

# ici et maintenant la Gironde s'invente



**Livret d'appui**  
à l'organisation et à l'animation  
d'une projection-débat

[gironde.fr/la-gironde-sinvente](http://gironde.fr/la-gironde-sinvente)  
#lagirondesinvente



**Gironde**  
LE DÉPARTEMENT



Notre Gironde fourmille d'idées et d'énergies positives. Dans nos territoires, urbains comme ruraux, des acteurs de terrain prennent des initiatives plus respectueuses du vivant et de l'environnement.

Alimentation, agriculture, vivre ensemble, culture, partage des savoirs, zéro déchet, économie circulaire... ces actions contribuent à construire une Gironde résiliente, inclusive et innovante, résolument tournée vers l'avenir.

Pour le Département, il s'agit de s'inspirer de la créativité des Girondines et des Girondins et d'accompagner ces porteurs de projets qui nous ouvrent la voie pour une évolution de nos comportements.

Produit par le Département et réalisé par une association locale, le film Ici et maintenant, la Gironde s'invente les met en lumière pour sensibiliser le public et diffuser les bonnes pratiques.

Changer nos habitudes, c'est à la portée de toutes et tous ! Je vous souhaite une bonne séance et j'espère que cette projection sera l'occasion de créer de belles rencontres, de partager ses expériences et d'initier de nouvelles actions individuelles ou collectives.

**Jean-Luc Gleyze**  
Président du Département de la Gironde

# Sommaire

« Ici et maintenant - La Gironde s'invente » est un road movie 100 % girondin (réalisation, décor et musique) mettant à l'honneur des initiatives innovantes et positives de Girondines et de Girondins.

Ce film trace le portrait d'une Gironde alternative, en transition qui fourmille d'acteurs, d'idées et d'énergies positives. Il présente 17 initiatives sur l'alimentation, la solidarité, l'accueil, la culture, la viticulture, le vivre ensemble, le partage de savoirs, le zéro déchet et l'économie circulaire.

Le film est conçu comme un support pour créer des rencontres, parler de diverses thématiques, initier, consolider du lien et de l'action collective sur le territoire girondin.

Nous espérons qu'il vous plaira !

**Ce guide est proposé pour accompagner la préparation et l'animation de projection sous forme de ciné-débat.**

<b>Un road movie 100 % girondin</b>	<b>4</b>
La production, Le Département de la Gironde	4
La réalisation, l'association D'Asques et D'Ailleurs	4
Initiatives présentes dans le film	5
 <b>Organiser une projection-débat</b>	 <b>10</b>
Identifier une salle pour la projection	10
Communiquer et mobiliser	11
Animer la projection-débat	11
 <b>Repères sur le contenu du film</b>	 <b>14</b>
Les séquences du film	14

# Un road movie 100% girondin

## La production : le Département de la Gironde

La Gironde est reconnue comme un laboratoire d'innovations où pétillent des acteurs et des initiatives en faveur d'un développement durable et inclusif. C'est un territoire vaste, une sorte de mini-France qui dispose d'une très grande diversité de territoires : métropolitains, agricoles, ruraux, littoraux, forestiers... et partout sur ces territoires des acteurs locaux font émerger des projets qui contribuent à l'amélioration sociétale et collective.

L'ambition du Département de la Gironde est de mettre en lumière la Gironde et partager les expériences positives des planteurs de graines de solutions c'est-à-dire valoriser le territoire et mettre l'accent sur l'humain, les porteurs des micro-alternatives de Gironde pour servir à travers leurs témoignages un propos plus global « solutions locales à un désordre global ».

Le film, l'idée - le cahier des charges a été co-construit lors d'un atelier avec les acteurs du réseau Agenda 21 :

- un road-movie pour découvrir les paysages girondins et les mobilités alternatives
- un bel objet cinématographique avec la durée d'un documentaire (52 minutes) pour permettre des échanges collectifs à l'issue de la projection
- une tonalité girondine « solidarité et accueil »

## La réalisation : D'Asques et D'Ailleurs

« D'Asques et D'Ailleurs s'inscrit depuis 2003 dans la ruralité Girondine. Notre outil est l'audiovisuel, notre culture, celle du cinéma. Les projets (127 films et projets en 2017) que nous portons nous font rencontrer les univers de l'éducation, de la jeunesse, de l'insertion, de l'industrie, de l'agriculture, du logement social, du sport, de la culture.

Notre statut, associatif, est un choix qui nous inscrit dans une culture du collectif, de l'écoute et de la transmission. Nous faisons avec passion un travail de veille intellectuelle et technologique car nous mettons un point d'honneur à ce que les territoires ruraux ne soient pas moins modernes que les villes. Ainsi nous voyageons dans la richesse et la diversité de ce territoire que nous aimons et qui nous nourrit. Nous mettons en lumière de façon SIMPLE ET SENSIBLE les personnes et les projets qui vivent autour de nous, dans le seul but de les faire découvrir, comprendre et accepter.

