

## Projet "Paysages girondins"

### La diversité des paysages de Villenave-d'Ornon

#### Les partenaires:

- Le Conseil Général 33
- L'association « Passeurs » (paysagistes DPLG) + 1 vidéaste
- La mairie de Villenave-d'Ornon
- Des acteurs participants à l'aménagement des paysages girondins: M. MaufRAS, viticulteur/ Mme Dumareau-Crépu, urbaniste & M. Morel, chargé du pôle développement durable/ Mme Maillé, responsable des Espaces Naturels Sensibles.

Objectif du projet: Permettre aux collégiens de développer une conscience et une culture paysagère, c'est-à-dire connaître, voir, développer un regard critique, contribuer et intervenir de manière responsable. C'est un projet d'éveil à la citoyenneté.

En amont, au premier trimestre:

- Des séances de travail en classe ont été menées sur la notion de "paysage". Les élèves ont pu acquérir du vocabulaire; prérequis nécessaire au projet et commencer à se positionner en tant qu'acteurs du paysage qui les entoure. Ce travail a permis aux élèves de se questionner sur les enjeux de l'aménagement du paysage.
- Une réflexion et une approche des métiers relatifs aux paysages ont été proposées. Ceci a rendu possible une meilleure prise en compte de la notion de paysage dans sa globalité (diversité des corps de métiers et des projets confiés aux paysagistes).

#### Phase 1: Présentation du projet

Présentation du projet et des objectifs de travail par Antoine Luginbuhl, paysagiste de l'association "Passeur" aux élèves de la classe ULIS et visualisation de l'itinéraire de la sortie, prévue le 10 mai 2012.



## Phase 2: Sortie terrain

Transport en bus de ville du collège " Chambéry" de Villenave-d'Ornon jusqu'au "Rives d'Arcins"( Bègles).



### 1) LES BORDS DE GARONNE

Observation et explication du paysage de bords de Garonne (flore, histoire, vocabulaire relatif au relief etc.)



En passant, les élèves ont pu découvrir les sculptures métalliques de Michel Lecoer; nées de l'assemblage de pièces métalliques de récupération.

*Réalisées à l'origine pour la fête des Feux de Garonne en 2005, elles n'ont jamais été démontées et font donc partie du paysage.*



Présentation du carnet de bord à compléter par chaque élève.

L'estey de Lugan





L'estey de Tartifume



Un carrelet de pêcheur



Explication des paysagistes



Etude de la végétation des bords de Garonne

## 2) LE CENTRE HISTORIQUE



Eglise Saint Martin fondée au XI<sup>e</sup> siècle



Pique-nique près de l'église Saint Martin



Travail sur le carnet: mise en évidence de l'évolution historique de Villenave-d'Ornon.



Visite dans le vieux bourg et observation de différents types de constructions (matériaux, formes, fonctions etc.)

Maisons anciennes



Maisons récentes (habitat contemporain)



### **3) BÂTIMENTS CONTEMPORAINS**

L'exemple des habitations collectives:



Habitation individuelle contemporaine



Habitation collective contemporaine: Immeubles, résidences etc.



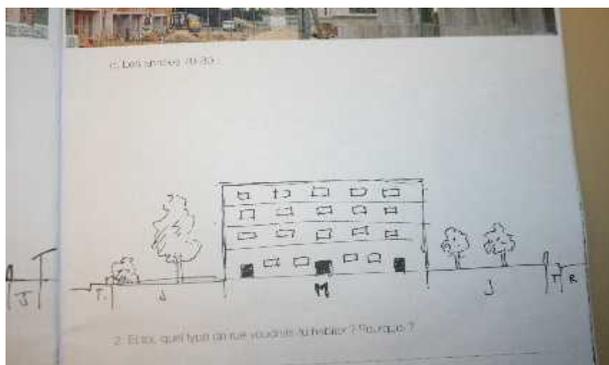
Les élèves ont illustré ce qu'ils ont observé sur le terrain: les différents types de bâtiments (anciens, contemporains, individuels ou collectifs)



Maisons anciennes (années 1920-1930)



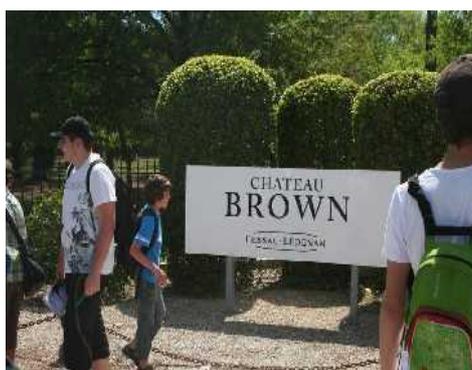
Bâtiment récent : la médiathèque



Extrait de carnet de bord (illustration des observations de terrain)

#### **4) LES VIGNES**

Poursuite de la visite vers le vignoble du Château Brown



Retour sur les carnets de bord et bilan de la sortie terrain.



