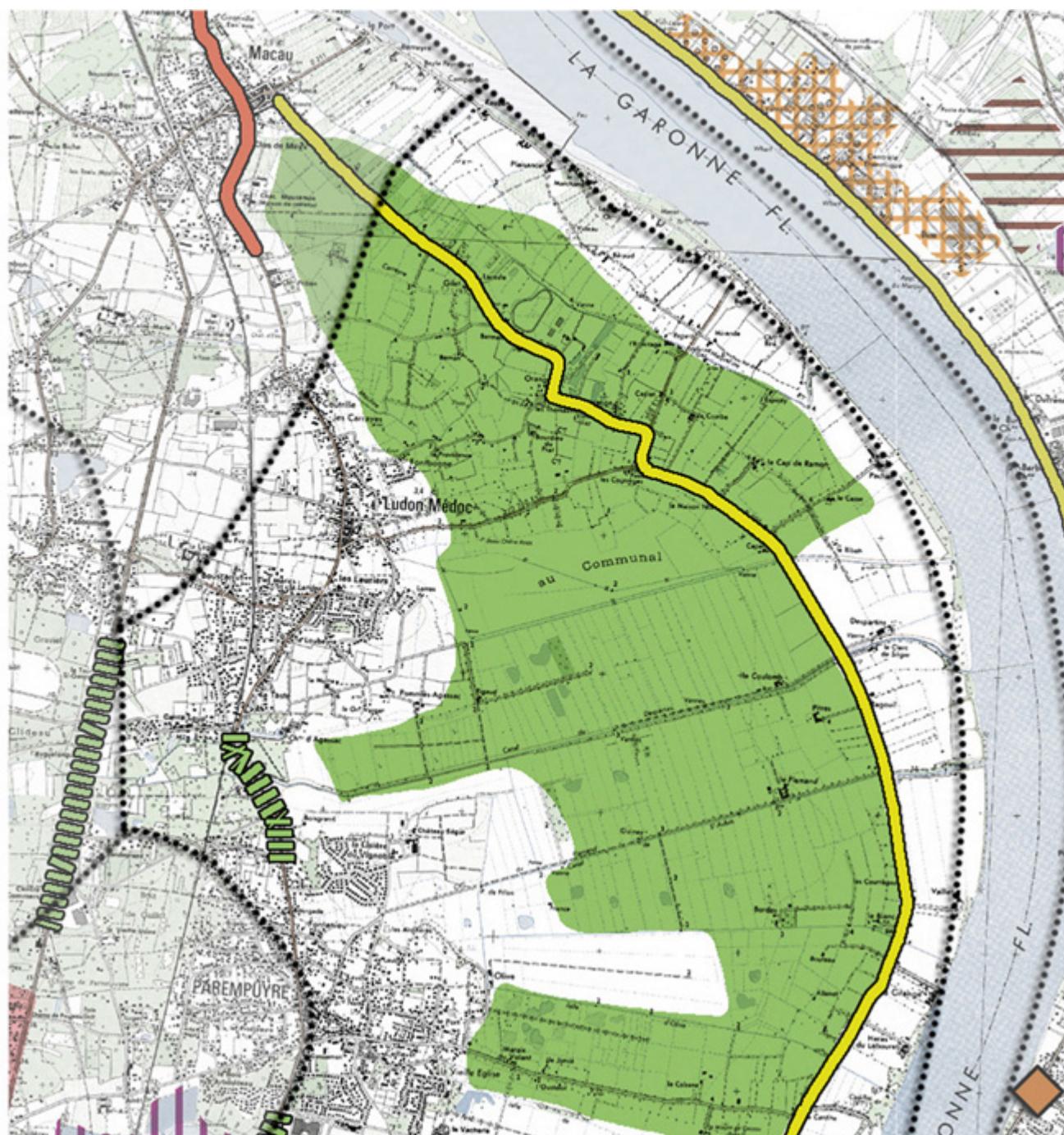
### ENJEUX DE VALORISATION / CREATION

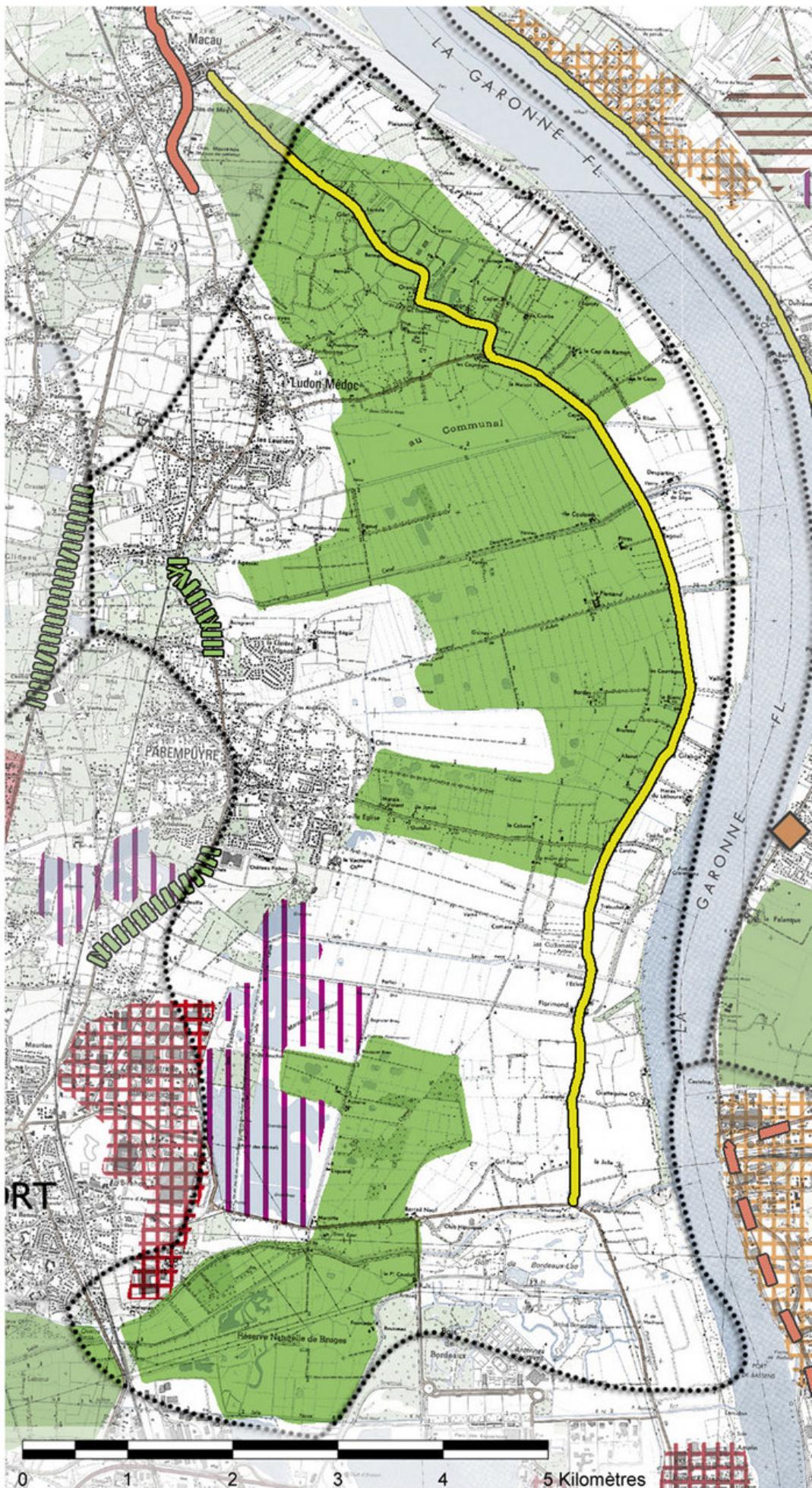
- Paysages à dominante viticole
- Inscription des activités industrielles dans le paysage
- Patrimoine hydraulique (digues, canaux...)
- Ports et berges

