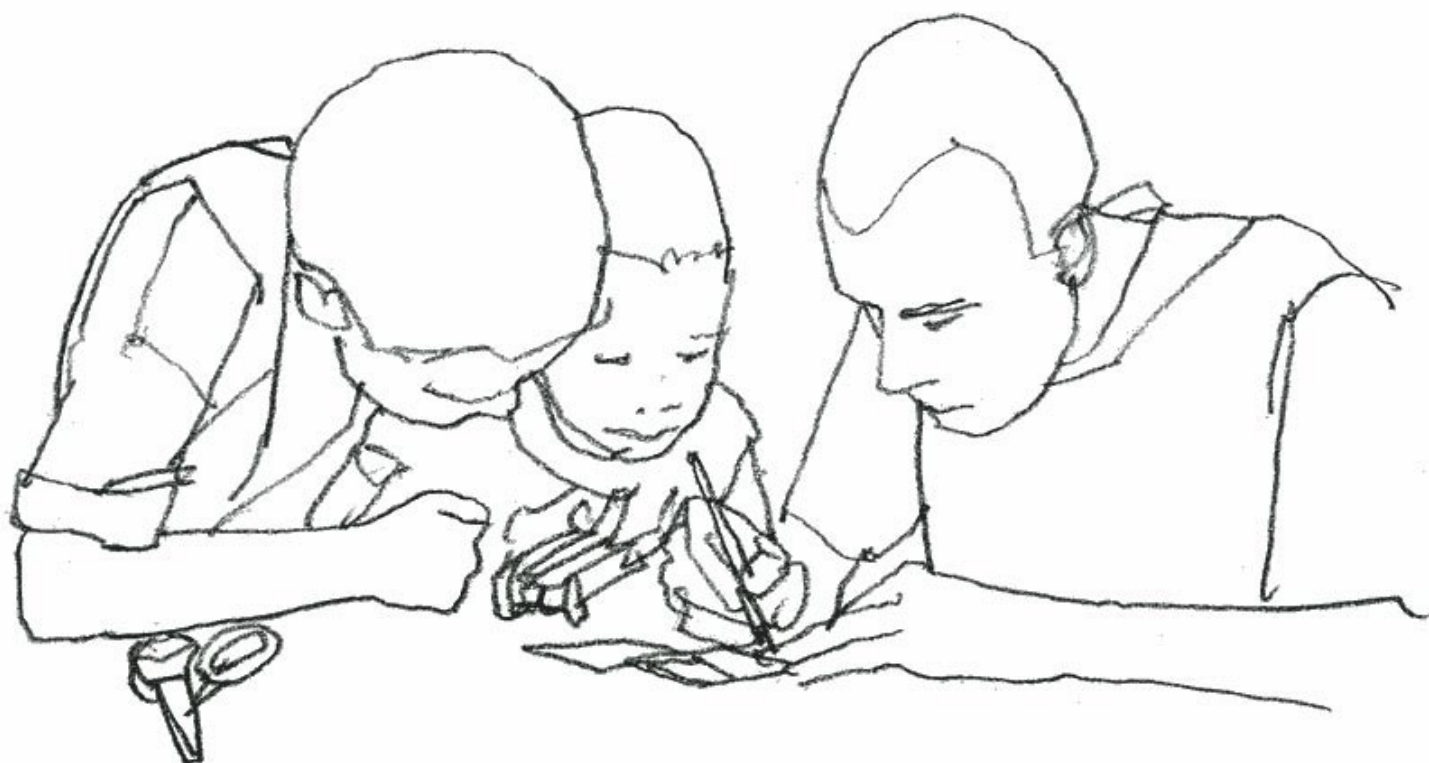


## Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle 2017

**« Étiquettes verbales »**  
**Une signalétique faite de dessins et de textes**  
**pour l'espace public**

Avec l'écrivain/dessinateur **François Matton**  
et l'écrivain/éditeur **Didier Vergnaud**

Pour le collège de Coutras,  
les parents d'élèves des classes participantes  
et les habitants de Coutras



Conçu et mis en œuvre par Le bleu du ciel

## Bénéficiaires du projet

Classes du collège de Coutras  
(2 classes)

Parents d'élèves de ces classes

Habitants de Coutras

## Le projet

### > Le projet pour les élèves

À partir des dessins de François Matton réalisés dans la ville et chez les gens (lors d'une première résidence de création, en amont), les élèves raconteront et écriront de courtes histoires, à condenser ensuite en une phrase, une expression ou un mot, afin de produire des « panneaux » associant un dessin et un texte bref. Ceci pour créer une nouvelle signalétique ludique et réflexive : pictogrammes parlés ou étiquettes verbales...

