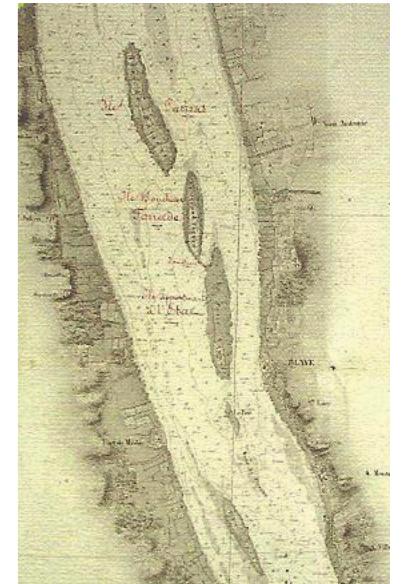


Fort Paté



Vue panoramique de l'Ile Nouvelle depuis la citadelle de Blaye



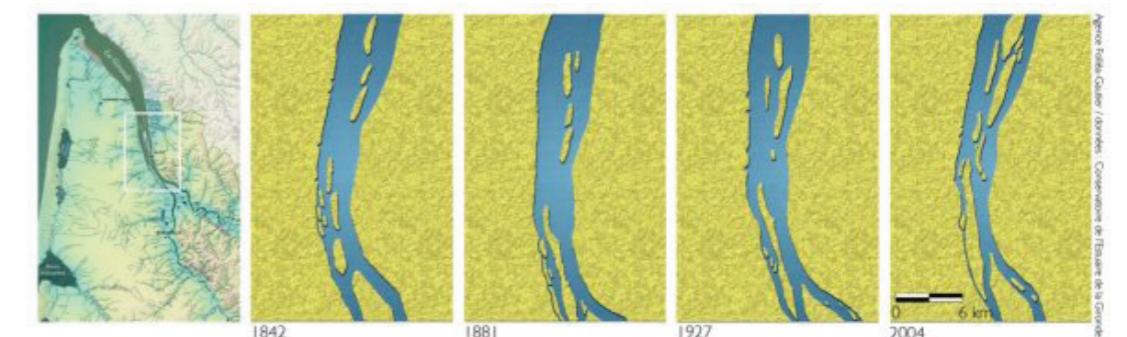
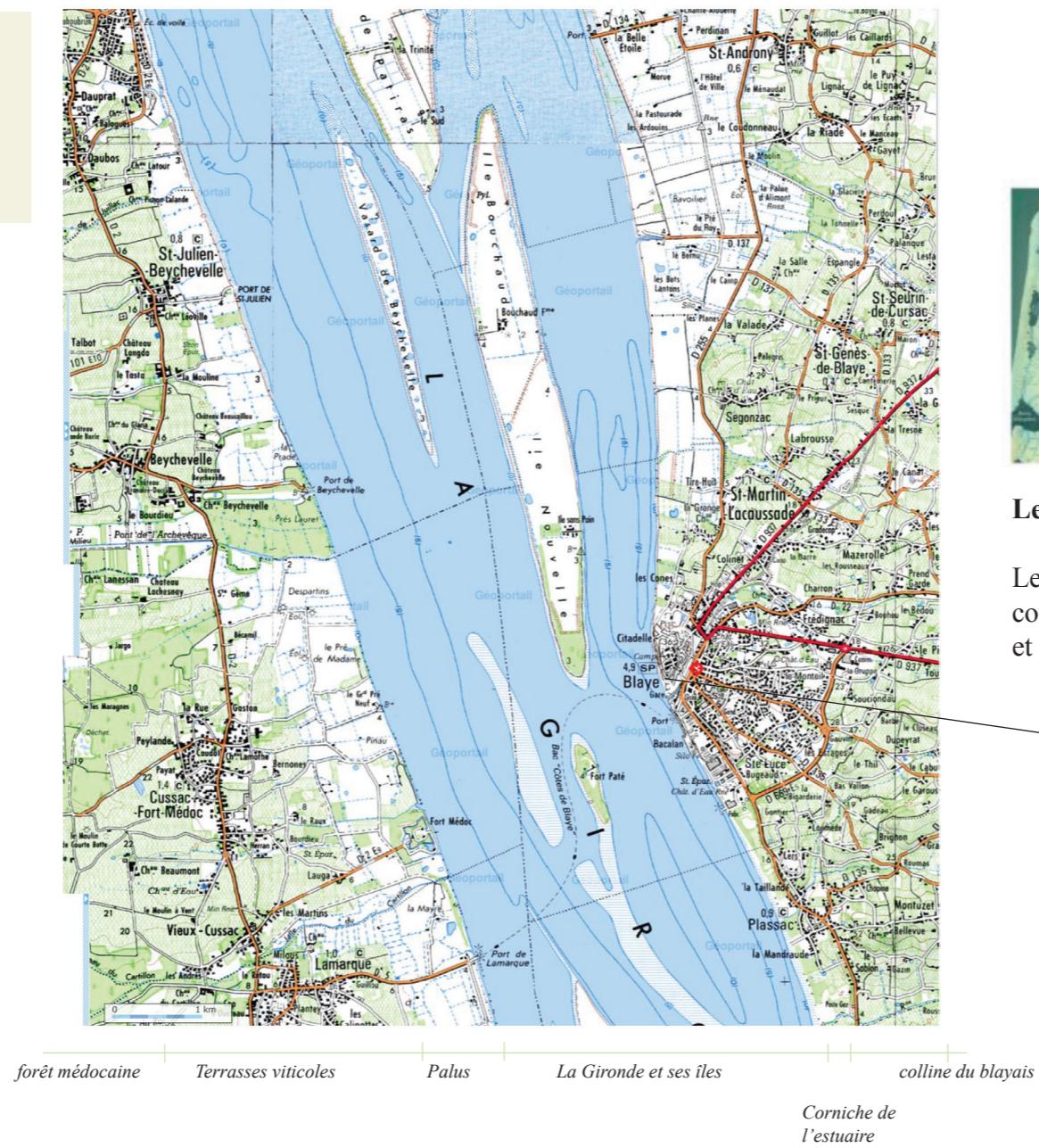
Carte ancienne des îles

