

# CARNET DE RECUEIL

## BILLET COURANT VERT **PAYSAGE**

Projets pédagogiques collèges 2011-2019



« Le paysage est partout un élément important de la qualité de vie des populations : dans les milieux urbains et dans les campagnes, dans les territoires dégradés comme dans ceux de grande qualité, dans les espaces remarquables comme dans ceux du quotidien ... il constitue un élément essentiel du bien-être individuel et social, et sa protection, sa gestion et son aménagement impliquent des droits et des responsabilités pour chacun ... ». (convention Européenne du Paysage)

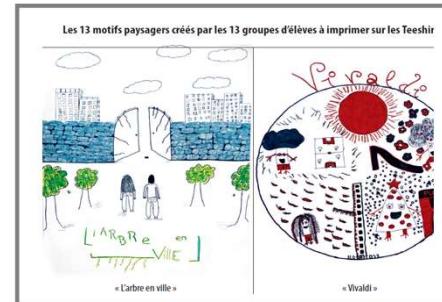
## ARBROSMOZ

À l'école des cimes

Projet 2018  
Classe de 4<sup>ème</sup>  
Collège Clisthène  
Bordeaux

La place de l'arbre en ville est au cœur de ce projet qui a pour objectifs :

- de saisir le rôle de l'arbre, sa portée ornementale, sociale, écologique,
- de considérer l'arbre comme un patrimoine vivant, témoin de l'évolution des villes. Que représente l'arbre pour les élèves et qu'est-ce que les arbres apportent à l'espace urbain ?
- de réaliser des productions artistiques littéraires et scientifiques réunies en scénographie pour la semaine de l'arbre des sciences et de la littérature,
- de valoriser et présenter ces productions dans le cadre de la semaine de l'arbre, aux parents et aux partenaires (ville de Bordeaux, du Bouscat, Aquitanis, Ensap Bx).



## ASSOCIATION ARC EN REVE

### Rêver un refuge

Projet 2015  
Classes de 5<sup>ème</sup> et UPE2A  
Collège Pablo Neruda  
Bègles

Le projet se développe sur plusieurs temps mettant en jeu l'acquisition des connaissances et l'approche sensible autour de la thématique « paysage et architecture »

- Un parcours découverte et analyse paysagère du parc de Mussonville
- Une visite et une présentation par ses concepteurs du refuge « Les guetteurs »
- Un atelier « photomontage » pour fabriquer un paysage imaginaire avec des mots et des images, et inventer une histoire avec deux personnages, la nature et l'architecture
- Un cycle d'ateliers de dessins et de maquettes de refuges imaginés
- L'implantation temporaire par les élèves d'une construction insolite et artistique dans le parc de Mussonville.



## ASSOCIATION ARC EN REVE

Le Cocon  
dansrousse étais

Projet 2016  
Classes de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et UPE2A  
Collège Pablo Neruda  
Bègles

Une approche sensible autour de la thématique « paysage et architecture » est au cœur de ce projet développé en plusieurs étapes :

- Un atelier gonflable, en guise de prologue au cocon
- Une projection d'extraits de 4 films, mettant en récit la relation du corps à l'espace
- Un parcours d'observation et d'analyse paysagère du parc de Mussonville
- Un cycle d'ateliers, de dessin et maquette de cocons imaginés par les élèves
- Une journée exploration, dans le parc de Mussonville, pour faire le choix des lieux d'implantation des cocons, en relation avec le paysage
- Une présentation à l'oral des projets par les élèves devant un jury de professionnels



## ASSOCIATION FRICHE AND CHEAP

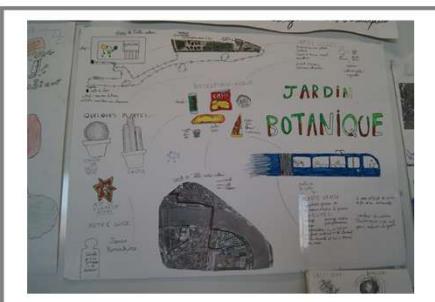
Les Perles d'Aliénor

Projet 2013 et 2014  
Classes de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
Collège Aliénor d'Aquitaine  
Bordeaux

Ce projet de végétalisation de la cour du collège s'inscrit dans une réflexion sur la place du végétal en milieu urbain.