La créativité sera fortement associée à la question de « quoi transmettre », et donc à la production d'idées sur les comportements, le partage, l'expression, l'utopie.

Les panneaux produits s'installeront de façon éphémère au collège et dans la ville (par journée ou demi-journée), dans des lieux passants, provoquant regard et lecture.

La façon dont ils seront posés ou accrochés, entrera en interaction avec le contexte : configuration du lieu, des usages et des types d'utilisateur.

Des temps de "happening" par les élèves sur les lieux des installations renforceront le côté inhabituel de la proposition.

Paysages de mot : chacun pourra sentir le basculement de l'ici vers l'ailleurs.

Lieux pressentis pour ces restitutions : cour du collège ; place de la mairie ; devant la gare de Coutras ; rue Gambetta ; square du Dr Berger...

Tous les ateliers se feront avec François Matton et Didier Vergnaud.



### > Le projet pour les parents d'élèves des classes participantes

Permettre une dynamique élèves/parents/ville. Ils rencontreront les auteurs en dehors du collège, pour suivre et partager le processus de création mis en œuvre dans les ateliers.

Ils aideront à préparer les temps de restitution : pour la production des panneaux « étiquettes verbales », pour la logistique des installations dans les lieux choisis, et pour l'animation des présentations dans la ville.

Un programme de création spécifique pour eux est possible, à exposer dans les mêmes lieux. Leur participation est importante.

### > Le projet pour les habitants de Coutras

Ils sont concernés au même titre que les parents d'élèves.

Ils proposeront en outre des lieux inédits pour installer les panneaux des élèves, et faire vivre les diverses journées de présentation.

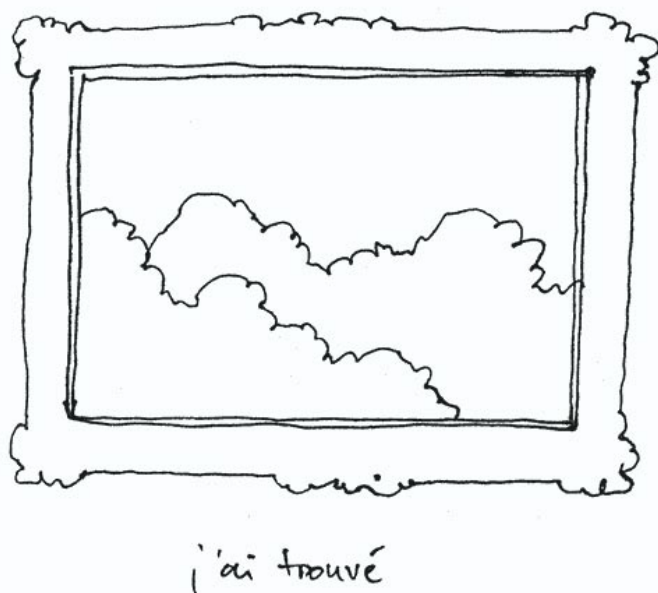
Un programme de création spécifique pour eux est possible, à exposer dans les mêmes lieux.

Nous les associerons de plus à la conception et au montage de l'exposition à la bibliothèque et au centre culturel, dernière étape du projet général.

## Les thématiques

Elles croiseront l'œuvre de François Matton,  
l'engagement de Didier Vergnaud, et les enjeux de la  
création littéraire dans l'espace public :

- 1/ Prendre en compte d'autres vies que la sienne.
- 2/ Par l'observation, découvrir la force du quotidien,  
creuser le déjà vu : en regardant ce qui nous entoure  
avec le crayon en main, on approche les choses de très  
près.
- 3/ Vivre l'aventure du dessin et de l'écriture mêlés pour  
embrasser la présence au monde.
- 4/ Grâce aux interventions dans l'espace public, faire  
entrer la vie et l'art dans le même jeu.
- 5/ Etablir un processus de création en intégrant dès le  
départ la figure de l'autre, et la notion d'échange.