## L'ILE NOUVELLE

### L'archipel des îles de l'Estuaire

Juste après le bec d'Ambès, un archipel de 7 îles se déroule au fil de l'eau : la Grande île, ou île Verte, la petite île de Margaux, l'îlot du Fort Paté, l'île Nouvelle, le vasard de Beychevelle, l'île de Patiras et l'îlot Trompeloup.

L'île nouvelle, née au XIXème siècle de la réunion de l'île Bouchaud et de l'île Sans-Pain (par colmatage (sédimentation) de l'espace réduit qui les séparent) est la dernière à être sortie du lit du fleuve.

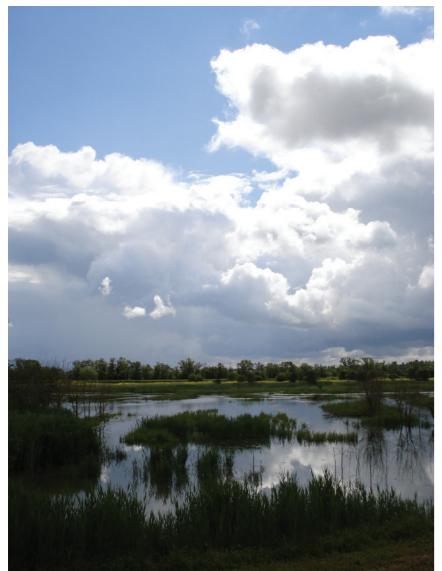


### Les îles en mouvement

Les îles de l'archipel sont en perpétuel mouvement et se transforment au gré des courants : l'amont des îles est rongé par l'érosion pendant que l'aval se sédimente et s'effile.

Vue de Blaye, l'Ile Nouvelle apparaît comme une ligne boisée refermant les vues de l'immense estuaire, et créé une succession de plan jusqu'à la rive gauche à l'arrière. L'éloignement et les variations de couleurs au fil de la journée renforcent l'attraction pour ce site qui conserve une part de mystère, protégé par les eaux puissantes du fleuve.