Il se déroule en plusieurs temps :

- Sensibilisation des collégiens au monde végétal et au choix des plantes par plusieurs visites (jardin botanique de Bordeaux, berges de la rive droite, parcs aux Angéliques et site de la Caserne Niel)
- Dessin de cartes sensibles, travaux de peinture, sérigraphies, modelages
- Elaboration et construction de bacs de plantations, en béton projeté, en s'inspirant des formes organiques installées par l'artiste Chantal Raguet sur le sol de la cour centrale du collège
- Ateliers de mosaïque
- Plantations dans les bacs et consolidation du groupe en charge de l'entretien, (élèves mais aussi d'administrateurs, enseignants et personnel encadrant)
- Restitution et présentation des activités en fin de projet en vue de sensibiliser



## ASSOCIATION FRICHE AND CHEAP & Isabelle HUMBERT

### Eau et Paysage

#### Projet 2017

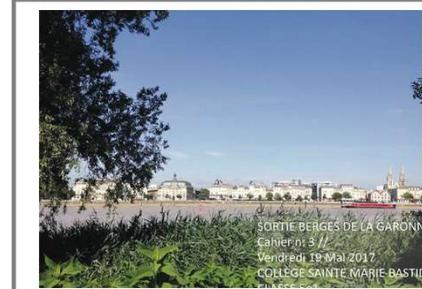
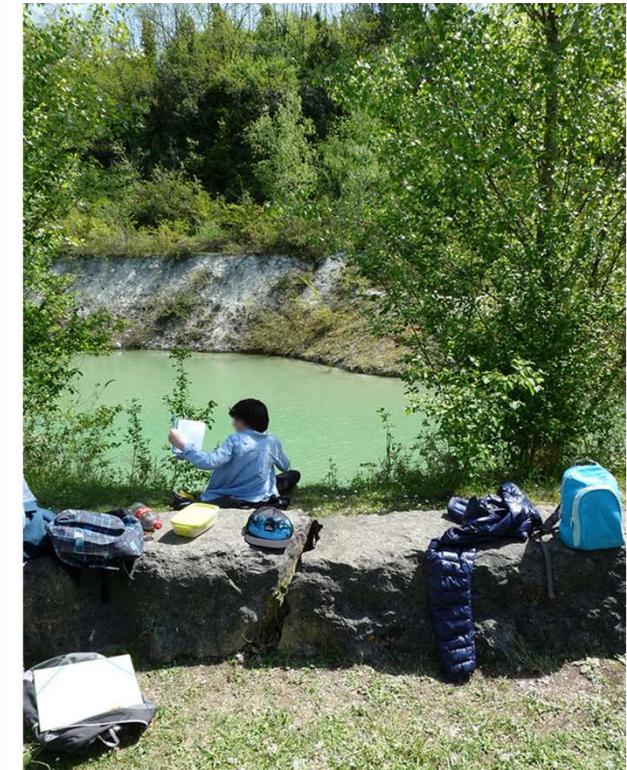
Classes de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

Collège Sainte-Marie de la Bastide  
Bordeaux

Sur le thème de l'Eau et des Paysages, ce projet met en scène les élèves « dans le rôle d'explorateurs » et les initie aux différentes techniques d'observation et d'analyse du paysage.

Les collégiens ramènent de leurs découvertes des carnets de voyages (avec croquis, collages et travaux d'écriture), mais aussi des collectes sur site et reportages photographiques.  
A travers ces productions, ils illustrent la formation qu'ils ont reçue et traduisent leur perception individuelle du paysage.

Les travaux des collégiens sont valorisés en fin d'année scolaire lors d'une exposition commentée en présence des parents et des autres membres du collège.