Nous œuvrons pour permettre un développement harmonieux de chacun là où il a choisi de vivre. Nos travaux et nos rencontres nous inscrivent en lien avec beaucoup de réalités humaines d'une part et notre appartenance à l'ÉCONOMIE SOCIALE nous donne accès à des partenariats de qualité et connectés avec nos valeurs. »

[www.dasquesetdailleurs.fr](http://www.dasquesetdailleurs.fr)

# Initiatives présentes dans le film



**1 Permaculture Médoc**  
Queyrac

**2 Les râteleurs**  
Sainte-Foy-la-grande

**3 Nicolas, musicien et paysan-boulangier**  
Frontenac

**4 Saint-Christoly-de-Blaye**  
Château Nodot

**5 Le Bocal Local**  
Pompignac

**6 Darwin**  
Bordeaux

**7 Open Bidouille Camp 33**  
Bordeaux

**8 La Ferme de la Glutamine**  
Tresses

**9 Parc des côteaux**  
Bassens, Lormont, Cenon, Floirac

**10 Recyclerie**  
Belin-Beliet

**11 Le SMICVAL Market**  
Vayres

**12 Famille témoin «zéro déchet»**  
CDC Montesquieu

**13 Les Simones et les Mauhargats**  
Saint-Macaire

**14 École de la Chrysalide**  
Captieux

**15 Association Chaam**  
Gradignan

**16 Aquitaine**  
A.O.C. de l'égalité

## Les initiatives du film : la diversité girondine en récit

Le parti-pris est important et atypique pour une collectivité locale : donner à voir et promouvoir la diversité des acteurs et des solutions déjà en œuvre en Gironde, avec ou sans l'appui du Département, en lien ou non avec les politiques départementales.

Pour pré-identifier les initiatives girondines, nous nous sommes appuyés sur le réseau et les Trophées Agenda 21, le Tour de Gironde des initiatives co-porté par la Maison de la Nature et de l'Environnement et Gironde en transition, considérant ainsi un maillage de plusieurs centaines de projets.

Le choix s'est porté sur 16 initiatives essayant ainsi de combiner et de mettre en lumière la diversité des sujets, des territoires, des porteurs de projet, des personnes impliquées et portant une attention particulière à des démarches collectives, participatives et inclusives.

### 1 **Permaculture Médoc** Queyrac *Promouvoir la permaculture*

L'association Permaculture Médoc a pour objectif la promotion de la permaculture avec le souci d'en diffuser la connaissance au plus grand nombre : initiation et perfectionnement à la pratique du jardinage et à la conception d'écosystèmes en permaculture (ateliers, conférences, stages...). Permaculture Médoc développe une microferme en permaculture permettant la vente et la production de légumes fruits, arbres, arbustes, petits fruits, herbes aromatiques, broya végétaux, terreau, outils, poules pondeuses et œufs, etc.

**facebook.com/Permaculture-Medoc-1414636948764709/**

### 2 **Les râteleurs** Sainte-Foy-La-Grande *Association pour le bien-vivre alimentaire*

L'association Les Râteleurs promeut la souveraineté alimentaire des territoires. C'est une structure d'éducation populaire à l'alimentation durable. Par ses formations, mais aussi ses pratiques participatives, elle met en avant la démarche de l'autoproduction : jardiner, cuisiner et donner le goût de la table c'est se réapproprier son pouvoir d'agir et avoir le droit de choisir son alimentation.

**www.lesrateleurs.org**

### 3 **Nicolas, musicien et paysan-boulangier** Frontenac *Artisan boulanger autodidacte de la graine au fournil*

Nicolas était musicien, batteur dans le groupe Les Hurlements d'Leo. Il a récemment choisi d'exercer un nouveau métier : paysan-boulangier. Il sème son blé de pays dans une approche agro-écologique : il associe les plantes compagnes et n'a recours à aucun traitement phytosanitaire, ni engrais chimique. Il vend son pain directement au fournil. Les habitants de l'Entre-Deux-Mers commandent leur pain et peuvent venir le chercher les mardis et jeudis.

Pour garder un lien avec la musique, il héberge avec Fabien le Studio 33 Tours, l'occasion de proposer une offre culturelle en milieu rural.

**4** **Château Nodot**  
Saint-Christoly-de-Blaye  
*Vins en bio et biodynamie*  
*Appellation Blaye Côtes de Bordeaux*

Le château Nodot est un lieu chargé d'histoire, celle d'une famille qui depuis plus de deux siècles vit sur ses terres en cultivant la vigne. La vigne est actuellement cultivée en bio et biodynamie. On trouve également un chai-musée où l'on retrouve les outils du début du XX<sup>e</sup> siècle qui servaient jadis sur la propriété.

[www.chateaunodot.com](http://www.chateaunodot.com)

**5** **Le Bocal Local**  
Pompignac  
*L'insertion sociale au service du développement durable*

Association d'intérêt général, nouvellement conventionnée Atelier chantier d'insertion dont le but est de réduire les gaspillages "potagers" en insérant des personnes éloignées de l'emploi. 3 activités supports autour des fruits et légumes des particuliers, des producteurs et des différents points de vente : le Glanage solidaire – récupération des surproductions et invendus de fruits et légumes avec redistribution du surplus aux associations locales de solidarité, le Potaginage® - mise en place d'espaces éducatifs et pédagogiques accessibles à tous sur des principes d'agroécologie et de permaculture dans une logique de circularité et la Conserverie Anti-Gaspi, outil territorial d'insertion qui traitera les surproductions et invendus non consommables en l'état et permettra à des petits producteurs d'avoir un outil agile à taille humaine pour leur proposer du travail à façon. De nouvelles opportunités voient également le jour avec une dynamique d'accompagnement de collectivités autour de projets de Régies Agricoles Communales

[www.lebocallocal.com](http://www.lebocallocal.com)

**6** **Darwin**  
Bordeaux  
*L'écosystème de la caserne Niel*

DARWIN est projet dédié au développement économique responsable, à l'entrepreneuriat social et à la citoyenneté. Darwin, en référence à cette volonté de s'adapter à la transition écologique et aux changements climatiques, fait cohabiter entreprises, commerces et associations culturelles dans un lieu exemplaire en matière de transitions écologiques et sociales. Le projet s'incarne par un espace de coworking et d'une pépinière d'entreprises dédiée à l'accompagnement des start-up. On y trouve également une Zone d'Agriculture Urbaine Expérimentale, une épicerie bio, un restaurant, une conciergerie, de nombreuses associations et divers lieux de sports et arts urbains.