## Ambiances à l'intérieur de l'Île



Un paysage entre ciel et eau.  
Les strates de végétation, associées aux différences de niveaux d'eau créent une succession de points de vue et d'ambiances qui contrastent avec la première impression de monotonie et de rectitude qui se dégage depuis le chemin de digue périphérique



La présence de fossé de drainage autour du village crée des paysages singuliers, avec une végétation spécifique

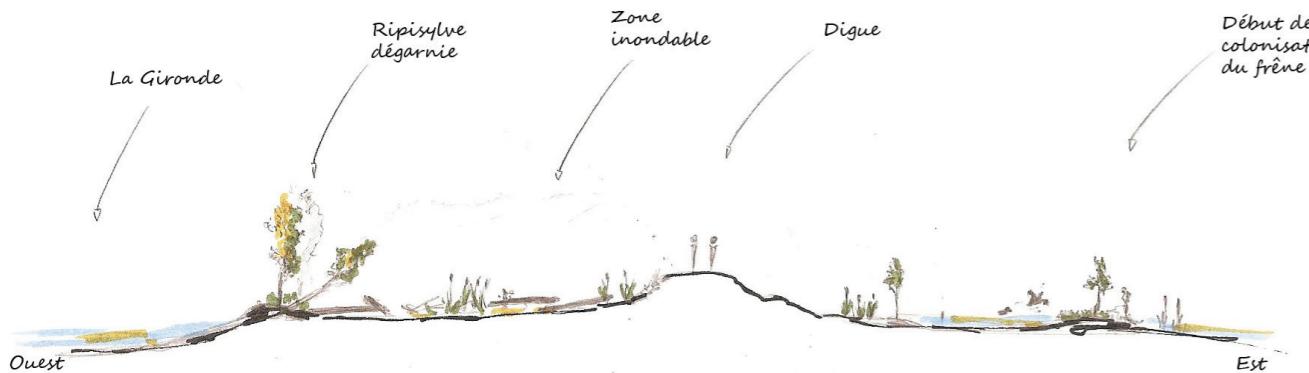
Au sud de l'île, la présence d'une forêt humide procure une ambiance inédite, avec des espaces beaucoup plus refermés, des vues cadrées, des jeux d'ombres et de lumières



## Une opposition entre les rives



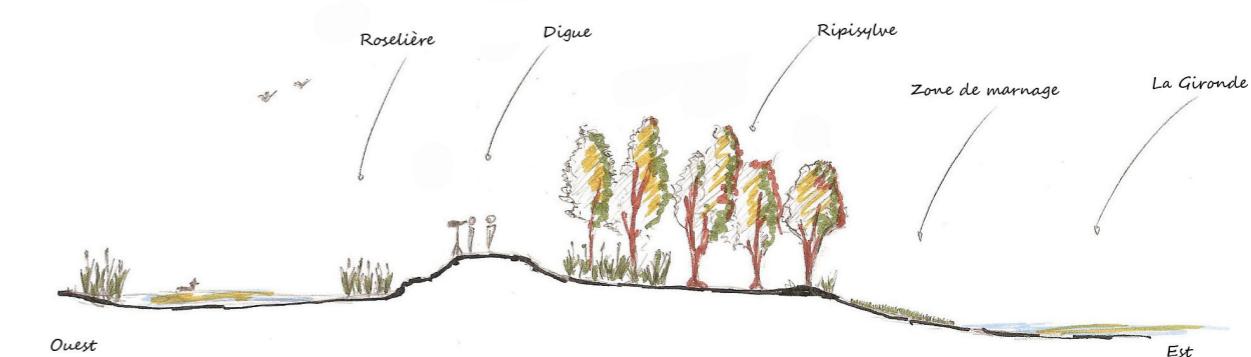
La rive Ouest, soumise à l'influence des vents et des fortes marées, offre un visage beaucoup plus clairsemé, ouvrant des perspectives sur la rive médocaine. Les berges sont recouvertes de nombreux bois flottés, témoin des vagues d'inondation. Les phragmites se développent sur ces sols, offrant au vent leur silhouette légère