## Les intervenants

### François Matton

Dessinateur et écrivain français. Après ses études à  
l'École d'art et de design de Reims, François Matton  
oriente sa pratique artistique vers le dessin et l'écriture.  
Il est l'auteur de livres mêlant textes et dessins, (publiés  
pour la plupart aux éditions P.O.L). En marge de la  
réalisation de ses livres, François Matton publie  
régulièrement sur son blog à dessin qu'il conçoit  
comme un laboratoire pour expérimenter les liens les  
plus divers entre textes et dessins.  
<https://francois-matton.blogspot.fr/>



### Didier Vergnaud

Poète, critique littéraire, éditeur, Didier Vergnaud dirige  
les éditions Le bleu du ciel depuis 1990, son catalogue  
est essentiellement dédié à la poésie contemporaine  
(une centaine de titres composent le catalogue). Il fonde  
*L'Affiche*, une revue murale de poésie de très grand  
format (120 x 176 cm), destinée à restituer la création  
contemporaine dans l'espace public (ces Affiches sont  
régulièrement exposées dans des centres culturels,  
médiathèques, musées, et dans les villes).  
<http://www.lebleuducieléditions.fr/>

## Déroulé

1/ François Matton dessine dans la ville, et rencontre les habitants (lors d'une première résidence courte de création, en amont). Il est intéressant et entraînant que les élèves ensuite reconnaissent leur ville.

2/ Ateliers avec François Matton et Didier Vernaud au collège (trois classes souhaitées) : création de textes, de paroles, de dessins, de pictogrammes, d'étiquettes verbales... Echanges entre élèves, mise en commun des meilleures idées.

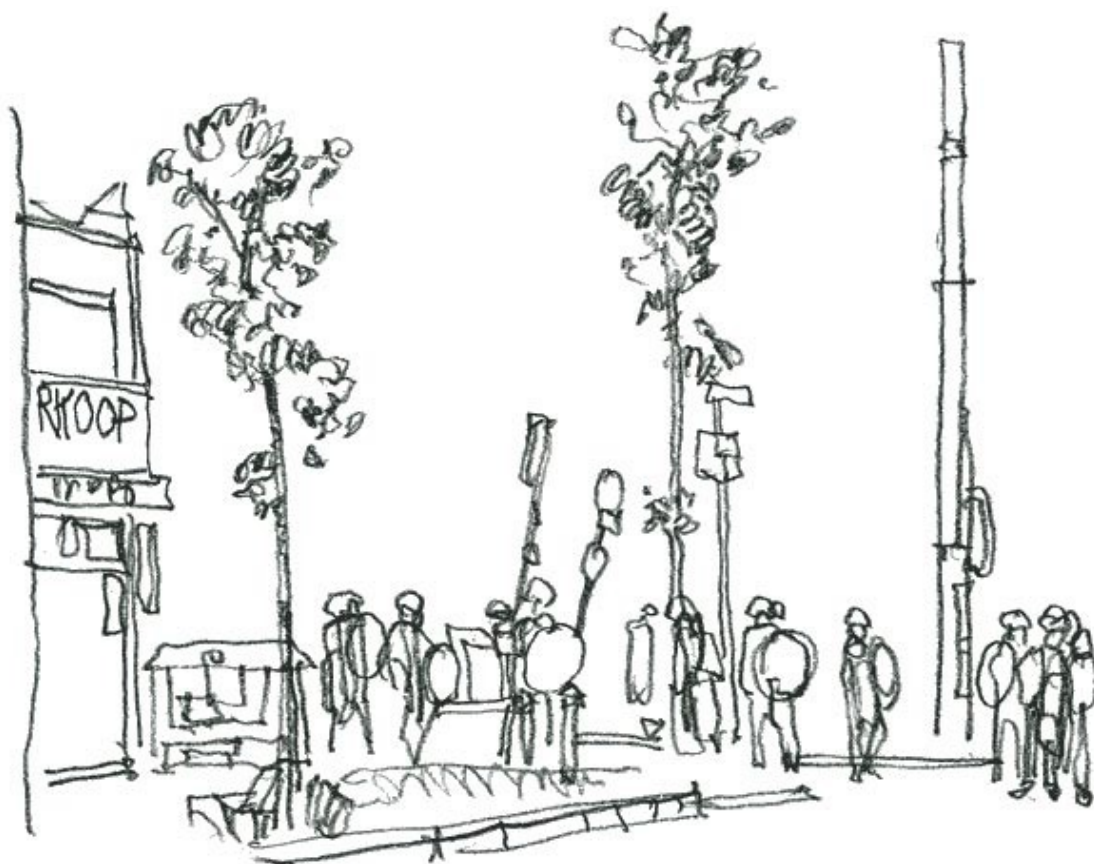
François Matton réalisera aussi des dessins à partir des textes et des propos entendus dans les ateliers. La finalité sera la même, produire des panneaux « étiquettes verbales ».