[darwin.camp](http://darwin.camp)

**7** **Open Bidouille Camp 33**  
Bordeaux, Gironde  
*Bidouiller, hacker, recycler, partager*

L'open Bidouille Camp 33 est un collectif itinérant qui met en place un rendez-vous annuel grand public et gratuit de la créativité technique, scientifique, du faire soi-même et de la création artistique participative. Sous forme d'une foire qui rassemble des personnes et des organisations qui ont un savoir-faire à mettre en partage, le point commun des contributions est un amour du DIY créatif, le partage de la recette (open source) et un mode de transmission ludique et participatif.

[www.republiquebidouille.cc](http://www.republiquebidouille.cc)

**8 La Ferme de la Glutamine**  
Tresses  
*Pédagogie et innovation au service  
d'une agriculture vivrière  
et radieuse*

Sur un seul et même lieu, dans un territoire semi-rural, La Ferme de la Glutamine a pour objectif de créer un cercle vertueux qui permettra d'aller de la fourche à la fourchette, dans une dynamique d'économie circulaire où les « déchets » des uns deviennent une ressource pour les autres, le tout autour de la capacité alimentaire.

Elle articulera son activité mêlant coworking agricole, formation, laboratoire autour d'une « Micro Agriculture Bio Intensive », sur les principes agro-écologiques et en favorisant une dynamique zéro déchet zéro gaspillage, d'insertion sociale et professionnelle.

[facebook.com/fermeglutamine](https://facebook.com/fermeglutamine)

**9 Parc des coteaux**  
Grand Projet de Ville – Bassens,  
Lormont, Cenon, Floirac  
*La sagesse des jardiniers*

Les villes, réunies au sein du Grand Projet des Villes Rive Droite, ont réalisé un plan de gestion intercommunal du parc des Coteaux – 400 hectares – associant élus, techniciens, jardiniers et usagers. « La Sagesse des Jardiniers » vise à préserver la richesse et la spécificité des milieux écologiques tout en permettant à une multitude de pratiques sociales de se déployer. Le plan de gestion repose sur une philosophie basée sur l'écoute, le partage, l'expérimentation, la montée en compétences et la mutualisation de moyens pour agir concrètement ensemble dans une perspective d'avenir.

[parclab.wordpress.com/le-parclab](http://parclab.wordpress.com/le-parclab)

**10 Recyclerie RepEyre**  
Belin-Beliet  
*Un lieu de vie et d'échanges autour  
d'activités de réemploi*

Association à direction collégiale, RepEyre a pour but de mettre en place et gérer une structure de type ressourcerie de valorisation et de gestion innovante des déchets qui finirait en déchèterie par la collecte, le tri, la remise en état d'objets et le détournement d'usage pour en permettre la réutilisation auprès des habitants du Val-de-Leyre. Elle anime des actions de sensibilisation et d'éducation à l'environnement et permet par ce biais le développement d'activités locales, sociales et solidaires ainsi que la création d'emplois.

[www.repeyre.fr](http://www.repeyre.fr)

**11 Le SMICVAL Market**  
Vayres  
*Redonner de la valeur aux objets*

Smicval Market a pour ambition de faire changer la vision des déchets pour redonner de la valeur aux objets et matériaux pour leur seconde vie, à la façon d'un supermarché inversé. Il est possible de donner, prendre, recycler afin de renforcer le réemploi, maximiser le recyclage et finalement réduire au maximum l'enfouissement.

[smicval.fr/content/smicval-market](http://smicval.fr/content/smicval-market)

**12 Familles témoins « zéro déchet »**  
Communauté de Communes  
de Montesquieu  
*« Allégeons nos déchets »*

Les familles « zéro déchet » sont un groupe de familles témoins qui participe au défi « opération zéro déchet » initié par la communauté de communes dans le cadre du programme de prévention des déchets : les familles s'engagent dans une réduction progressive de leurs déchets ménagers : nouveaux menus, sac à vrac, cosmétiques



faits maison. Ils explorent et échangent leurs trucs et astuces lors de rencontres collectives.