## ASSOCIATION FRICHE AND CHEAP

Workshop  
Am-phimorphose

Projet 2012  
Classe de 3<sup>ème</sup>  
Collège Victor Louis  
Talence

Afin de valoriser l'amphithéâtre du collège sur le principe de l'anamorphose, un projet pédagogique est confié au collectif « ça et là » en collaboration avec l'Association Friche and Cheap.

Le projet qui se déroule sur l'année scolaire présente 3 phases principales :

- La sélection du thème « Des amis, des Amours » parmi les réalisations imaginées et proposées par les élèves
- L'acquisition de la technique : l'ensemble des élèves s'entraîne au procédé anamorphique en installant le mot « ONE » sur un mur depuis un point de vue en biais
- Enfin la réalisation pérenne de l'anamorphose sur le site



## ASSOCIATION NOUVELLES TRAVERSES

Éprouver un paysage sonore  
Sons, couleurs, reliefs, histoire

Projet 2015  
Classe de 3<sup>ème</sup>  
Maison familiale rurale (MFR) de  
l'Entre-Deux-Mers  
La-Sauve-Majeure

Ce projet s'est construit avec la participation de deux plasticiennes, d'une géographe urbaniste et d'une architecte paysagiste.

Cinq « paysages sonores » captés et enregistrés par les élèves sont identifiés autour de l'abbaye de La Sauve Majeure et représentés sur une vue aérienne.

Un travail individuel puis par groupe permet de rendre un visuel argumenté de chaque zone en fonction des caractéristiques du « paysage sonore » concerné.

Les couleurs et les reliefs du paysage font aussi l'objet d'une observation et d'une étude de composition : des nuanciers de couleurs (forêt, campagne, constructions et aménagements urbains) et un repérage topographique (ruisseau, château, courbe de niveau..) sont ainsi réalisés.

Enfin, les élèves illustrent l'aspect et l'évolution du paysage actuel, à travers la réalisation de maquettes argile-carton comparées à des cartes d'époques différentes.

L'ensemble de ces travaux fait l'objet d'une exposition présentée au sein de l'établissement.



## ASSOCIATION OSTAU OCCITAN

Terr'Argèle

Projet 2012  
Classe de 5ème  
Collège Paul Esquinance  
La Réole

Ce projet, à l'initiative des professeurs d'Occitan et de SVT du collège, permet de découvrir le paysage géologique du Réolais et les exploitations de carrières d'argile de Gironde-sur Dropt.

La découverte du matériau et la sensibilisation au modelage sont menées en utilisant le vocabulaire occitan traditionnel du travail des tuileries.

Ce projet aussi fait appel à la collaboration du potier de La Réole et du tuilier artisanal de Morizès.

Les collégiens fait l'apprentissage de la question paysagère et de la botanique à travers un parcours, une collecte de plantes et la constitution d'un herbier.

La valorisation des travaux scolaires intervient lors d'une journée occitane organisée avec la mairie à la bibliothèque de la Réole, sur le thème de l'argile et comportant exposition commentée par les élèves (herbiers et objets cuits).



## ASSOCIATION PASSEURS

Le littoral grondin à Cercans

Projet 2011  
Classes de 6<sup>ème</sup>  
Collège Toulouse Lautrec  
Langon

Les collégiens développent leurs sens de l'observation, par une initiation à la « lecture de paysage » ainsi qu'une conscience paysagère en s'interrogeant sur les relations de l'homme au paysage.

Le but est de décomposer, de recomposer puis, in fine, de communiquer, c'est à dire apprendre, comprendre et partager.

Des carnets d'explorateurs thématiques les aident dans l'observation, la description et l'analyse au cours d'une enquête sur le terrain.

En atelier, les élèves réalisent des productions, reflet et illustration de leurs observations et de leurs découvertes en extérieur (herbier, jeu de combinaisons intelligentes et éco-durables, maquette, photographies, textes, site internet, expression plastique..)

