

CARNET DE RECUEIL

BILLET COURANT VERT **PAYSAGE**

Projets pédagogiques collèges 2011-2019



« Le paysage est partout un élément important de la qualité de vie des populations : dans les milieux urbains et dans les campagnes, dans les territoires dégradés comme dans ceux de grande qualité, dans les espaces remarquables comme dans ceux du quotidien ... il constitue un élément essentiel du bien-être individuel et social, et sa protection, sa gestion et son aménagement impliquent des droits et des responsabilités pour chacun ... ».(convention Européenne du Paysage)

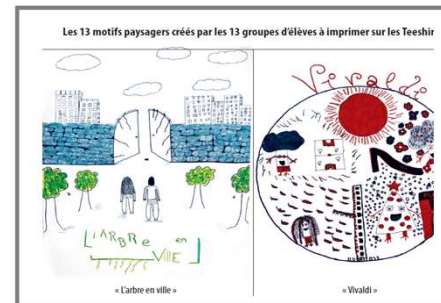
ARBROSMOZ

A l'école des cimes

Projet 2018
Classe de 4^{ème}
Collège Clithène
Bordeaux

La place de l'arbre en ville est au cœur de ce projet qui a pour objectifs :

- de saisir le rôle de l'arbre, sa portée ornementale, sociale, écologique,
- de considérer l'arbre comme un patrimoine vivant, témoin de l'évolution des villes. Que représente l'arbre pour les élèves et qu'est-ce que les arbres apportent à l'espace urbain ?
- de réaliser des productions artistiques littéraires et scientifiques réunies en scénographie pour la semaine de l'arbre des sciences et de la littérature,
- de valoriser et présenter ces productions dans le cadre de la semaine de l'arbre, aux parents et aux partenaires (ville de Bordeaux, du Bouscat, Aquitanis, Ensap Bx).



ASSOCIATION ARC EN REVE

Rêver un refuge

Projet 2015
Classes de 5^{ème} et UPE2A
Collège Pablo Neruda
Bègles

Le projet se développe sur plusieurs temps mettant en jeu l'acquisition des connaissances et l'approche sensible autour de la thématique « paysage et architecture »

- Un parcours découverte et analyse paysagère du parc de Mussonville
- Une visite et une présentation par ses concepteurs du refuge « Les guetteurs »
- Un atelier « photomontage » pour fabriquer un paysage imaginaire avec des mots et des images, et inventer une histoire avec deux personnages, la nature et l'architecture
- Un cycle d'ateliers de dessins et de maquettes de refuges imaginés
- L'implantation temporaire par les élèves d'une construction insolite et artistique dans le parc de Mussonville.



ASSOCIATION ARC EN REVE

Le Cocon
dans tous les états

Projet 2016
Classes de 5^{ème}, 4^{ème} et UPE2A
Collège Pablo Neruda
Bègles

Une approche sensible autour de la thématique « paysage et architecture » est au cœur de ce projet développé en plusieurs étapes :

- Un atelier gonflable, en guise de prologue au cocon
- Une projection d'extraits de 4 films, mettant en récit la relation du corps à l'espace
- Un parcours d'observation et d'analyse paysagère du parc de Mussonville
- Un cycle d'ateliers, de dessin et maquette de cocons imaginés par les élèves
- Une journée exploration, dans le parc de Mussonville, pour faire le choix des lieux d'implantation des cocons, en relation avec le paysage
- Une présentation à l'oral des projets par les élèves devant un jury de professionnels



ASSOCIATION FRICHE AND CHEAP

Les Perles d'Aliénor

Projet 2013 et 2014
Classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}
Collège Aliénor d'Aquitaine
Bordeaux

Ce projet de végétalisation de la cour du collège s'inscrit dans une réflexion sur la place du végétal en milieu urbain.

