

L'UNIVERS DE l'Estuaire

MAGAZINE de découverte de l'Estuaire de la Gironde



2017





La préservation comme vision d'avenir

Se préoccuper du futur estuaire, c'est imaginer la vie dans 25 ans, aussi bien pour la faune et la flore, les poissons et les zones humides, que pour les habitants et les visiteurs. C'est s'appuyer sur un Estuaire aux paysages uniques, pour déployer une activité économique respectueuse de cet environnement. L'équilibre entre la préservation et le développement durable constitue, depuis des années, la ligne de conduite des acteurs du territoire, qui ont adopté le SAGE Estuaire de la Gironde. Un outil pour imaginer l'avenir, avec une très longue vue.

Stéphanie Pichon

Passeurs d'environnement

La préservation d'un territoire aussi vaste se discute au long cours entre les acteurs de l'Estuaire. Mais il est aussi des lieux dédiés, qui travaillent auprès des scolaires et visiteurs pour faire comprendre les enjeux d'une biodiversité préservée et les caractéristiques du milieu estuaire. En Charente-Maritime les Pôles-Nature constituent un maillage nécessaire à l'apprentissage : le Parc de l'Estuaire à Saint-Georges-de-Didonne s'adresse de manière scientifique et ludique aux petits et aux grands, se penchant sur les espèces de poissons et les courants, les milieux aquatiques et les formations géologiques. A Vitrezay, la faune et la flore des zones humides sont au cœur des préoccupations. Au port des Callonges, Terres d'Oiseaux privilégie l'observation de plus de 100 espèces d'oiseaux, dont une grande partie de migrateurs. Chaque parc, chaque pôle met au service des visiteurs des guides passionnés qui transmettent aux générations futures la douce et nécessaire prise de conscience de la fragilité des écosystèmes du plus grand estuaire d'Europe.

Parc de l'Estuaire
05 46 23 77 77
www.leparcdlestuaire.com
Pôle-Nature de Vitrezay
05 46 49 89 89
www.portvitrezay.com
Terres d'oiseaux
05 57 32 88 80
www.terresdoseaux.fr



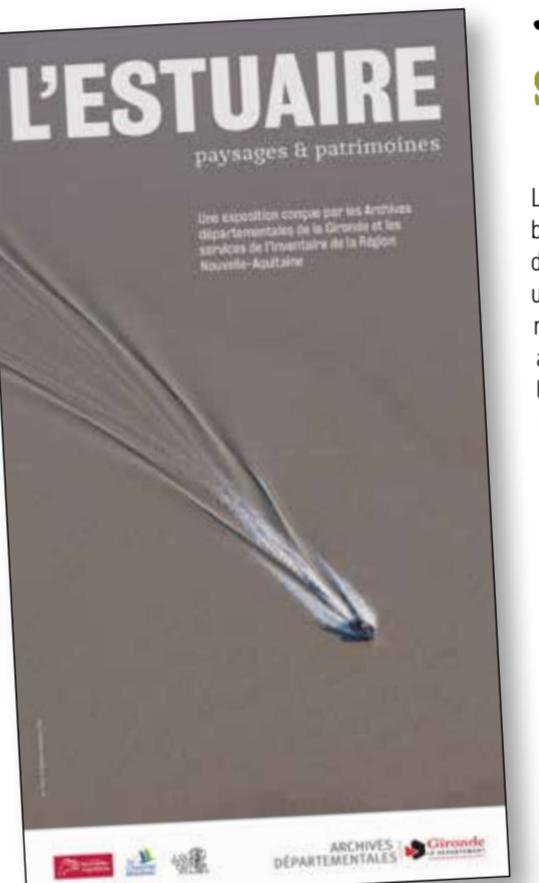
Parc de l'Estuaire, Saint-Georges-de-Didonne

Petit glossaire estuarien

Le SMIDDEST est l'outil de travail en commun des Départements de la Gironde et de la Charente-Maritime, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, de Royan Atlantique et des communautés de communes de l'Estuaire et de Haute-Saintonge pour un ensemble de sujets touchant à l'Estuaire. Il est par exemple chargé de réaliser des études à l'échelle estuarienne, de coordonner le SAGE, le programme de prévention des inondations ou encore d'assurer la gestion du phare de Cordouan.