Une exposition permet de valoriser et de faire partager ces réalisations.



## ASSOCIATION PASSEURS

Diversité des paysages  
de Villenave d'Ornon

Projet 2013  
Classe ULIS  
Collège Chambéry  
Villenave d'Ornon

Il s'agit de permettre aux collégiens de développer une conscience et une culture paysagère, c'est-à-dire connaître, voir, développer un regard critique, contribuer et intervenir de manière responsable. C'est un projet d'éveil à la citoyenneté.

Plusieurs sorties d'observation des caractéristiques paysagères sur la commune et des travaux en atelier permettent aux élèves de rendre compte de cette initiation à travers les productions suivantes :

- maquettes d'apprentis architectes paysagistes
- confection d'herbiers,
- tenue de carnets de bord individuels,
- interviews des acteurs locaux,
- film du projet « les paysages d'ULIS »
- lien vers la chaîne Youtube du Collège <https://www.youtube.com/channel/UCq..>



## ASSOCIATION PASSEURS

### Regards culturels sur les landes girondines

Projet 2012  
Classes de 6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> SEGPA  
Collège Toulouse Lautrec  
Langon

Ce projet de sensibilisation au paysage et aux responsabilités qu'il implique se déroule en plusieurs séquences :

une sortie terrain permettant de d'aborder les fondements géographiques (hydrographie, relief, lagunes, végétation), l'implantation humaine sur le territoire (airial, organisation urbaine des bourgs, architecture en pierre..), le paysage dans l'action publique (habitat contemporain du Barp, comparaison de 2 lotissements, structures paysagères, trame verte, espaces publics...)

un travail en ateliers pour prendre conscience du « tout lié » que forme le paysage. Les groupes présentent leurs travaux et produisent des documents collectifs illustrant une représentation des paysages transversale et partagée, au carrefour des thématiques abordées (maquette, herbier, dessin,..)

le temps de la valorisation : cette production sur les « Landes girondines d'aujourd'hui et de demain » fait l'objet d'une exposition présentée et commentée par les élèves.



## ASSOCIATION PASSEURS

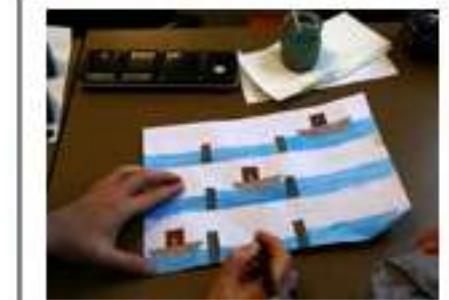
Atlas des Paysages  
de l'Estuaire girondin

Projet 2014  
Classes de 6<sup>ème</sup>  
Collège Toulouse Lautrec  
Langon

Il s'agit de produire un atlas des paysages de la Garonne, de Langon à la pointe de Grave en s'appuyant sur une lecture du territoire basée sur l'observation et l'analyse de séquences paysagères, guidée par le regard d'un professionnel.

Le projet est composé de plusieurs phases :

- sorties terrain permettent d'effectuer les relevés d'observations nécessaires sur les différentes séquences et de rencontrer des acteurs locaux (agriculteurs, élus, fabricant carreaux girondins, gardien de phare, viticulteurs..). Des carnets à compléter, des photos et des vidéos prises lors des sorties servent de support de travail
- séries d'ateliers en classe permettent de réaliser un ou deux rendus graphiques par séquences paysagères expliquant les paysages parcourus
- présentation des productions regroupées dans l'outil réalisé (site web).