Il se déroule en plusieurs temps :

- Sensibilisation des collégiens au monde végétal et au choix des plantes par plusieurs visites (jardin botanique de Bordeaux, berges de la rive droite, parc aux Angéliques et site de la Caserne Niel)
- Dessin de cartes sensibles, travaux de peinture, sérigraphies, modelages
- Elaboration et construction de bacs de plantations, en béton projeté, en s'inspirant des formes organiques installées par l'artiste Chantal Raguet sur le sol de la cour centrale du collège
- Ateliers de mosaïque
- Plantations dans les bacs et consolidation du groupe en charge de l'entretien, (élèves mais aussi d'administrateurs, enseignants et personnel encadrant)
- Restitution et présentation des activités en fin de projet en vue de sensibiliser



ASSOCIATION FRICHE AND CHEAP & Isabelle HUMBERT

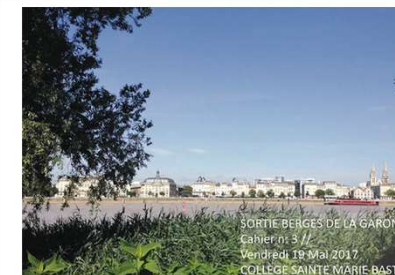
Eau et Paysage

Projet 2017
Classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}
Collège Sainte-Marie de la Bastide
Bordeaux

Sur le thème de l'Eau et des Paysages, ce projet met en scène les élèves « dans le rôle d'explorateurs » et les initie aux différentes techniques d'observation et d'analyse du paysage.

Les collégiens ramènent de leurs découvertes des carnets de voyages (avec croquis, collages et travaux d'écriture), mais aussi des collectes sur site et reportages photographiques. A travers ces productions, ils illustrent la formation qu'ils ont reçue et traduisent leur perception individuelle du paysage.

Les travaux des collégiens sont valorisés en fin d'année scolaire lors d'une exposition commentée en présence des parents et des autres membres du collège.



ASSOCIATION FRICHE AND CHEAP

Workshop Am-phimorphose

Projet 2012
Classe de 3^{ème}
Collège Victor Louis
Talence

Afin de valoriser l'amphithéâtre du collège sur le principe de l'anamorphose, un projet pédagogique est confié au collectif « ça et là » en collaboration avec l'Association Friche and Cheap.

Le projet qui se déroule sur l'année scolaire présente 3 phases principales :

- La sélection du thème « Des amis, des Amours » parmi les réalisations imaginées et proposées par les élèves
- L'acquisition de la technique : l'ensemble des élèves s'entraîne au procédé anamorphique en installant le mot « ONE » sur un mur depuis un point de vue en biais
- Enfin la réalisation pérenne de l'anamorphose sur le site



ASSOCIATION NOUVELLES TRAVERSES

Eprouver un paysage sonore
Sons, couleurs, reliefs, histoire

Projet 2015
Classe de 3^{ème}
Maison familiale rurale (MFR) de
l'Entre-Deux-Mers
La-Sauve-Majeure

Ce projet s'est construit avec la participation de deux plasticiennes, d'une géographe urbaniste et d'une architecte paysagiste.

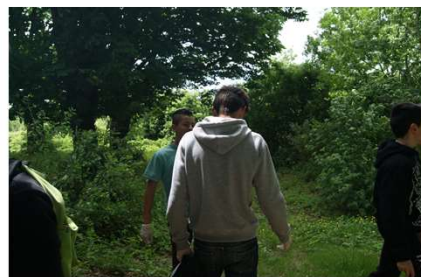
Cinq « paysages sonores » captés et enregistrés par les élèves sont identifiés autour de l'abbaye de La Sauve Majeur et représentés sur une vue aérienne.

Un travail individuel puis par groupe permet de rendre un visuel argumenté de chaque zone en fonction des caractéristiques du « paysage sonore » concerné.

Les couleurs et les reliefs du paysage font aussi l'objet d'une observation et d'une étude de composition : des nuanciers de couleurs (forêt, campagne, constructions et aménagements urbains) et un repérage topographique (ruisseau, château, courbe de niveau...) sont ainsi réalisés.

Enfin, les élèves illustrent l'aspect et l'évolution du paysage actuel, à travers la réalisation de maquettes argile-carton comparées à des cartes d'époques différentes.