**13 Simone et les Mauhargats**  
Saint-Macaire  
*Pôle d'activités dédié aux métiers d'art & à la création*

Dans une dynamique de développement économique local et de professionnalisation d'artisans d'art porteurs de projets, le Collectif d'artisans et créateurs, Simone et les Mauhargats s'organise autour d'un volet grand public à travers une boutique d'artisans et de créateurs, des événements et d'une galerie d'art... et d'un volet professionnel avec une couveuse et une pépinière dédiée aux métiers d'art, en partenariat avec la coopérative d'entrepreneurs Co-actions et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat. Ce sont des dispositifs d'accompagnement à la création ou développement d'entreprise. Le créateur s'expose, entreprend, tisse son réseau, affine et booste son projet.  
[www.simoneetlesmauhargats.com](http://www.simoneetlesmauhargats.com)

**14 École de la Chrysalide**  
Captieux  
*École citoyenne et participative*

L'école de la Chrysalide est une école où l'approche pédagogique est un laboratoire dans lequel sont travaillés les sujets qui touchent à la transition : l'agro-écologie, la permaculture, la relocalisation de l'économie, la « sobriété heureuse », l'alimentation saine, la solidarité, la coopération, l'éthique relationnelle, la communication non violente, entre autres. La communauté éducative (enseignants, parents, enfants) fonctionne dans un espace organisé par une gestion collective et participative du « vivre ensemble ».  
[blog.ecolelachrysalide.org/](http://blog.ecolelachrysalide.org/)

**15 Association Chaam**  
Gradignan  
*Tisser des liens culturels*

L'association souhaite aider au développement des liens socio-culturels entre Français et Syriens à la lumière de leur mémoire commune avec pour objectif principal de faire de la culture un vecteur majeur de l'intégration sociale réussie des Syriens récemment arrivés sur le sol girondin. Son but premier est de contribuer à faire découvrir ou redécouvrir aux Français le patrimoine historique, linguistique, culinaire et culturel de la Syrie et de sa région (Chaam) et réciproquement, à travers une série d'activités sociales et culturelles porteuses d'échanges collectifs.  
[www.chaam.fr](http://www.chaam.fr)

**16 A.O.C. de l'égalité**  
Aquitaine  
*Apéros d'origines contrôlées, événement culturel et citoyen*

Les AOC de l'égalité proposent rencontres, débats, apéros, concerts, spectacles, expositions, films pour explorer les débats qui traversent la société. L'objectif est de valoriser les actions innovantes conduites tout au long de l'année autour des questions d'interculturalité, de diversité, de lutte contre les discriminations, d'égalité de droits, de prise en compte des parcours migratoires. Il s'agit d'ouvrir des espaces de débat collectif avec les acteurs de terrain où chacun peut prendre la parole.  
[www.aocegalite.fr](http://www.aocegalite.fr)

# Organiser une projection-débat

Envie de partager le film avec vos voisins, votre association, votre établissement ou encore votre entreprise ? C'est simple ! Pour débiter, mobilisez du monde autour de vous. Pour organiser une projection, c'est mieux d'être un petit groupe !

## Pour mettre en place une projection...

**Prenez contact avec le responsable d'une salle pouvant accueillir la projection ou un cinéma.**

**Trois semaines avant la date de votre événement, informer de votre envie de projeter « Ici et maintenant - La Gironde s'invente ».**

**Formulaire sur : [gironde.fr/la-gironde-sinvente](http://gironde.fr/la-gironde-sinvente)**

**Le Département de la Gironde vous transmet alors le lien pour télécharger le film.**

## Identifier une salle pour la projection

### **Pour une projection hors d'un cinéma**

Que vous soyez une association, un établissement scolaire, une institution, une entreprise ou un particulier, vous pouvez organiser une projection dans la salle de votre choix : une salle des fêtes, une médiathèque, un cinéma en plein-air ou tout lieu qui vous inspire.

### **Pour une projection dans un cinéma proche de chez vous**

Dans un premier temps, prenez contact avec le cinéma pour présenter votre démarche et présenter le film.

Une fois que vous aurez validé la date de l'évènement avec le cinéma, prenez contact le Département qui facilitera les aspects techniques et logistiques directement avec la salle.

---

Avec le responsable de la salle : bien préciser le temps de disponibilité de la salle pour ne pas avoir de mauvaise surprise.

Le documentaire dure 56 minutes. Ne pas oublier de prévoir les temps d'accueil et d'introduction et les temps d'échanges et de sortie quand vous prenez contact pour organiser la projection.

---

## Communiquer et mobiliser

- Téléchargez l'affiche du film sur : [gironde.fr/la-gironde-sinvente](http://gironde.fr/la-gironde-sinvente)
- Contactez les médias locaux (presse, radios, TV)
- Partagez la bande-annonce (<https://youtu.be/W-Y6K8eeACs>) et communiquez la date de l'évènement sur vos outils de communication : site internet, page Facebook, fil Twitter et tous les moyens de communication à votre disposition (mail, affichage, flyers)

- Parlez-en à vos amis, votre famille, vos voisins, vos collègues, aux autres associations, aux acteurs locaux... demandez-leur d'être relais de l'évènement !

Quel que soit le lieu, nous pouvons relayer votre évènement sur le calendrier de diffusion édité sur [gironde.fr/la-gironde-sinvente](http://gironde.fr/la-gironde-sinvente).

## Animer la projection-débat

Les outils d'animation sont proposés pour faciliter les échanges. L'animation doit permettre à tout le monde de s'approprier le contenu du film et aux personnes présentes d'échanger sur le film et les sujets abordés. Organiser un temps d'échanges peut permettre d'initier une dynamique d'actions collectives sur votre territoire.