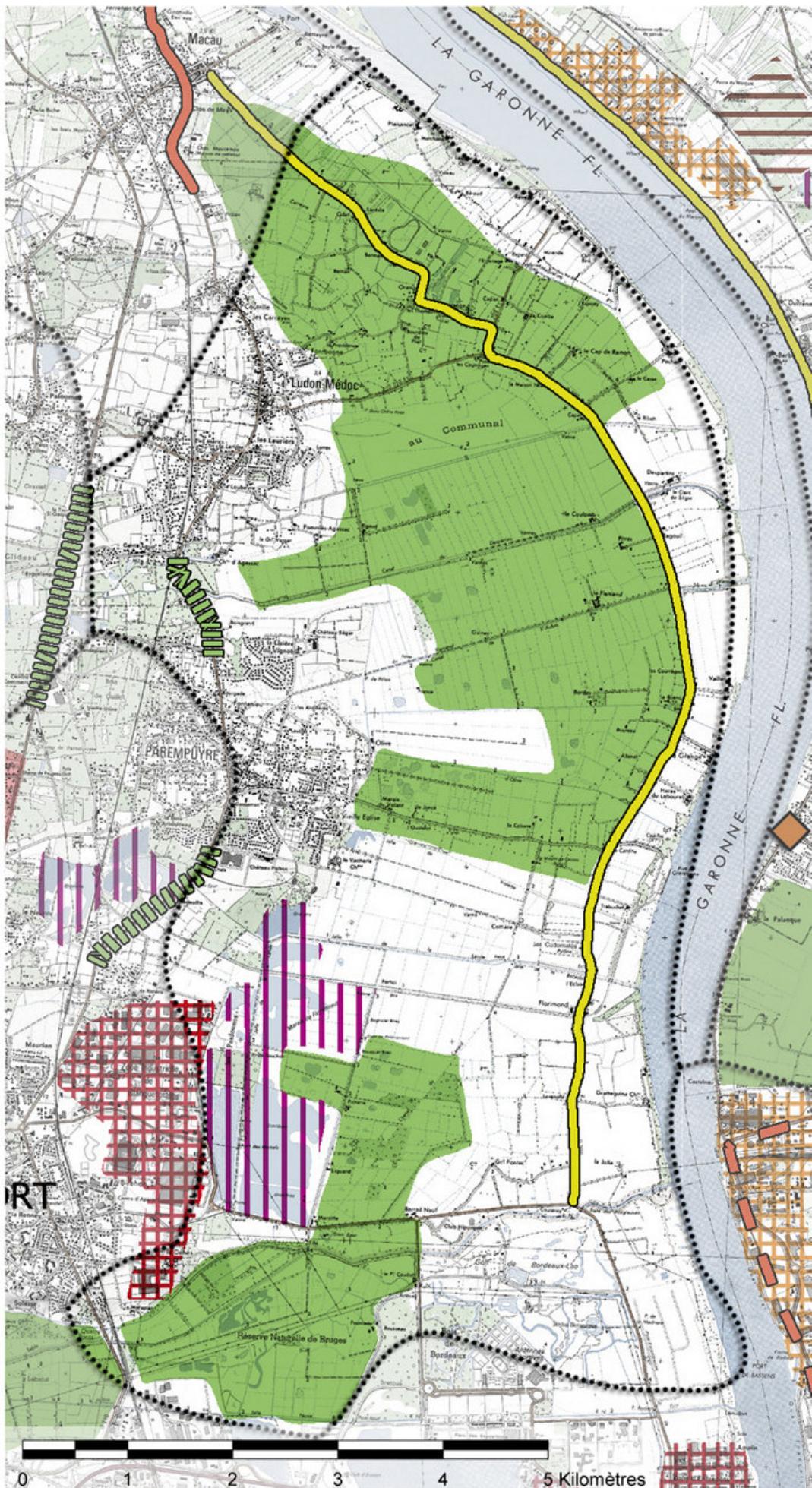
### ENJEUX DE REHABILITATION / REQUALIFICATION

- Zones commerciales et d'activités
- Extensions urbaines
- Entrées et traversées de villes et villages

- Urbanisation linéaire
  - Carrières et gravières
  - Paysages de monocultures
  - Enrichissement (coteaux, prairies, marais...)
  - Peupleraies
- 
- Limite du département
  - Limite d'unité de paysage









La limite d'urbanisation nord de Parempuyre doit être maintenue et affirmée comme limite de l'urbanisation  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Les coupures d'urbanisation autour de Parempuyre : préservation des espaces non-bâties pour souligner la limite de l'agglomération bordelaise.



Les structures végétales accompagnent et enrichissent les canaux - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Les réseaux hydrauliques des palus : préservation de ces éléments patrimoniaux, protection et développement des trames

verte et bleue liées à ce réseau.



Les terres labourées ont remplacé une grande partie des pâtures - Parempuyre  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Les pâturages et prairies fauchées : soutien à la pratique de la pâture, mode traditionnel de gestion des marais favorable aux milieux naturels.



Mal entretenues, les haies n'offre plus de continuités écologiques - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Les structures végétales du marais (haies, ripisylves) : préservation de ces éléments clefs de lecture du paysage, gestion de ce patrimoine, création d'ouvertures au long des routes-tunnels.

### **Enjeux de valorisation / création**



La végétation opaque des bords de route occulte ici toute vue vers les marais - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Les abords de la D209, route de découverte des paysages des palus : réhabilitation du patrimoine bâti, gestion de la végétation au long de la route, aménagement d'accès vers la rive de l'estuaire.



Les aménagements de l'espace public évoquent un paysage de banlieue - Ludon-Médoc  
crédits : Agence Folléa-Gautier



La mise en place de pistes cyclables et de plantations améliorent le confort des usagers, mais l'image de la voie, en bordure des marais, reste très urbaine - Parempuyre

crédits : Agence Folléa-Gautier

Les aménagements dans l'espace public : poursuite du travail d'amélioration des espaces publics, définition d'une charte pour le mobilier urbain afin d'éviter toute surcharge.

### **Enjeux de réhabilitation / requalification**



Gravière à réinvestir après l'exploitation - Blanquefort  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Les zones d'activités et gravières : inscription de ces emprises dans les paysages du Bec d'Ambès, accompagnement des fronts bâties par des lisières végétales.



Etang et équipements industriels à inscrire dans le paysage des marais - Blanquefort  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Les étangs issus de l'exploitation de granulats : poursuite des aménagements, inscription dans les paysages du marais, maîtrise du développement des gravières en activité.



Le bâti dispersé en limites de bourgs mite et dégrade les paysages - Parempuyre  
crédits : Agence Folléa-Gautier

Les extensions urbaines en bords de routes : maîtrise du foncier en bordure des villages, aménagement des entrées de villages (coupures d'urbanisation, limites marais/coteau...).