## La gestion de l'Île



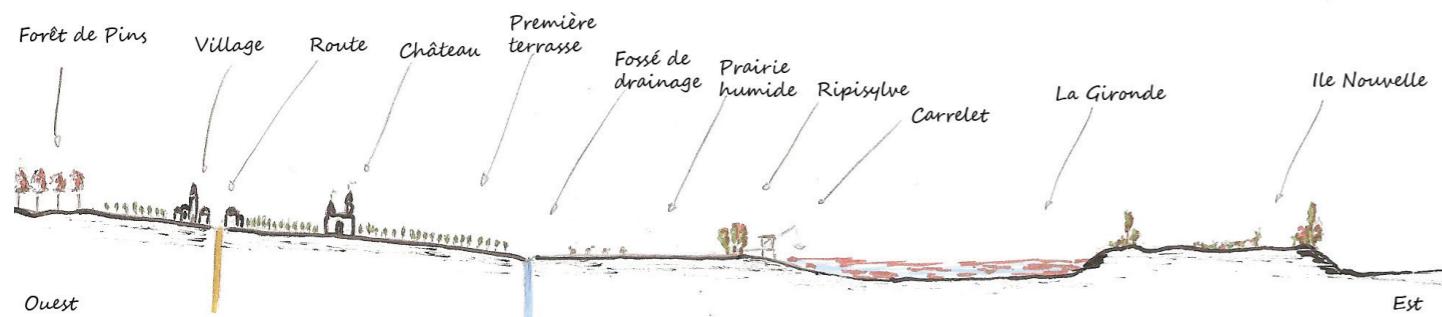
La gestion actuelle de l'île et l'évolution naturelle de la végétation créent un paysage en mutation permanente, en équilibre fragile face aux nombreuses contraintes. La colonisation par le frêne est importante, notamment au sud, où la progression sur les anciennes zones cultivées est nettement visible.



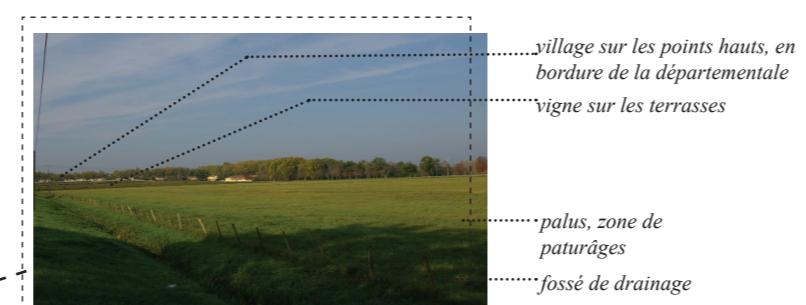
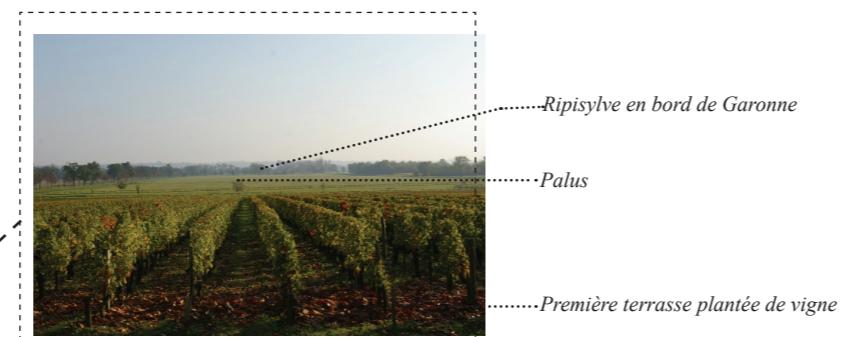
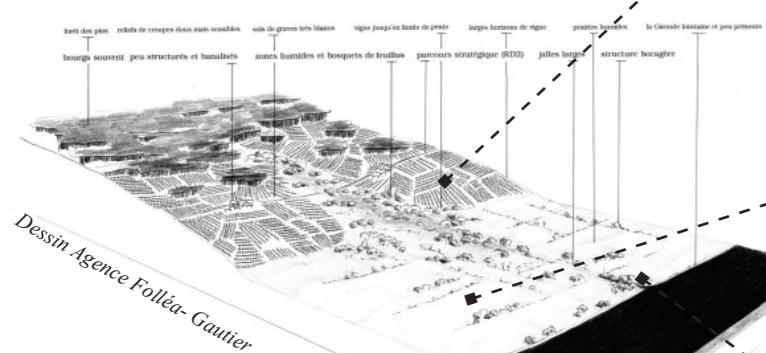
Les différentes strates de développement du frêne. Cette espèce colonise progressivement les milieux ouverts et tend vers une fermeture du paysage.