L'ensemble de ces travaux fait l'objet d'une exposition présentée au sein de l'établissement.



ASSOCIATION OSTAU OCCITAN

Terr'Argèla

Projet 2012
Classe de 5^{ème}
Collège Paul Esquinance
La Réole

Ce projet, à l'initiative des professeurs d'Occitan et de SVT du collège, permet de découvrir le paysage géologique du Réolais et les exploitations de carrières d'argile de Gironde-sur Dropt.

La découverte du matériau et la sensibilisation au modelage sont menées en utilisant le vocabulaire occitan traditionnel du travail des tuileries.

Ce projet aussi fait appel à la collaboration du potier de La Réole et du tuilier artisanal de Morizès.

Les collégiens font l'apprentissage de la question paysagère et de la botanique à travers un parcours, une collecte de plantes et la constitution d'un herbier.

La valorisation des travaux scolaires intervient lors d'une journée occitane organisée avec la mairie à la bibliothèque de La Réole, sur le thème de l'argile et comportant exposition commentée par les élèves (herbiers et objets cuits).



ASSOCIATION PASSEURS

Le littoral girondin à Carcans

Projet 2011
Classes de 6^{ème}
Collège Toulouse Lautrec
Langon

Les collégiens développent leurs sens de l'observation, par une initiation à la « lecture de paysage » ainsi qu'une conscience paysagère en s'interrogeant sur les relations de l'homme au paysage.

Le but est de décomposer, de recomposer puis, in fine, de communiquer, c'est à dire apprendre, comprendre et partager.

Des carnets d'explorateurs thématiques les aident dans l'observation, la description et l'analyse au cours d'une enquête sur le terrain.

En atelier, les élèves réalisent des productions, reflet et illustration de leurs observations et de leurs découvertes en extérieur (herbier, jeu de combinaisons intelligentes et éco-durables, maquette, photographies, textes, site internet, expression plastique..)

Une exposition permet de valoriser et de faire partager ces réalisations.



ASSOCIATION PASSEURS

Diversité des paysages
de Villeneuve d'Ornon

Projet 2013
Classe ULIS
Collège Chambéry
Villeneuve d'Ornon

Il s'agit de permettre aux collégiens de développer une conscience et une culture paysagère, c'est-à-dire connaître, voir, développer un regard critique, contribuer et intervenir de manière responsable. C'est un projet d'éveil à la citoyenneté.

Plusieurs sorties d'observation des caractéristiques paysagères sur la commune et des travaux en atelier permettent aux élèves de rendre compte de cette initiation à travers les productions suivantes :

- maquettes d'apprentis architectes paysagistes
- confection d'herbiers,
- tenue de carnets de bord individuels,
- interviews des acteurs locaux,
- film du projet « les paysages d'ULIS »
- lien vers la chaîne Youtube du Collège <https://www.youtube.com/channel/UCq...>



ASSOCIATION PASSEURS

Regards culturels
sur les landes girondines

Projet 2012
Classes de 6^{ème} et 4^{ème} SEGPA
Collège Toulouse Lautrec
Langon

Ce projet de sensibilisation au paysage et aux responsabilités qu'il implique se déroule en plusieurs séquences :

- une sortie terrain permettant de d'aborder les fondements géographiques (hydrographie, relief, lagunes, végétation), l'implantation humaine sur le territoire (aerial, organisation urbaine des bourgs, architecture en pierre..), le paysage dans l'action publique (habitat contemporain du Barp, comparaison de 2 lotissements, structures paysagères, trame verte, espaces publics...)

- un travail en ateliers pour prendre conscience du « tout lié » que forme le paysage. Les groupes présentent leurs travaux et produisent des documents collectifs illustrant une représentation des paysages transversale et partagée, au carrefour des thématiques abordées (maquette, herbier, dessin,...)

- le temps de la valorisation : cette production sur les « Landes girondines d'aujourd'hui et de demain » fait l'objet d'une exposition présentée et commentée par les élèves.