3/ Productions des panneaux.

4/ Restitutions sous forme d'installations éphémères (avec des temps de « happening », voix et tableaux vivants), par les élèves, avec le concours des parents d'élèves et des associations de Coutras.

5/ Exposition des dessins et documents (photos, films, certains panneaux...).

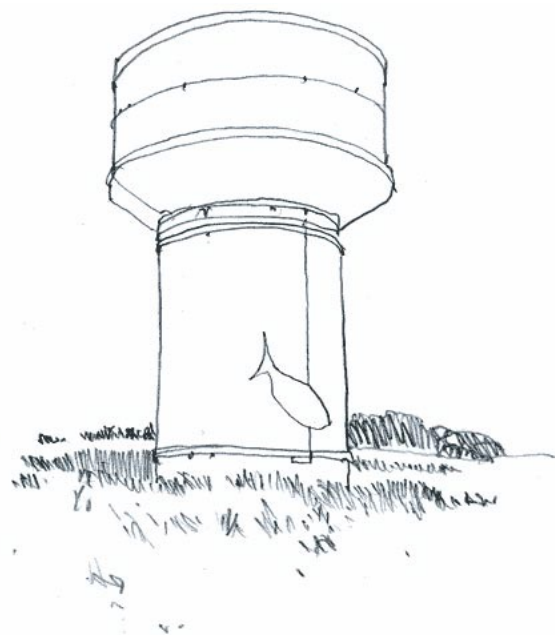
Note : parallèlement à ce programme, ces productions circuleront sur le web grâce à des pages dédiées (site du Bleu du ciel, blog de François Matton, site de la ville de Coutras, journal du conseil citoyen...) ainsi que sur les réseaux sociaux des élèves et des habitants de Coutras.





## Calendrier de réalisation du projet mars > juin 2017

- lundi 6 et mardi 7 mars : rencontre avec les professeurs et les élèves concernés, avec François Matton, Didier Vergnaud et Séverine Capdevila (éditions Le bleu du ciel).
- du 6 au 31 mars : résidence de création de François Matton dans la ville et rencontre avec les habitants.
- vendredi 17, 24 et 31 mars : ateliers avec François Matton et Didier Vergnaud (intervention de 2 heures dans chaque classe) ; productions des panneaux.
- jeudi 23 mars : intervention spéciale en cours d'Arts Plastiques, avec le professeur et les élèves concernés (2x 2h).
- mai (date à définir) : ensemble des restitutions, au collège et dans la ville de Coutras (accrochage des panneaux et happening).
- 20 juin : exposition de toutes les réalisations au collège.



## Partenaires

Collège de Coutras ; Conseil départemental de la Gironde ; DRAC Nouvelle-Aquitaine ; ville de Coutras.

Avec le concours des parents d'élèves, des bénévoles du Conseil Citoyen de Coutras, des habitants de Coutras, de l'Arrêt Minute – espace de coworking –, du collectif API, de l'Espace Jeune de Coutras, de l'association Plastik'Art...