## La rive gauche: une organisation des paysages parallèles au fleuve.

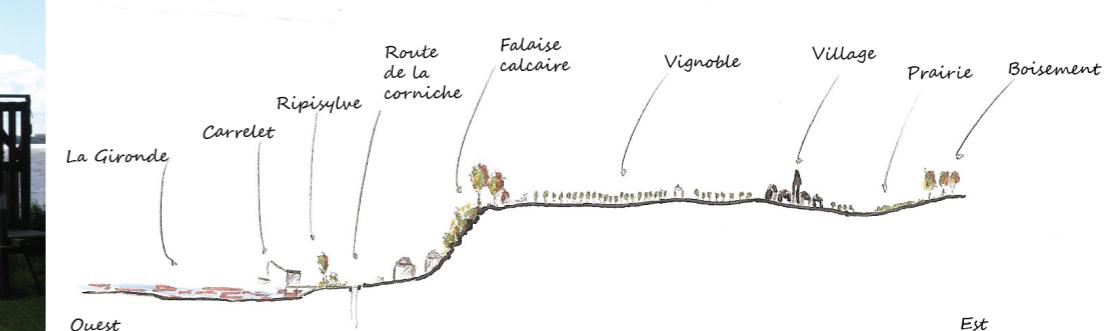


Le château Beychevelle et son parc ouvert sur la Garonne: intégration des caractéristiques du site pour créer un ensemble paysager d'une grande cohérence.

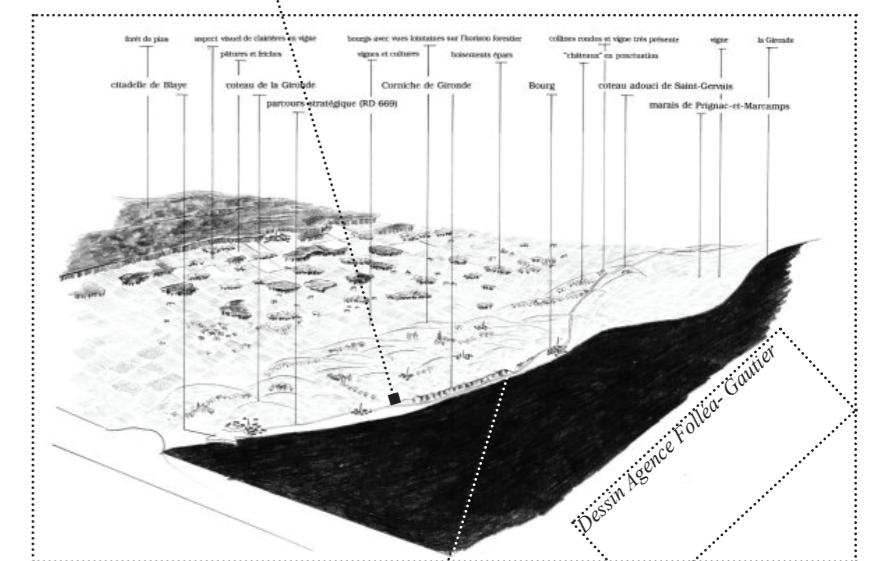


Le carrelet, une occupation traditionnelle des berges de l'estuaire

## La rive droite: un balcon sur l'estuaire



Falaise de Blaye avec calcaire affleurant



La route de la corniche en bord d'estuaire, longée par la falaise calcaire et colonisée par une végétation méditerranéenne spécifique: chêne vert, laurier tin, arbousier, et pelouse sèche de lavande stépheline douteuse, thym serpolet, immortelle...