Le SAGE, Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux de l'estuaire de la Gironde, a été adopté en 2013 par la Commission Locale de l'eau, après plusieurs années d'études chiffrées et de discussions. Ce schéma définit des contraintes et dispositions pour, qu'à moyen terme, l'Estuaire subisse moins de pressions sur son écosystème tout en préservant l'activité économique.

pour en savoir plus : www.smiddest.fr



Cordouan, un pas de plus vers l'UNESCO

Candidater au patrimoine mondial de l'humanité constitue une course de fond dans laquelle le phare de Cordouan s'est engagé depuis deux ans. En janvier, une nouvelle étape a été franchie, avec la présentation, devant le Comité National des Biens Français du Patrimoine Mondial, de l'argumentaire visant à démontrer la « Valeur Universelle Exceptionnelle » de Cordouan. C'est-à-dire ? « Montrer en quoi ce monument est un patrimoine pour le monde entier, pas seulement pour les Français mais aussi pour les Mexicains ou... les Inuits ! En quoi sa disparition viendrait retirer quelque chose à l'humanité », explique Mickael Colin, du cabinet Grahal, mandaté par la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour rédiger le dossier.

Pour ce faire, l'équipe a procédé à une analyse comparative : avec d'autres phares du monde entier, bien sûr, mais aussi avec des monuments à grande portée symbolique. « Cordouan a été construit aux limites du royaume de France et à l'entrée de l'Estuaire, nous l'avons comparé par exemple à



Tout savoir sur la candidature du Phare de Cordouan
www.phare-de-cordouan.fr

Dites un chiffre

650 carrelets,

ces cabanes perchées pour pêcher au filet, jalonnent l'Estuaire. En Gironde, ils sont tous gérés par le Grand Port Maritime de Bordeaux, qui délivre aux occupants une autorisation d'occupation temporaire. Leur élégance fragile marque le paysage estuarien.

6500 km²

C'est la surface du parc naturel marin de la Gironde et des Pertuis Charentais, le plus grand des parcs marins de l'hexagone, allant de la Vendée jusqu'au bec d'Ambès. Crée en 2015, il vise à préserver un patrimoine naturel exceptionnel et à renforcer la cohérence de la gouvernance à cette vaste échelle.

+0,3° tous les dix ans

C'est l'augmentation moyenne de la température de l'eau de l'Estuaire. Ce chiffre reflète la montée de la température de l'air due au réchauffement climatique.

54 communes,

sur une surface de 234 000 hectares devraient faire partie du Parc Naturel Régional du Médoc, en voie de création.

22 bateaux

de 14 compagnies sillonnent l'estuaire de la Gironde, de Royan à Bordeaux, pour proposer des croisières à la journée.

éditorial

FACE À L'Océan Atlantique, la Charente-Maritime et la Gironde tiennent leur identité autant de l'eau que de la terre. Tour à tour sage ou impétueux, imprévisible ou docile, l'Estuaire charrie dans son lit une histoire, des histoires.

Longtemps considéré comme une unique voie pour le commerce maritime, le plus vaste estuaire d'Europe avec ses 235 kilomètres navigables, sa quarantaine de ports et ses sept îles, se repositionne dans le 21^e siècle. Sur ses rives longtemps désertées, les populations s'installent de nouveau. Des femmes et des hommes s'engagent pour réveiller son histoire et ses innombrables richesses. Le grand public le découvre. Mais ce réenchantement est sous grande vigilance.

Le Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde (SMIDDEST) veille et agit avec l'appui des acteurs locaux pour concilier préservation et revitalisation au sein d'un écosystème qui demeure toujours fragile.

Les formes douces de réappropriation de l'estuaire et de ses berges sont privilégiées. A pied, à vélo ou en bateau, vous aurez la chance de découvrir un site unique combinant d'une manière heureuse et avec brio tradition et modernité.