### Partager le contexte

- ▶ INTRODUCTION DE LA PROJECTION
- ▶ DURÉE 5 MINUTES

Pour introduire la soirée auprès des spectateurs, vous pouvez indiquer :

- Votre prénom et votre rôle d'animateur des échanges de la projection-débat ;
- Le contexte de la projection : courte présentation de l'organisateur de la projection (groupe d'habitants, collectif, association) ; les motifs du choix de ce film ;
- Des remerciements à l'hôte de la soirée (association, médiathèque, commune, cinéma, etc.) ;
- L'animation à suivre ; selon le modèle choisi, il convient de présenter les invités ;
- L'heure de la fin de la projection-débat (temps du film + temps de l'animation).

### Proposer un temps d'échanges entre spectateurs

- ▶ CHRONIQUES D'ÉTONNEMENTS
- ▶ DURÉE 30 MINUTES

- ① Vous proposez que chaque spectateur discute avec son voisin pour partager les émotions à l'issue la projection - de préférence avec une personne qu'on ne connaît pas autour des questions suivantes :

- Qu'est-ce qui vous a touché ?
- Qu'est-ce qui vous a surpris ?
- Quelle initiative vous a le plus interpellé ? Pourquoi ?

Les questions peuvent être inscrites sur une grande feuille pour vous aider à les énoncer. Cela sert également de fil conducteur au duo nouvellement formé.

Vous pouvez suggérer une écoute active, c'est-à-dire que chacun s'écoute à tour de rôle, sans commentaire. Dans ce cas, vous pouvez prévoir de laisser 5 minutes supplémentaires pour permettre un temps d'échos à ce que chacun aura écouté de l'autre. Cette séquence dure 10-15 minutes pour permettre à chacun de s'exprimer.

- ② L'animateur reprend la parole et invite à revenir tous ensemble.
- Il questionne « est-ce que certains d'entre vous veulent partager ce qu'ils ont échangé? ».
- Vous pouvez rappeler les questions des chroniques d'étonnement : « Qu'est-ce qui vous a touché? Qu'est-ce qui vous a surpris? Est-ce qu'il y a des initiatives qui vous ont particulièrement interpellé? ».
- Ainsi se lancent des premiers échanges collectifs.
- L'animateur n'intervient pas. On reste vigilant à garder son rôle de facilitateur, c'est-à-dire à ne pas reprendre la parole systématiquement. Si cela ne vient pas spontanément, l'animateur peut s'appuyer sur des propos qu'il a entendus pendant les duos ou formuler une question de relance, notamment « Quelle initiative aimeriez-vous voir apparaître sur votre territoire? Seriez-vous prêts à y contribuer? ».

### Inviter un ou des acteurs locaux à témoigner de leur initiative

- ▶ CHRONIQUES D'INSPIRATION LOCALE
- ▶ DURÉE 50 MINUTES

Pour identifier un intervenant au plus près de chez vous, vous pouvez consulter le géoréférencement des initiatives girondines sur [gironde.fr/la-gironde-sinvente](http://gironde.fr/la-gironde-sinvente).

Profil d'intervenants potentiels :

- Membre d'un collectif citoyen (Gironde en Transition, Colibris)
- Chargé de mission Agenda 21 local
- Membre d'un jardin partagé
- Membre d'un collectif Incroyables comestibles
- Membre d'un atelier de cuisine collective
- Agriculteur en AMAP ou en circuit court
- Viticulteur en démarche biologique
- Membre d'une recyclerie
- Membre d'une initiative de pédagogie alternative

- Membre d'un réseau d'échange de services ou de savoir-faire
- Membre d'une association de solidarité
- ...

Prendre contact avec l'intervenant identifié pour présenter la démarche et pour connaître ses disponibilités. S'il n'est pas disponible, peut-être peut-il vous suggérer d'autres intervenants potentiels et peut faciliter la mise en contact. N'oubliez pas de demander.

Convenir d'un temps d'échange avec l'intervenant pour partager avec lui le déroulé de la projection-débat afin qu'il puisse préparer son intervention.

- ① Pour débiter le temps d'échanges avec les intervenants, vous pouvez proposer que chaque intervenant :
- présente succinctement son projet ;
  - partage sa trajectoire personnelle « qu'est-ce qui l'a emmené à s'impliquer dans ce projet? ».
- Cette séquence dure 10 minutes par intervenant.
- ② Pour une séquence en interaction, à l'issue de la présentation des initiatives, vous pouvez proposer que les spectateurs se mettent par groupe de quatre-cinq personnes et partagent entre eux leur ressenti, les questions qu'ils aimeraient poser à l'intervenant et s'ils connaissent d'autres initiatives ou sujets qui n'ont pas été abordés dans le film. Avant de revenir en salle plénière, ils se mettent d'accord sur idée importante à partager avec la salle et une question brûlante à poser. Ils peuvent les noter sur un morceau de papier. Cette séquence dure 15 minutes.
- ③ L'animateur récolte les questions et les idées partagées. Il en lit deux ou trois. Les intervenants répondent. Des prises de paroles spontanées des autres spectateurs sont encouragées.
- Une nouvelle salve de récolte et ainsi de suite. Cette séquence dure 25 minutes.

## Évaluer l'envie de renforcer ou d'entreprendre des actions collectives

- MOBILISER NOS CAPACITÉS D'ACTIONS
- DURÉE 20 MINUTES

S'il y a un ou des intervenants lors de la projection, vous pouvez poser comme question complémentaire dans le cours des échanges « Comment les personnes présentes ici (c'est-à-dire les spectateurs de la projection) peuvent contribuer à votre projet ? ».