ASSOCIATION PASSEURS

Atlas des Paysages
de l'estuaire girondin

Projet 2014
Classes de 6^{ème}
Collège Toulouse Lautrec
Langon

Il s'agit de produire un atlas des paysages de la Garonne, de Langon à la pointe de Grave en s'appuyant sur une lecture du territoire basée sur l'observation et l'analyse de séquences paysagères, guidée par le regard d'un professionnel.

Le projet est composé de plusieurs phases :

- sorties terrain permettent d'effectuer les relevés d'observations nécessaires sur les différentes séquences et de rencontrer des acteurs locaux (agriculteurs, élus, fabricant carreaux girondins, gardien de phare, viticulteurs...). Des carnets à compléter, des photos et des vidéos prises lors des sorties servent de support de travail
- série d'ateliers en classe permettent de réaliser un ou deux rendus graphiques par séquences paysagères expliquant les paysages parcourus
- présentation des productions regroupées dans l'outil réalisé (site web).



ASSOCIATION PASSEURS

Observatoire participatif des paysages de la LGV nord

Projet 2014 et 2015
Classes de 5^{ème}
Collège La Garosse, Collège Val de Saye
St-André-de-Cubzac, St-Yzan-de-Soudiac

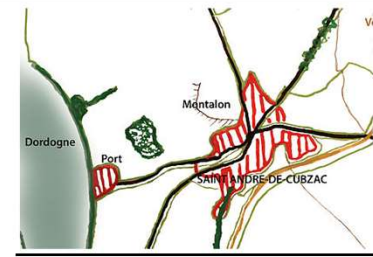
L'observatoire du paysagelié à la construction de l'infrastructure ferroviaire est mis en place à plusieurs échelles de territoire :

- Echelle départementale montrant la diversité des paysages nord girondins.
- Echelle communale et communautaire mettant en évidence « les potentialités liées au cadre de vie des collégiens ».
- Echelle du chantier de l'ouvrage d'art pour en observer le paysage à travers ses transformations et son fonctionnement.

Ce projet est développé sur deux années :

- 1^{ère} année : appropriation du sujet, amorce de l'observation, avec prises photographiques à 6 mois d'intervalle et interviews filmées des habitants et acteurs locaux (géomètre et professionnels du chantier) sur les thématiques d'environnement et de développement durable.
- 2^{ème} année : photographies et analyses de la part des élèves concernant l'impact de cette infrastructure sur les hommes et les paysages, avec propositions d'aménagement pour le futur.

Les productions sont présentées en fin d'année scolaire par les élèves.



ENSAP BORDEAUX

Les paysages des Dagueys ParcoursLand Art

Projet 2011
Classe de 5ème et classe UPI
Collège Les Dagueys
Libourne

Co-construit avec un groupe d'enseignants et 5 étudiants paysagistes de l'Ecole nationale d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAP), ce projet a pour ambition de :

- faire découvrir aux élèves l'environnement proche de leur collège conformément au programme d'histoire géographique (localisation, prélèvements flore, sols, croquis, collages, photographies, dessins)
- identifier un lieu remarquable sur chaque parcours en développant une approche botanique, historique, sensible...
- en salle, par groupe, de s'approprier les éléments de connaissance, et de réaliser un panneau explicatif présenté à l'ensemble de la classe
- produire des œuvres in situ qui constitueront un parcours land art.

La valorisation de l'ensemble des productions intervient avec la réalisation d'une exposition au sein de l'établissement.



ASSOCIATION PETRONILLE & ASSOCIATION D'ASQUES ET D'AILLEURS

Lormont Remix Paysages

Projet 2013
Classe de 4^{ème}
Collège Lapierre
Lormont

Les collégiens étudient et mettent en évidence l'impact de l'extension urbaine sur l'environnement et le paysage (type de construction, ratio végétal - minéral, nuisances sonore...). Ils définissent les particularités physiques, historiques et relationnelles concernant les 3 unités paysagères lormontaises « la cité, la zone pavillonnaire et le bourg historique ».

