

Conseil de territoire du BASSIN D'ARCACHON VAL DE L'EYRE
10 décembre 2020

**Atelier 3 - Comment renforcer les actions
de sensibilisation et d'éducation à l'environnement ?**

Animateurs :

- Céline DRISSI, cheffe de projet développement territorial, Département de la Gironde
- Odile Courbin, cheffe du service éducation à l'environnement et valorisation des espaces naturels, responsable du domaine de Certes & Graveyron, Département de la Gironde

Se sont connectées les structures suivantes :

ADAV33	FDAAPPMA 33
ADIE	Gironde Tourisme
Arès kayak nature	Le labo photo
Aroeven Aquitaine	Mairie d'Audenge
Association Domicile Santé	Mairie de Floirac
Association Nationale de Retraités	Maison de la nature du Bassin d'Arcachon
Association Prisme	Orange
Bassin d'Arcachon Ecologie	Passagers du vent
CdC du Grand Saint-Émilionnais	PALCF, CAPTERMER, BCD
Club des Randonneurs du Pyla et du Bassin d'Arcachon	Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne
CRESS Nouvelle-Aquitaine	PEP33
DSDEN de la Gironde	Recyclerie ATENOBA Andernos
	Terre & Océan

Sujet

L'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) accompagne la mise en mouvement des citoyens vers une transition écologique et solidaire réussie pour notamment faire comprendre les enjeux liés aux décisions politiques fortes à prendre que ce soit en matière de mobilité, de gestion des risques naturels, de consommation, etc. Comment renforcer ces actions de sensibilisation et d'éducation à l'environnement, quelles nouvelles formes de coopération, voici les questions proposées lors de cet atelier.

Présentations

- **Département de la Gironde - présentation de la politique d'éducation à l'environnement dans le cadre des dispositifs EEDD (Billet Courant Vert).**
Aujourd'hui, le Département s'engage pour accélérer le processus de changement des comportements. Il encourage les dynamiques partenariales, afin d'amplifier la sensibilisation sur le territoire.
Il s'appuie sur plusieurs dispositifs, en particulier les clubs nature et le dispositif billet courant vert, qui permettent d'organiser des actions de sensibilisation auprès des jeunes.
Contact : Odile Courbin, cheffe du service éducation à l'environnement et valorisation des espaces naturels / o.courbin@gironde.fr
 - ➔ [Regardez ici la vidéo sur l'éducation à l'environnement présentée en atelier](#)
 - ➔ Retrouvez [la présentation du dispositif « billet courant vert »](#) sur le site du Département

- **Exemple d'une expérience concrète menée dans le cadre du dispositif « Billet Courant Vert »**
Anne Julie CAZABEIL, intervenante pédagogique à la Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon, a mené une animation auprès des élèves du collège de Salles. Cette intervention s'est appuyée sur une double approche scientifique et artistique, sur le sujet des rapaces. Une sortie a été organisée près de chez eux pour aller rechercher des traces de rapaces. Les données naturalistes ont été consignées sur une carte de répartition. Un travail artistique a ensuite été réalisé par les élèves donnant lieu à l'édition d'un ouvrage illustré, présenté et diffusé lors d'une soirée organisée avec les parents d'élèves. Un projet qui illustre une co construction entre les collégiens, une structure d'éducation à l'environnement et une artiste.
Contact : Anne-Julie Cazabeil / aj.cazabeil@parc-landes-de-gascogne.fr
- **Illustration d'une action d'éducation à l'environnement par l'association Arès Kayak Nature**
Illustration à travers une immersion dans le milieu naturel dans le cadre d'une pratique sportive. Il s'agit d'organisation de 1/2 journées en kayak pour les collégiens (lectures de paysages, identification de la végétation). Les autres volets du programme se passent sur des espaces naturels sensibles, avec des interventions des enseignants (sciences naturelles et sciences physiques).
Contact : Sophie BEGIN, animatrice nature / ares.kayak.nature@gmail.com
➔ [Retrouvez ici la vidéo présentée en atelier](#)
- **Illustration d'une action de sensibilisation à l'environnement auprès de senior menée au domaine de Certes et Graveyron par le Département.**
Les animations de sensibilisation s'orientent autour de deux axes : sensibilisation (accroche émotionnelle avec le milieu) et conscientisation de l'environnement, plus précisément donner du sens à l'information apportée. Les animations proposées ont pour objectif de diversifier les publics cibles, et de toucher notamment le public dit « empêché » qui a des difficultés d'accès aux espaces culturels et naturels (par exemple public issu d'un EHPAD).
Contact : Charles COUP, animateur nature / c.coup@gironde.fr

Principaux point évoqués

Intervention de la CRESS sur le tchat : La sensibilisation à l'environnement et au développement durable passe également par le fait de travailler le volet social et économique. Cela passe notamment par la mise en coopération des publics sensibilisés, de faire en sorte d'avoir des jeunes décidant collectivement et pas individuellement, d'être en coopération plutôt que dans la compétition, et de réfléchir aux problématiques des écosystèmes de leur territoire. Afin de pouvoir faire en sorte de faire émerger plus tard des projets collectifs voire d'entrepreneuriat collectif sur le Bassin d'Arcachon Val de l'Eyre intégrant bien sûr l'environnement et les transitions écologiques et énergétiques (mobilité, lien social, silver économie, alimentation durable, déchets...).

Les réflexions se sont ensuite orientées sur la nécessité d'atteindre des publics plus larges et plus diversifiés pour les actions d'éducation et de sensibilisation à l'environnement. Des pistes d'actions ont été identifiées : établir de **nouvelles coopérations** entre les acteurs de l'environnement et d'autres acteurs. Intérêt de s'intégrer dans des réseaux pour toucher davantage de publics plus difficiles à atteindre. La diversification des approches lors des animations permet de diversifier les publics.

Mobiliser les réseaux existants tels que e-graine.



- Lier les actions de sensibilisation **au quotidien** des participants, afin de changer les pratiques de tous les jours.
- Faire en sorte que les **contenus des animations soient plus participatifs**.
- Idée de travailler sur des **nudges** à destination des jeunes.

→ [Retrouvez les grandes lignes de l'atelier en vidéo ICI](#)