**ou**

S'il s'agit d'une projection sans intervenant, à l'issue des chroniques d'étonnement, vous pouvez poursuivre les échanges avec des questions complémentaires à l'attention de la salle :

- Menez-vous déjà des actions individuelles ou collectives qui font écho au film ?
- Quelles initiatives aimeriez-vous voir apparaître sur votre territoire ? Seriez-vous prêt à y contribuer ?
- Quelle capacité, savoir-faire pouvez-vous mobiliser pour faciliter leur mise en œuvre ?

## Prendre le temps de se dire au revoir

- CLÔTURE DE LA SOIRÉE
- DURÉE 15 MINUTES

Il est nécessaire de rester attentif au chrono de la projection-débat.

Si les échanges sont denses et ne s'essouffent pas, vous pouvez emmener la clôture en rappelant votre engagement d'animateur à quitter la salle à l'heure convenue.

Pour que cette clôture soit plus douce, c'est le moment d'annoncer un nouveau rendez-vous local et/ou en inviter les participants à s'inscrire sur la feuille d'émargement à l'entrée de la salle pour garder le contact. Les mots de la fin : vous pouvez proposer que chacun exprime son ressenti par un mot.

## La projection-débat

**D'autres idées pour animer une  
projection-débat ?**

**Partagez-les !**

**agenda21@gironde.fr**

**Tél. 05 56 99 67 64**

**Faites-nous un retour de vos  
projections.**

**Quelques lignes...**

**Une ou deux photos souvenirs.**

# Repères sur le contenu du film

## Synopsis

À l'initiative du Département, de septembre à novembre 2017, les réalisateurs Chloé Legrand et Olivier Desagnat, de l'association D'Asques et D'Ailleurs, ont sillonné toute la Gironde et rencontré des femmes et des hommes initiateurs de projets singuliers qui entrent en résonance sur tout le territoire.

Le film raconte la transition d'un quotidien tranquillement résilient, qui opère dans tous les domaines et transforme en douceur la société pour un futur désirable.

Riches d'une très grande diversité de territoires : métropolitains, agricoles, ruraux, littoraux, forestiers, ici et maintenant - La Gironde s'invente met en lumière les acteurs locaux porteurs de projets pour les transitions sociales et écologiques.

## Séquence d'introduction

**Romain PORCHERON, coordinateur de la Maison de la nature et de l'environnement**

« On sait très bien que l'urgence climatique est là. Ça fait des années qu'on alerte sur ce sujet. Il y a 10 ans on disait qu'on avait 5 ans pour agir, aujourd'hui c'est d'autant plus le cas... »

**Titouan LAMAZOU, navigateur auteur**

« On vit dans un univers excessivement riche, merveilleux, mais excessivement fragile. »

**Laurence MONNOYER-SMITH, déléguée interministérielle et Commissaire Générale au développement durable**

« Comment est ce qu'on lutte contre la finitude des ressources et le changement climatique dans une approche de solidarité et d'entraide ? »

**Rossano ERCOLINI, écologiste**

« Les politiciens doivent réunir tous les acteurs sociaux... »

**Robert REED, fondateur de Zero Waste San Francisco**

« La conscience est en train de se développer et le mouvement s'accélère... »

**Erik ORSENNA, académicien**

« Il faut changer nos pratiques, mais la première chose, c'est que les gens se parlent... »

## Séquence 0

**Démarrage du Road Movie**

## Séquence 1

### Permaculture Médoc

📍 Queyrac  
🕒 1'53

**Saïda SLAMA DUPRAT, fondatrice de l'association Permaculture Médoc**

Saïda mène un atelier de sensibilisation avec les enfants à Queyrac. Les mains dans la terre, les enfants présentent le potager. Ils aiment la soupe et transmettent à leurs parents le goût des bons légumes. L'un des grands objectifs est de valoriser ces enfants qui ont des difficultés scolaires et qui pourtant développent une autre forme de savoir et d'intelligence.

## Séquence 2

### Les Râteleurs

📍 Sainte-Foy-la-Grande  
🕒 5'50

**Brigitte PAGANELLI, coordinatrice de l'association Les Râteleurs**

**Franck DAVID, bénévole de l'association Les Râteleurs**

Dans la cuisine pédagogique du collège de Port-Sainte-Foy, Franck et Brigitte, animent des ateliers de cuisine simple, rapide, pas chère et bonne, la cuisine nourricière. Aujourd'hui, on y apprend à cuisiner le poisson... On réapprend à cuisiner avec un rapport plus sain aux aliments. Franck évoque l'attention pour les plus fragiles et les plus démunis, « donner une canne à pêche plutôt que du poisson ». Le don et le contre-don, la bienveillance des échanges, rendre les personnes acteurs et animateurs, revaloriser les compétences des plus vulnérables. La richesse du brassage culturel.

## Séquence 3

### Nicolas, musicien et paysan-boulangier

📍 Frontenac  
🕒 8'03

**Fabien TASTET, fondateur du studio 33tour**

**Nicolas SAILLAN, musicien et Paysan-Boulangier**

Avec Fabien, ils racontent l'aventure de création d'un studio en milieu rural. Une offre culturelle au milieu des champs ouverte à tous. Mais Nicolas a aussi un autre métier. Paysan boulanger, il sème son blé bio. Il associe des plantes compagnes pour qu'elles s'entraident. Pas besoin de traitement. Il fait son pain et parle de sa vision du travail. Il oxygène son eau et apporte un soin extrême à ses gestes. Il fait chauffer le four et cuit le pain.