Notre magazine est une nouvelle invitation au voyage et à la découverte d'un univers fascinant que nous souhaitons partager et préserver avec vous.

Lisez-le d'abord. Vivez-le ensuite. Belle découverte à toutes et à tous !

Jean-Luc Gleyze
Président du Conseil Départemental de la Gironde
Conseiller départemental du canton Sud-Gironde

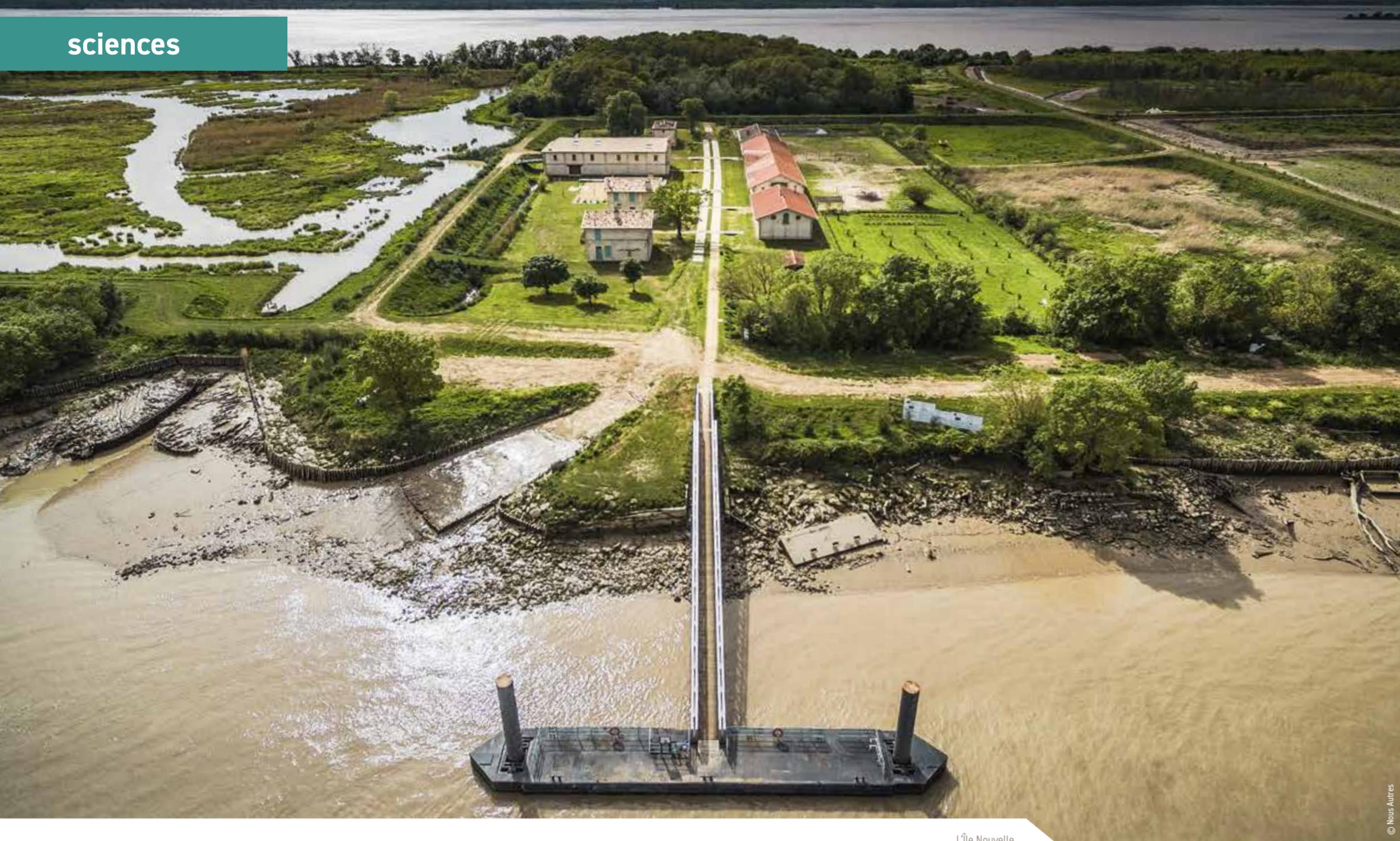
GJX

Dominique Bussereau
Président du Conseil Départemental de la Charente-Maritime
Député
Ancien Ministre

