

EXPOSITION *Aux Arts ! Citoyens...*

Ce projet a été réalisé dans le cadre du dispositif « L'un est l'autre », mis en place par le **Conseil départemental de la Gironde**.

Les résidents de l'**EHPAD Bon Pasteur de Saint Brice** ont travaillé avec les résidents de l'**EHPAD Bois Gramond d'Eysines** et l'association ***Le musée imaginé***, durant l'année 2019.

Il s'agissait de valoriser les échanges et les réflexions sur le thème du « Résident citoyen » en se réunissant autour d'un projet artistique.

Qu'est-ce qu'un résident citoyen ? Quels sont les sujets qui lui tiennent à cœur ?

Quels sont les moyens pour se faire entendre ?

Autant de questions qui ont été nos pistes de réflexions.

Nous avons découvert qu'un certain nombre d'artistes revendiquent un engagement citoyen dans leur travail plastique.

Ensemble, nous sommes allés découvrir certaines de leurs œuvres dans l'exposition *[SIC]*, œuvres de la collection du CAPC, présentée à Bordeaux, au **CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux**.

D'autres œuvres ont été découvertes à partir de diaporamas.

Toutes ces découvertes et ces réflexions ont été le point de départ à nos créations plastiques.

Les résidents de Bon Pasteur se sont rendus à Eysines pour réaliser certains ateliers, et les résidents de Bois Gramond sont à leur tour venus à Saint Brice pour poursuivre le travail.

Vous pouvez ici découvrir le résultat de ces rencontres et moments de partage.

Bonne visite !



Le graffiti, un mode d'expression

Au cours de nos rencontres, nous avons découvert le travail de plusieurs street artistes. Le mur est le support de leur expression. Nous avons repris les techniques de certains d'entre eux, le graffiti gravé sur le mur et le travail au pochoir et à la bombe.

Les notions importantes pour les Résidents citoyens ont été gravées : vivre ensemble, solidarité, politesse, partage, gaieté, participer. Et nous avons créé nos pochoirs à partir de photographies sur lesquelles nous avons mis en scène ces notions.



Les masques de la diversité

Au cours de nos échanges citoyens, une notion est revenue régulièrement, celle du « vivre ensemble », avec toutes nos différences.

Cela a été le point de départ à la création de nos masques de la diversité, qui nous ont également permis d'aborder un autre sujet qui est régulièrement apparu au cours de nos réflexions citoyennes, celui du développement durable et en particulier le problème du traitement des déchets que nous produisons en trop grande quantité.

Nous avons découvert le travail de l'artiste plasticien **Romuald Hazoumé**, qui réalise, notamment, des sculptures à partir de bidons en plastique qu'il transforme en masques. Cet artiste béninois reprend donc une tradition ancestrale en Afrique, celle de fabriquer des masques, mais il ne les crée pas en bois, ni en tissu, mais à partir de matériaux de récupération.

Nous avons nous aussi récupéré tout ce que nous avons pu trouver dans nos EHPAD, et nous avons créé ces masques qui illustrent cette envie de vivre ensemble, dans le respect de l'autre, avec toutes nos diversités.



Romuald Hazoumé,
Tallonnée, collection particulière



La protection de la nature

Nous l'avons déjà abordé avec la question des déchets, le développement durable fait partie des préoccupations du résident citoyen. Un autre aspect de ce sujet les préoccupe également, c'est la protection de la nature.

Durant notre visite au **CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux**, nous avons eu l'occasion de découvrir les œuvres de l'artiste plasticien **Richard Long**. Son travail est rattaché au **Land Art**. Sa pratique s'exprime au travers de matériaux naturels trouvés sur les lieux de ses marches, comme l'eau, la boue, la pierre ou le bois. Lorsque Richard Long est venu à Bordeaux en 1990, il a utilisé de la boue provenant de la Garonne, pour créer des œuvres directement sur les cimaises du CAPC.



Richard Long, *Garonne Mud Circles*, 1990, boue sur mur, diamètre : 350 cm

Nous avons donc créé des productions plastiques à la manière de Richard Long, en fabriquant de la boue avec la terre du potager de l'EHPAD Bon Pasteur, cette boue devient alors la matière première et précieuse de notre création, afin de sensibiliser tous ceux qui la regarderont à la protection de la nature.