### Phase 3: Les ateliers en classe ULIS

#### Travail à partir des observations de terrain lors de la sortie

##### 1. Atelier "relief":



"Moulage" et découpage d'argile pour créer la maquette de Villenave-d'Ornon



La Garonne- L'eau Bourde – L'eau Blanche



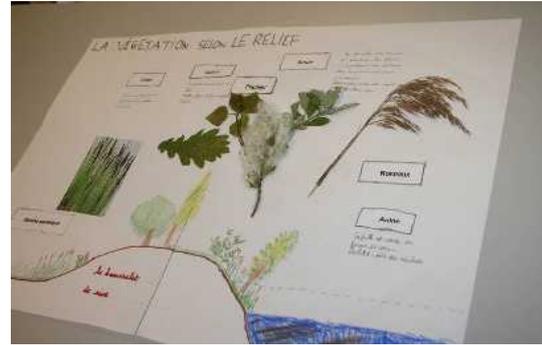
Etude de l'évolution urbaine et historique de V/O



Les éléments du paysage ont été symbolisés par différents matériaux: la vigne, grâce à du papier violet/ le boisement, du papier crépon vert/ les maisons anciennes, des cubes d'argile de couleur beige/ les maisons récentes, de couleurs blanches etc.)

## 2. Atelier "végétation":

Travail à partir des photos prises et des végétaux recueillis lors de la sortie et des documentaires.

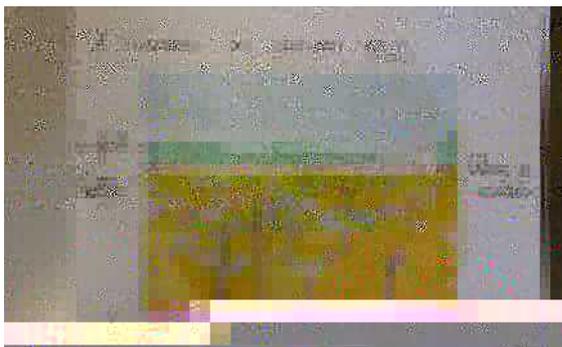


## 3. Atelier "implantation humaine":

Etude de l'urbanisation de la commune (PPRI, niveau des 5 m, habitations anciennes, récentes, zones naturelles sensibles etc.)



Visualiser les limites communales.



Réalisations plastiques des élèves des paysages observés lors de la visite.

## Phase 4: Les interviews de professionnels, acteurs de l'aménagement du territoire

Préparation en classe:  
apprendre à réaliser une  
interview.



### Sortie terrain: les interviews



#### A la mairie:

Interview de M. Morel,  
responsable du pôle  
développement durable  
et  
de Mme Dumareau-Crépu,  
responsable du pôle urbanisme.



#### Près de Courréjean dans les prairies bocagères:

Interview de Mme Maillé,  
chargée de missions des Espaces  
Naturels Sensibles (ENS)



#### Sur le domaine viticole du Château Pontac-Monplaisir:

Interview de M. Maufra,  
viticulteur et propriétaire du  
château Pontac-Monplaisir

# Production d'un film

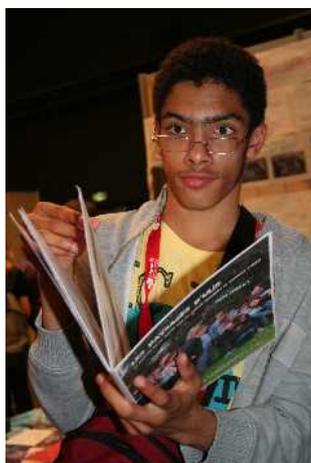
visible sur youtube en tapant: "ulisvillenave" (*en cours de montage*)



Merci à P. Bercovitz qui nous a permis de réaliser ce film.

# Présentation du projet lors de la fête des collégiens à Cenon!

(avec une autre classe du collège présentant  
leur travail sur l'eau Bourde).



# Au collège

Soirée avec les partenaires: présentation de la gazette en présence de Mme Péral (Conseil Général), des paysagistes de l'association "PASSEURS", de M. Graouer (directeur de la segpa et de l'Ulis) et de l'équipe enseignante.



Exposition au sein du collège



- Demande d'exposition à la médiathèque de Villenave-d'Ornon: *en cours*