DB

Pascale Got
Présidente du SMIDDEST

PG



L'Estuaire étale ses sciences

Pollutions chimiques, peuplements piscicoles, botanique, fonctionnement hydraulique, sédimentologie... « L'estuaire de la Gironde a une particularité mondiale : il est étudié de manière récurrente. C'est l'un des mieux suivis, depuis le plus longtemps et de manière la plus complète » estime Benoît Sautour, président du Conseil scientifique de l'Estuaire. Ce qui ne signifie pas que tout est connu, loin de là, tant le milieu est complexe.

Dans les années 90, l'agence de l'eau Adour-Garonne et l'IFREMER éditaient un « livre blanc de l'estuaire de la Gironde ». A la fois travail de synthèse d'études scientifiques et analyse de son état global, cet ouvrage concluait à « un estuaire stable et mieux préservé que d'autres ». Pour Jérémie Lobry, spécialiste des poissons et directeur de recherche au sein de l'IRSTEA, « ce n'est plus exactement le cas aujourd'hui ». Ses travaux révèlent en effet une population piscicole en baisse constante depuis plusieurs années. En cause ? Principalement la salinisation des eaux. Ce sont toutes ces évolutions, toutes ces données, positives ou négatives, que le projet QUEST¹, dernier né de la collaboration entre l'Université et le SMIDEST, permettra de rendre lisibles et disponibles.

Au-delà de cet indispensable travail de synthèse et de mise en commun des données, des laboratoires s'impliquent aussi quotidiennement auprès de gestionnaires d'espaces naturels et de collectivités publiques.

1 - Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer
2 - Institut national de recherches en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture
3 - Quel Est l'état de l'Estuaire ?

Plusieurs collaborations sont d'ailleurs en cours. L'une d'elles a commencé comme un coup du sort : en décembre 1999, la tempête rompt les digues à Mortagne-sur-Gironde, provoquant l'inondation de zones agricoles qui redeviennent alors des marais. Mais dans la main avec le Conservatoire du Littoral et le Conservatoire d'espaces Naturels de Poitou-Charentes, l'IRSTEA va alors engager une étude sur le retour de différentes espèces aquatiques au sein de ce « nouvel » écosystème.

Expériences de renaturation

Cette première étude a nourri d'autres projets visant à remettre en eau une partie des terres gagnées sur le fleuve. A Vitrezay, l'un des trois plots d'eau douce créés artificiellement il y a dix ans pour des activités de pêche et des animations nature, va en partie changer de vocation et être connecté à l'Estuaire via un système de canaux et d'écluses, de façon à contrôler l'apport en eau saumâtre du fleuve. L'objectif : recréer un milieu plus naturel, dans lequel d'autres types d'espèces pourront se développer. Là encore, les services de l'IRSTEA mais aussi de Biosphère Environnement, institut de recherche associatif basé à Mortagne-sur-Gironde, seront utiles pour accompagner la démarche, en mesurer les impacts et suivre l'évolution de ce nouveau milieu.

Renaturation toujours : celle de l'île Nouvelle. Si la tempête de 1999 agit comme un déclencheur, Xynthia en 2010 jouera le rôle d'accélérateur. Leur passage conforte le Département de la Gironde, gestionnaire, dans son projet de laisser l'eau de l'Estuaire recouvrir une partie de ces terres îliennes. Les laboratoires EPOC⁴, Geo-transfert, le

BRGM⁵ et l'IRSTEA allient alors leurs compétences pour étudier tout à la fois la nappe phréatique, le mouvement des sédiments sur la zone inondée, la population piscicole et l'évolution de la végétation. Cette expérience a permis le retour sur Nouvelle de nombreuses espèces d'oiseaux et de poissons. Elle nourrit aussi les récits des guides naturalistes chargé d'accompagner les visiteurs dans leur découverte de cet espace si particulier.