## ASSOCIATION PASSEURS

### Observatoire participatif des paysages de la LGV nord

Projet 2014 et 2015  
Classes de 5<sup>ème</sup>  
Collège La Garosse, Collège Val de Saye  
St-André-de-Cubzac, St-Yzan-de-Soudiac

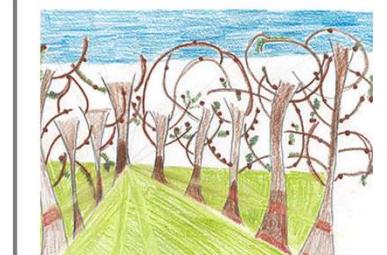
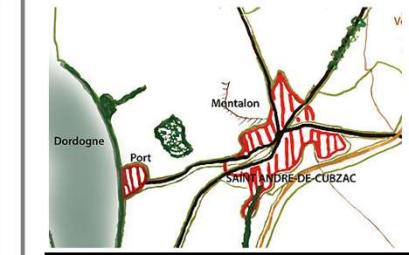
L'observatoire du paysage lié à la construction de l'infrastructure ferroviaire est mis en place à plusieurs échelles de territoire :

- Echelle départementale montrant la diversité des paysages nord girondins.
- Echelle communale et communautaire mettant en évidence « les potentialités liées au cadre de vie des collégiens ».
- Echelle du chantier de l'ouvrage d'art pour en observer le paysage à travers ses transformations et son fonctionnement.

Ce projet est développé sur deux années :

- 1<sup>ère</sup> année : appropriation du sujet, amorce de l'observation, avec prises photographies à 6 mois d'intervalle et interviews filmées des habitants et acteurs locaux (géomètre et professionnels du chantier) sur les thématiques d'environnement et de développement durable.
- 2<sup>ème</sup> année : photographies et analyses de la part des élèves concernant l'impact de cette infrastructure sur les hommes et les paysages, avec propositions d'aménagement pour le futur.

Les productions sont présentées en fin d'année scolaire par les élèves.



## ENSAP BORDEAUX

Les paysages des Dagueys  
ParcoursLandArt

Projet 2011  
Classe de 5ème et classe UPI  
Collège Les Dagueys  
Libourne

Co-construit avec un groupe d'enseignants et 5 étudiants paysagistes de l'Ecole nationale d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAP), ce projet a pour ambition de :

- faire découvrir aux élèves l'environnement proche de leur collège conformément au programme d'histoire géographie (localisation, prélevements flore, sols, croquis, collages, photographies, dessins)
- identifier un lieu remarquable sur chaque parcours en développant une approche botanique, historique, sensible...
- en salle, par groupe, de s'approprier les éléments de connaissance, et de réaliser un panneau explicatif présenté à l'ensemble de la classe
- produire des œuvres *in situ* qui constitueront un parcours land art.

La valorisation de l'ensemble des productions intervient avec la réalisation d'une exposition au sein de l'établissement.



## ASSOCIATION PETRONILLE & ASSOCIATION D'ASQUES ET D'AILLEURS

Lormont Remix Paysages

Projet 2013  
Classe de 4<sup>ème</sup>  
Collège Lapierre  
Lormont

Les collégiens étudient et mettent en évidence l'impact de l'extension urbaine sur l'environnement et le paysage (type de construction, ratio végétal - minéral, nuisances sonore...). Ils définissent les particularités physiques, historiques et relationnelles concernant les 3 unités paysagères lormontaises « la cité, la zone pavillonnaire et le bourg historique ».

Ce projet évolue en 4 temps :

- Visite aux Archives municipales pour étudier les « modes de conservation de la mémoire » urbaine (cartes postales anciennes, cadastre, vues aériennes, iconographie)
- Exercices de « captation vidéo et sonore » mettant en évidence délimitation et interaction des identités paysagères.
- Synthèse des données recueillies à travers la création d'une « carte interactive visuelle et sonore » sur un site numérique pérenne, conçu et réalisé par les élèves
- En fin d'année, présentation par les élèves de leurs travaux, lors d'une restitution publique au collège et aux Archives municipales de Lormont.