Ce projet évolue en 4 temps :

- Visite aux Archives municipales pour étudier les « modes de conservation de la mémoire » urbaine (cartes postales anciennes, cadastre, vues aériennes, iconographie)
- Exercices de « captation vidéo et sonore » mettant en évidence délimitation et interaction des identités paysagères.
- Synthèse des données recueillies à travers la création d'une « carte interactive visuelle et sonore » sur un site numérique pérenne, conçu et réalisé par les élèves
- En fin d'année, présentation par les élèves de leurs travaux, lors d'une restitution publique au collège et aux Archives municipales de Lormont.



Les rénovations



Le vieux Lormont avant



Carte postale qui se trouvait au 372ème étage
Avant, maison en pierre,
église,
ancien, porte cochère, village
les chevaux, « Bédouin », « Pommier »



Le vieux Lormont aujourd'hui



Cliquez sur "lecture" pour lancer la bande son
Place du bas-Corridor
Discutes, ambiance conviviale
des restaurants, des cafés
Mélange, vie moderne, vie d'avant
sans être, sans perdre
sans être, sans perdre
sans être, sans perdre



Les pavillons



Maison personnelle
jardin
solitude
se protéger
grille



Le château d'eau



Réservoir d'eau de Lormont
une succette
repose à côté du collège
boule à facettes

ASSOCIATION PAYSAGISTES SANS FRONTIERES

De la ville à la forêt

Projet 2018
2 Classes de 6^{ème}
Collège Jean Zay
Biganos

L'accent est mis sur la relation ville/nature et sur la notion d'Habiter.
L'objectif est de découvrir les paysages et ses composantes naturelles et anthropiques, puis d'apprendre à les illustrer dans un processus pédagogique lié aux programmes de 6^{ème}.

Ce projet évolue en 4 temps :

- Observer, récolter

Porter un regard sensible et scientifique sur les paysages qui entourent les élèves.

Acquérir une conscience écologique et une certaine forme d'émerveillement sur la nature à proximité du collège

- Connaître, comprendre, représenter

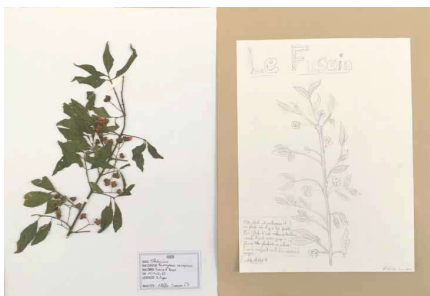
Enrichir la connaissance sur les paysages, dans ses formes naturelles et anthropiques en les illustrant

- Projeter, réaliser

Savoir alors comment habiter un lieu et le faire évoluer.

- Productions :

Réalisées au cours des sorties de terrain et des ateliers, elles sont pensées de manière à faire l'objet d'une exposition sur le principe de la "forêt idéale" avec toutes les strates de végétation qui la composent.



Quelques Associations « paysage »

Association "les passeurs"

Antoine Luginbühl

antoine.luginbuhl@free.fr

06.99.61.90.90

<http://www.passeurs.eu/initier-apprendre>

Association Nouvelles Traverses

8 rue Corneille

33000 Bordeaux

06 66 79 93 77

nouvellestraverses@yahoo.com

<http://www.nouvelles-traverses.com>

Arc en rêve

7 rue Ferrère 33000 Bordeaux

Florian Bour

05 56 52 78 36

+33 5 56 52 78 36

actioneducative@arcenreve.com

education@arcenreve.com

Paysagistes sans frontières

Etienne Roby

06.20.40.02.31.

psffrance@gmail.com

www.psffrance.com

Friche and cheap

Delphine Willis

fricheandcheap@gmail.com

0610455027

Pétronille

Laurent Péradon

Patrimoine & Découverte

152 rue Mondenard

33000 Bordeaux

Tél/Fax : 05 56 44 81 65

petronilleasso@free.fr

Collectif Il y a

collectifilya@gmail.com

Les bobines du paysage

lesbobinesdupaysage@gmail.com