Sciences très humaines

Ces sciences « dures » ne sont pas les seules à se pencher sur le sujet « estuaire ». Le projet QUEST intègre aussi la sociologie, l'économie ou la géographie. Ainsi le devenir des zones inondables se pense entre les préoccupations de valorisation économique des communes riveraines et la réglementation nationale préférant les laisser en l'état pour ne pas accentuer le risque d'inondation. Dans un autre registre, l'inventaire du patrimoine, mené par le service régional de l'inventaire et les archives départementales de la Gironde, symbolise l'intérêt scientifique pour l'espace estuaire. Pendant sept ans, leurs équipes ont arpenté chacune des communes des deux rives pour « une démarche patrimoniale la plus large possible, justifiée par l'absence d'intérêt jusqu'alors pour cette zone ». Loin de ne s'attarder qu'aux châteaux, comme l'inventaire des années 70, celui-ci s'est intéressé aux minuscules témoignages qui aident « à comprendre comment l'homme a façonné ce territoire et s'est adapté à lui », et saisir ce qui relie les deux rives, malgré l'étendue d'eau.

4 - Environnements et Paléoenvironnements océaniques et continentaux
5 - Bureau de recherches géologiques et minières

Le Fâ n'a pas tout dit

Près de cent ans après les premières fouilles archéologiques et vingt-cinq ans après son ouverture au public, l'agglomération antique du Fâ à Barzan continue de parler. Et elle est bavarde ! Les fouilles menées depuis 2014 sous l'égide du service départemental d'archéologie de Charente-Maritime ont révélé bien plus que les attendus. On croyait jusqu'alors que le site du Fâ avait commencé à vivre avec les Romains. Les recherches archéologiques ont permis de révéler qu'ils n'étaient pas les premiers occupants, puisqu'à leur arrivée, la ville existait déjà... depuis cinq siècles ! Les Romains ont simplement réorganisé une cité dont des fossés, des traces de poteaux de bois et des céramiques prouvent son ancéniété. Ces trouvailles, après un délai réservé à leur étude et leur consolidation, alimentent le musée du site pour les plus spectaculaires d'entre elles : dès cet été une trentaine d'objets supplémentaires, issus des fouilles de 2005, rejoindront le génie allé de 70 cm de haut retrouvé la même année. Les fouilles ont encore réservé d'autres surprises : il était admis jusque-là que le Fâ était désaffecté depuis le 3^e siècle après JC. On sait désormais qu'il ne l'a été que 500 ans plus tard, au 8^e siècle. Ce bond temporel s'explique par le plan de fouilles. Jusque là, n'avaient été sondés que les principaux monuments, effectivement délaissés, eux, dès le 3^e siècle. Toutes ces découvertes modifient chaque année le discours des visites guidées qui s'enrichissent du travail archéologique au fur et à mesure des secrets révélés. La prochaine campagne de fouilles est prévue en 2018.



Site et musée

Ouverts en été tous les jours, jusqu'à mi-septembre, de 10h à 18h.
En automne, mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h.
05 46 90 43 66 ou 05 46 90 33 45
www.fa-barzan.com



© Karine Rollin - Département Charente-Maritime

L'huître reprend son histoire

Le retour dans les assiettes des huîtres du Médoc marque sans doute la fin d'une longue parenthèse dans l'histoire de l'huître estuarienne, qui faillit s'achever en 1996, lorsque la pollution au cadmium venue du bassin minier de Decazeville conduisit à une interdiction de consommation. C'était sans compter l'obstination de quelques uns, persuadés que l'activité ostréicole pouvait renaître dans ce qui était, dans les années 50, l'une des principales zones de production d'Europe.