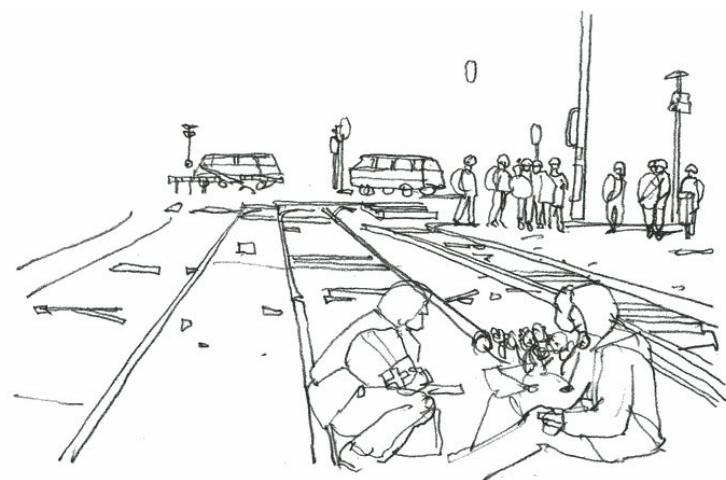
## Éléments pour construire le projet pédagogique

Rapport entre littérature, art et communication.

Réflexion sur l'intime et le social.

Approfondissement des notions d'idéologie, de discours, de manipulation, d'exclusion.

Participation au programme en cours de développement par le Bleu du ciel : « Littératures publiques », dédié aux formes littéraires dans l'espace public. Quels types d'écriture, quelles formes d'interventions, quels enjeux sociétaux.



## Compétences et connaissances du socle commun

La participation permet de valider plusieurs de  
éléments du socle commun :

### Compétence 1 Maîtrise de la langue française

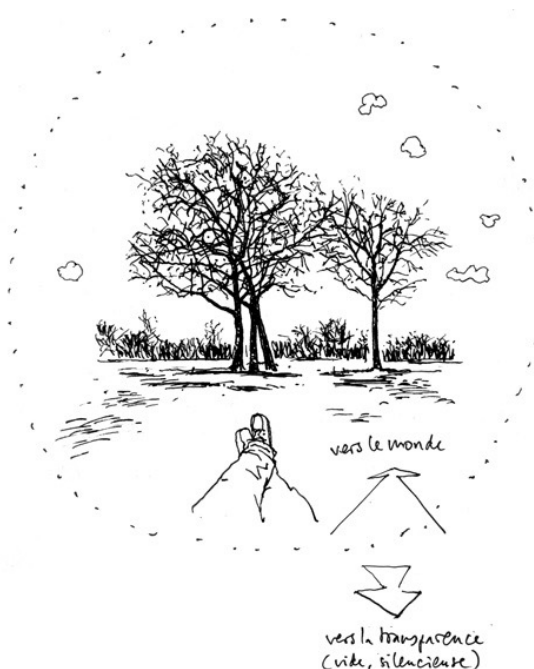
- lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers ;
- comprendre un énoncé, une consigne ;
- rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte-rendu, écrits courants (lettres, etc.) ;
- prendre la parole en public.

### Compétence 4 Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

- domaine 3 saisir et mettre en page un texte

### Compétence 5 Culture humaniste

- avoir des repères littéraires



## Le porteur de projet : Le bleu du ciel

En 1990, Didier Vergnaud fonde « L’Affiche, revue murale de poésie », exposée dans les médiathèques, les universités, les centres d’arts, et dans la rue. Textes et images forment ensemble des œuvres nouvelles. Elles proposent un accès direct à la lecture et restituent la création contemporaine dans l’espace public. Grâce au réseau créé autour de cette expérience éditoriale, d’autres activités se sont développées : édition de livres, de journaux, de CD, production d’événements, d’expositions, d’entretiens et de vidéos.

Le lien entre toutes ces actions se résume dans un principe : inscrire la diffusion au cœur de la création.

Le catalogue du Bleu du ciel aujourd’hui, ce sont plus de cent livres et soixante-neuf affiches. Et la volonté intacte d’expériences neuves, de surprises, de découvertes, de liens, de collaborations avec les autres formes d’art.



*on ne pourra pas dire qu'on n'a rien vécu...*