## Séquence 4

### Château Nodot

📍 Saint-Christoly-de-Blaye  
🕒 13'48

**Jessica AUBERT, viticultrice en biodynamie Château Nodot**

Au Château Nodot, Jessica, taille sa vigne et nous explique la circulation de la sève. Avant, elle travaillait dans la finance internationale, puis elle a choisi de reprendre la propriété familiale. Elle met en route son dynamiseur pour brasser une préparation à base de plantes. Elle explique les finesses de la biodynamie. Le lien entre la culture, la terre et le reste de l'univers. Elle nous présente son cheval qu'elle dresse pour travailler le sol. L'épanouissement d'une jeune viticultrice qui évoque le bonheur de la frugalité.

## Séquence de transition

🕒 18'09

**Robert REED, fondateur de Zero Waste San Francisco**

« On met en lumière des solutions qui aident à valoriser des solutions positives. »

**Romain PORCHERON, coordinateur de la maison de la nature et de l'environnement**

« Au départ, c'est compliqué de remettre en cause notre quotidien et nos habitudes. »

**Alexandre GARDIN, adjoint à la mairie de Roubaix**

« Tout doit être différent, on doit innover. »

## Séquence 5

**Le Bocal Local**

📍 **Pompignac**  
🕒 18'54

**Caroline SEBBE, salariée de l'association Le Bocal Local**

**Stéphanie DARTIGUE, créatrice de l'association Le Bocal Local**

Caroline du Bocal Local est emmitoufflée dans son écharpe. Elle charge sa camionnette garée devant un verger.

On l'aide à glaner des nèfles. « 13,8 kg en une demi-heure ! C'est de la nourriture gratuite. On ne prend rien à personne, c'est récupéré, ça ne coûte que de la main-d'œuvre. »

« Des gens qui veulent travailler pour aider d'autres à se nourrir, c'est possible ! C'est le projet du Bocal local ! C'est simple, il faut du bon sens ! »

Interview de Stéphanie, initiatrice du projet.

« L'économie du don n'était pas viable, du glanage on a étendu l'activité jusqu'au potaginerie pour sensibiliser les jeunes générations aux mots-clés : agro-écologie, permaculture. »

Stéphanie parle du revenu de base. « On pourrait aider des projets à se lancer, certains ont peur de la précarité, il faut les aider à prendre des risques. »

## Séquence 6

**Darwin**

📍 **Bordeaux**  
🕒 21'17

**Philippe BARRE, fondateur du projet DARWIN**

Philippe, présente la démarche et la philosophie du projet Darwin. Recréer une vie de village où les actions de chacun se complètent et trouvent du sens. On circule dans divers espaces. Il évoque la nécessité de la frugalité, de la décroissance et d'une transition vers des technologies moins coûteuses en énergie.

## Séquence 7

**Open Bidouille Camp 33**

📍 **Bordeaux**  
🕒 24'18

**Julien GORET, fondateur de l'Open Bidouille**

Julien décrit la manifestation qui réunit des bricoleurs de toutes sortes. En apprenant à monter/démonter des objets du quotidien, on se réapproprie le lien aux objets du quotidien.

## Séquence de transition

🕒 25'20

**Titouan LAMAZOU, navigateur auteur**

« Ce qui compte c'est l'envie de faire les choses. »



## Séquence 8

### La Ferme de la Glutamine

📍 Tresses  
🕒 25'30

**Charles OKSENHENDLER, fondateur de la Ferme de la Glutamine**

Charles est passionné et intarissable. Il explique le projet économique. L'innovation, redonner du sens à sa vie, « le changement c'est possible, c'est radieux » en formant des maraîchers partout en Gironde, il parle d'un projet qui ferait du territoire un exemple d'innovation remarquable. Fabriquer sa « Tiny house » (maisonnette mobile), être autonome énergétiquement, agro-écologie, consommer local, aider l'agriculture raisonnée pour l'emploi et la recherche. « On a tout en Aquitaine, il faut utiliser le bon sens paysan. »

## Séquence 9

### Parc des coteaux Grand Projet de Ville

📍 Bassens, Lormont, Cenon, Floirac  
🕒 27'42

**Benjamin CHAMBELLAND, chef de projet du parc des Coteaux**

**Julien BRITON, jardinier Paysagiste de la ville de Cenon**

Benjamin coordonne le projet de ce vaste espace qui associe 4 communes avec des démarches durables et vertueuses pour les hommes et la biodiversité, il parle d'un climatiseur pour la ville. Julien évoque la démarche coordonnée des communes et les bénéfices de ces échanges.

## Séquence 10

### Recyclerie RepEyre

📍 Belin-Beliet  
🕒 29'24

**Miguel CARROZA, salarié de la recyclerie RepEyre**

**Cynthia TOUPET, co-présidente de la recyclerie RepEyre**

**Jacqueline BOURGELAS, Retraitée bénévole**

Miguel vient à vélo, il parle de la mobilité douce à la campagne. Bénévole à la recyclerie, il répare les vélos. Cynthia est très fière du projet citoyen qui a obtenu le soutien des élus et qui mobilise le territoire. La délégation de service public et la responsabilité portée par un groupe de citoyens collégial. Josette nous parle de reprendre la main pour donner du sens à sa retraite à travers le bénévolat.