## Les rénovations



Cliquez sur "lecture" pour lancer la bande son

Tram  
Joyeux,  
Peinture  
futuristes  
Rénovation

### Le vieux Lormont avant



Carte historique qui se penche au XXXème siècle  
Avant, maison en pierre,  
église ancien, porte ouverte, village les Glevaux, à l'abri de l'automne

### Le vieux Lormont aujourd'hui



Place du 11-Novembre  
Discuter, ambiance conviviale  
des restaurants, des cafés  
Mélange, vie moderne, vie d'avant  
beau mais très bruyant  
TOUS LES MOYENS DE TRANSPORT

### Les pavillons



Maison particulière  
solitude  
jardin  
grille  
se préparer

### Le château d'eau



Réservoir d'eau de Lormont  
une succette  
repère à côté du collège  
boule à facettes

# ASSOCIATION PAYSAGISTES SANS FRONTIERES

## De la ville à la forêt

Projet 2018

2 Classes de 6<sup>ème</sup>

Collège Jean Zay

Biganos

L'accent est mis sur la relation ville/nature et sur la notion d'Habiter.

L'objectif est de découvrir les paysages et ses composantes naturelles et anthropiques, puis d'apprendre à les illustrer dans un processus pédagogique lié aux programmes de 6ème.

Ce projet évolue en 4 temps :

- Observer, récolter

Porter un regard sensible et scientifique sur les paysages qui entourent les élèves.

Acquérir une conscience écologique et une certaine forme d'émerveillement sur la nature à proximité du collège

- Connaitre, comprendre, représenter

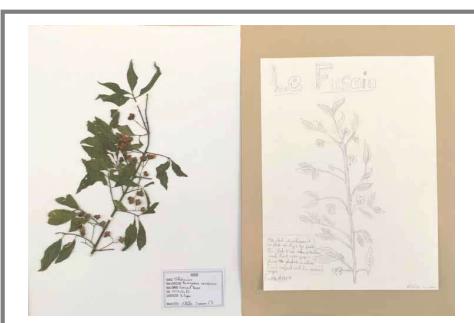
Enrichir la connaissance sur les paysages, dans ses formes naturelles et anthropiques en les illustrant

- Projeter, réaliser

Savoir alors comment habiter un lieu et le faire évoluer.

- Productions :

Réalisées au cours des sorties de terrain et des ateliers, elles sont pensées de manière à faire l'objet d'une exposition sur le principe de la "forêt idéale" avec toutes les strates de végétation qui la composent.



## Quelques Associations « paysage »

### Association "les passeurs"

Antoine Luginbühl  
[antoine.luginbuhl@free.fr](mailto:antoine.luginbuhl@free.fr)

06.99.61.90.90  
<http://www.passeurs.eu/initier-apprendre>

### Association Nouvelles Traverses

8 rue Corneille  
33000 Bordeaux  
06 66 79 93 77  
[nouvellestraverses@yahoo.com](mailto:nouvellestraverses@yahoo.com)  
<http://www.nouvelles-traverses.com>

### Arc en rêve

7 rue Ferrère 33000 Bordeaux  
Florian Bour  
05 56 52 78 36  
+33 5 56 52 78 36  
[actioneducative@arcenreve.com](mailto:actioneducative@arcenreve.com)  
[education@arcenreve.com](mailto:education@arcenreve.com)

### Paysagistes sans frontières

Etienne Roby  
06.20.40.02.31.  
[psffrance@gmail.com](mailto:psffrance@gmail.com)  
[www.psffrance.com](http://www.psffrance.com)

### Friche and cheap

Delphine Willis  
[fricheandcheap@gmail.com](mailto:fricheandcheap@gmail.com)  
0610455027

### Pétronille

Laurent Pérathon  
Patrimoine & Découverte  
152 rue Mondenard  
33000 Bordeaux  
Tél/Fax : 05 56 44 81 65  
[petronilleasso@free.fr](mailto:petronilleasso@free.fr)

### Collectif Il y a

[collectifilya@gmail.com](mailto:collectifilya@gmail.com)

### Les bobines du paysage

[lesbobinesdupaysage@gmail.com](mailto:lesbobinesdupaysage@gmail.com)