

**LES DÉBATS PUBLICS DE L'EMPLOI CULTUREL - PLACE
(PLAteforme de Coopération de l'Emploi culturel)
L'EMPLOI CULTUREL, QUELS NOUVEAUX MODÈLES ÉCONOMIQUES POUR DEMAIN ?**

VENDREDI 7 JUILLET 2017

Amphithéâtre Robert-Badinter, immeuble Gironde, rue du Corps franc Pomiès, Bordeaux

PROGRAMME

9h / **Introduction**

par **Jean-Luc GLEYZE**, président du Conseil départemental de la Gironde, conseiller départemental du canton Sud-Gironde, et **Benoît MEYER**, directeur territorial de Pôle emploi Gironde

Animation de la journée par Eric CHEVANCE, enseignant associé à l'Université Bordeaux Montaigne, membre de la collégiale d'Artfactories / Autre(s)pARTs

9h30 / **Conférence**

Modèles économiques de la culture et rémunération de la création : quelles évolutions ?

par **Dominique SAGOT-DUVAUROUX**, économiste, professeur à l'Université d'Angers, directeur de la SFR Confluences

10h45 / **Table ronde**

Le rôle des organisations professionnelles dans leur soutien aux professions artistiques

avec **Katerine LOUINEAU**, membre du Comité des Artistes-Auteurs Plasticiens et

Jean-Luc BERNARD, musicien, secrétaire du Syndical National des Musiciens FO

12h15 / **BUFFET / PLACE DES RÉSEAUX**

Une place des réseaux avec des espaces thématiques relatifs aux disciplines de l'audiovisuel et de la musique, des arts visuels, du spectacle vivant, de l'édition et du numérique est animée par les représentants de Pôle emploi Spectacle dans le hall de l'immeuble Gironde.

14h30 / **Conférences**

Projets personnels d'activité professionnelle et agencements coopératifs

par **Philippe HENRY**, chercheur en socioéconomie de la culture, Maître de conférences HDR retraité de l'Université Paris 8 - Saint-Denis

Regards croisés sur des lieux de coopération artistique et culturelle

par **Luc DE LARMINAT**, directeur d'OPALE

15h45 / **Table ronde**

Les fabriques artistiques et culturelles : nouvelles pratiques et gouvernance

avec **Juliette BOMPOINT**, directrice de *Mains d'œuvres* (Saint Ouen) et

Blaise MERCIER, directeur de la Fabrique POLA (Bordeaux)

17h / **Clôture**

par **Isabelle DEXPERT**, vice-présidente du Conseil départemental de la Gironde, chargée de la Jeunesse, de la Culture, du Sport et de la Vie associative, conseillère départementale du canton Sud-Gironde, et **Jean-Marie DARMIAN**, vice-président du Conseil départemental de la Gironde, chargé des Finances et des Fonds européens, conseiller départemental du canton de Créon



Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national «Emploi et Inclusion» 2014-2020



**LES DÉBATS PUBLICS DE L'EMPLOI CULTUREL - PLACE
(PLATEforme de Coopération de l'Emploi culturel)
ÉCONOMIE CULTURELLE ET TERRITOIRES : QUELLES DYNAMIQUES ?**

LUNDI 6 NOVEMBRE 2017

Amphithéâtre Robert-Badinter, immeuble Gironde, rue du Corps franc Pomiès, Bordeaux

PROGRAMME

ACCUEIL AUTOUR D'UN CAFÉ DÈS 8h30

- 9h / **Introduction**
par **Isabelle DEXPERT**, Vice-présidente du Conseil départemental de la Gironde, chargée de la Jeunesse, de la Culture, du Sport et de la Vie associative, Conseillère départementale du canton Sud Gironde, et **Benoît MEYER**, directeur territorial de Pôle Emploi Gironde
Animation de la journée par Éric CHEVANCE, enseignant associé à l'Université Bordeaux Montaigne, membre de la collégiale d'Artfactories/Autre(s)pARTS
- 9h45 / **Conférence - La culture à l'épreuve des territoires et de l'événement**
par **Emmanuel NEGRIER**, directeur de recherche CNRS en science politique au Centre d'Études Politiques de l'Europe Latine (CEPEL) à l'Université de Montpellier
- 10h45 / PAUSE
- 11h / **Table ronde**
Mobilité nationale et européenne : le rôle des réseaux et plateformes dans la professionnalisation des artistes
avec **Marie LE SOURD**, secrétaire générale d'On The Move (Bruxelles) et **Eleférios KECHAGIOGLOU**, directeur du Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux)
Témoignage de **Lydie PALARIC**, directrice de la Forêt d'Art Contemporain (Sabres)
- 12h15 / **BUFFET / PLACE DES RÉSEAUX**
Une place des réseaux en lien avec le thème de la journée est animée par les représentants de Pôle emploi Spectacle dans le hall de l'immeuble Gironde.
- 14h / **Webconférence - Enjeux et dynamiques de l'emploi artistique et culturel**
par **Jean-Pierre SAEZ**, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles (Grenoble)
- 14h30 / **Focus - Chiffres-clés de l'emploi culturel en Nouvelle-Aquitaine**
par **Thomas VRIET** et **Antoine AUGÉARD**, chargés de l'observation culturelle à L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine
- 15h / **Table ronde**
La coopération entre acteurs et les co-constructions de projets de territoire
avec **Véra BEZSONOFF**, chargée de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques de territoires à la FEDELIMA et **Frédéric MENARD**, président de la Coursive Boutaric (Dijon)
Témoignage d'**Olivier DESAGNAT**, directeur de D'Asques et D'Ailleurs (Asques)
- 15h45 / PAUSE
- 16h / **Table ronde**
La contribution des artistes au développement territorial à l'ère du digital
par **Franck CORMERAIS**, professeur de sciences de l'information et de la communication à l'Université Bordeaux Montaigne, membre d'Ars Industrialis et **Olivier LANDAU**, membre d'Ars Industrialis
- 17h / **Clôture**
par **Jean-Marie DARMIAN**, Vice-président du Conseil départemental de la Gironde, chargé des Finances et des Fonds Européens, Conseiller départemental du canton de Créon et **Denise GRESLARD-NEDELEC**, Vice-présidente du Conseil départemental de la Gironde, chargée de la Politique de l'Insertion, Conseillère départementale du canton de Talence



Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national «Emploi et Inclusion» 2014-2020