« Au travers d'actions sociales on mobilise tout un territoire, à la soirée zéro déchets jamais on avait eu autant de monde. »

## Séquence 11

### Le SMICVAL Market

📍 Vayres  
🕒 32'05

**Agnès MIKELBRENCIS, agent valoriste**

**Virginie PEYRAT, agent valoriste**

Accompagnées de Chloé, deux petites filles Thalia et Amandine ont dans les bras des objets à recycler. Elles sont accueillies par Agnès, agent-valoriste.

« On a appris à mettre en valeur les objets, ils ont une seconde vie et on a diminué l'enfouissement de 60 %. On est des agents-valoristes et on n'a pas le même rapport au public, une mission éducative. »

Amandine a trouvé un ours énorme. Virginie du Smicval est fière du projet « on cherche à limiter le plastique, on sensibilise en organisant des festivals, on est à la pointe de l'innovation. Un deuxième site est déjà en construction. Il sera plus grand et plus en lien avec des associations, un partenariat avec les élus, c'est l'économie circulaire ! »

## Séquence de transition

### Le SMICVAL Festival

 34'52

**Alexandre GARDIN, Adjoint à la mairie de Roubaix**

« Les politiques, ne doivent pas avoir peur de lancer de nouvelles initiatives que les citoyens attendent. »

**Rossano ERCOLINI, écologiste**

« Le citoyen ne peut pas porter le poids de la planète sur ses épaules. »

**Robert REED, fondateur de Zero Waste San Francisco**

« Partout dans le monde, les gens découvrent le concept de zéro déchet. »

## Séquence 12

### Familles témoin « zéro déchet »

 **CdC Montesquieu**  
 35'20

**Charline, Maman zéro déchet de Saucats**

Charline, tout en faisant manger ses deux fils, discute avec Chloé et décrit sa démarche zéro déchet. Elle a convaincu peu à peu son mari. Elle fabrique ses produits ménagers et produits de beauté. Elle dépense moins, mange mieux. Elle fabrique ses sacs pour acheter en vrac : « il faut être créatif ».

## Séquence 13

### Les Simones et les Mauhargats

 **Saint-Macaire**  
 37'54

**Sonia NOVION SANCHO, artisan-créatrice**  
**Constantin ASSEMAT MEVREL et Gaspard BAUDUIN, écoliers**

Adeline présente le collectif d'artisanat d'art comme une démarche d'entraide et d'émancipation féminine. Les créatrices s'entraident lors d'un atelier sur les réseaux sociaux. Des enfants racontent le plaisir de venir et de découvrir des œuvres.

## Séquence 14

### École de la Chrysalide

 **Captieux**  
 40'25

**Morgane LECOZE, directrice de l'école**

**Célestin et Marie, écoliers**

**Claire, maman d'élèves**

Morgane explique comment ils ont fondé et construit l'école avec l'aide des parents. La place de l'écologie est importante dans l'enseignement et le travail manuel, le jardinage ou le bricolage. Marie et Célestin expliquent comment fonctionne l'école. Marie apprécie les liens qui se tissent entre tous.

## Séquence 15

### Association Chaam

📍 **Gradignan**  
🕒 **44'29**

**Nadia PAQUEREAU, co-fondatrice de l'association CHAAM**

Dans un petit centre social, Nadia explique avec passion le projet de soutien aux migrants syriens, les enfants sont les citoyens de demain, c'est une opportunité de créer des échanges et de favoriser leur inclusion. Les petits syriens apprennent l'arabe pour garder le lien avec leur culture d'origine.

## Séquence de transition

### Le SMICVAL Festival

🕒 **47'56**

**Titouan LAMAZOU, navigateur Auteur**  
« Quand des gens viennent à nous, il faut les accueillir. »

**Erik ORSENNA, académicien**  
« Les politiques doivent penser à long terme, au-delà de leurs mandats. »

**Laurence MONNOYER-SMITH, déléguée interministérielle et Commissaire Générale au développement durable**  
« Les objectifs du développement durable sont portés par tous les acteurs de la société. »

## Séquence 16

### A.O.C. de l'égalité

📍 **Aire métropolitaine**  
🕒 **48'43**

**Iyad KALLAS, Radio SouriaLi**  
**Anne-Cécile GODARD, coordinatrice de l'évènement Les A.O.C. de l'égalité**  
**Salomé, lycéenne**  
**Virgile, lycéen**  
**Laurent KEBOUS, Les Hurlements d'Leo**  
**Jojo GALLARDO, Les Hurlements d'Leo**

Cécile des AOC de l'égalité, évoque le mouvement de la société. L'importance d'enseigner la citoyenneté aux plus jeunes et celle de la solidarité.  
Rencontre avec des lycéens qui parlent de l'humanisme et des enjeux de leur futur.  
Laurent et Jojo, musiciens, évoquent l'importance de donner la parole à toutes ces initiatives.

## Séquence 17

### Perspectives

🕒 **53'33**



**un film documentaire  
réalisé par D'Asques et D'Ailleurs**

**Vous souhaitez en savoir plus ?**

**Diffuser le film ?**

**[agenda21@gironde.fr](mailto:agenda21@gironde.fr)**

**Tél. 05 56 99 67 64**

**[gironde.fr/la-gironde-sinvente](http://gironde.fr/la-gironde-sinvente)**

**[#lagirondesinvente](https://twitter.com/lagirondesinvente)**