Un groupe de travail aquaculture fait alors appel au laboratoire EPOC, commun au CNRS et à l'université de Bordeaux 1, pour mener les études toxicologiques nécessaires : « ils ont monté un protocole d'études scientifiques de plus d'un an pour démontrer la faisabilité de l'élevage des huîtres dans les marais. Un protocole très strict et très construit qui a conclu qu'il n'y avait pas de risques pour

les humains. » souligne Bérénice Lapouyade, chargée de mission au CPIE* Curuma. Le fruit de cette collaboration entre décideurs politiques et chercheurs CNRS permet alors que les choses s'enchaînent vite. En 2014, la zone qui va de la Pointe de Grave au Phare de Richard passe d'une interdiction de consommation à consommable après purification. « Potentiellement, ce sont 25 000 ha de polders qui peuvent être exploités » estime Bertrand Jung, aquaculteur à Saint-Vivien-de-Médoc, l'un des premiers à s'être relancé dans les huîtres. Depuis, six autres ostréiculteurs sont revenus s'installer. Et la décision préfectorale d'autoriser six mois d'affinage - cette période où l'huître engrange dans les marais et prend tout son goût -, en décembre dernier, encourage tous les espoirs.

*Centre Permanent d'initiatives pour l'Environnement



La mémoire comme héritage

David de Souza et Olivier Souilhé ont rencontré une trentaine d'anciens habitants des îles pour un projet à la frontière entre la sociologie, la vidéo, le théâtre et le web-documentaire.

Comment avez-vous procédé pour ces rencontres ?

On a pris le temps de rencontrer 30 personnes avec lesquelles on a mené deux entretiens de deux heures chacun. Patrice Clarac, anthropologue à l'université de Bordeaux, spécialiste de la mémoire collective, nous a formés et a validé les outils, essentiellement un guide d'entretiens très élaboré. Il faut savoir ce que l'on cherche pour mobiliser la mémoire. Au total, on a plus de 100 heures d'entretiens filmés.

Il sera en ligne dans un premier temps sur notre site et sur celui de culture numérique du Conseil régional. Enfin, on a écrit un texte à partir des entretiens qui sera porté sur scène, notamment le 5 octobre au Champ de Foire à Saint-André-de-Cubzac.

Existe-t-il un esprit îlien ?

Beaucoup de gens ont le sentiment d'avoir fait partie d'une histoire. Un sentiment îlien s'est forgé avec le temps, un sentiment d'appartenance à un collectif. Est-ce qu'on peut parler de culture ? Probablement, mais ce n'est pas à nous de répondre. On travaille sur une base scientifique mais on ne se prend pas pour des scientifiques.



Que va devenir ce travail ?

On a passé une convention avec les archives départementales de la Gironde pour qu'une partie soit utilisable pour d'éventuels chercheurs. Ils sont filmés, enregistrés et retranscrits à l'écrit. Tout sera disponible aux archives et sur leur site internet. On travaille aussi sur un web-documentaire qui

www.nousautres.fr
www.culturesconnectees.fr

Navigation

Le vent en poupe

Près d'une cinquantaine de bateaux-promenade et paquebots de croisière fluviale tracent aujourd'hui leur sillon, des côtes charentaises jusqu'au cœur de Bordeaux. Confidentialle au début des années 2000, la navigation sur l'Estuaire connaît aujourd'hui un essor fulgurant, porté par le volontarisme de tout un territoire et de compagnies privées. Le fleuve dévoile, enfin, à tout un chacun, l'étendue de ses charmes.

Marianne Peyri

A force de le contempler depuis ses rives, de franchir ses ponts, de respirer ses odeurs iodées, difficile de ne pas être soumis à la tentation. Oui, on finit par le prendre ce fleuve, si prégnant dans les paysages de notre quotidien. C'est aujourd'hui une évidence. Ce n'était pourtant pas le cas au début des années 2000. Certes, Royan avait plusieurs « milles » d'avance, avec ses compagnies, embarquant depuis vingt ans les passagers jusqu'au phare de Cordouan ou jusqu'aux rives de Talmont. Mais sur le reste du territoire estuaire, seule la location de bateaux, voiliers traditionnels ou gabares, permettait à quelques privilégiés de flirter avec les flots.

Que de marées et d'aménagements parcourus depuis ! Avec à la barre, des pionniers tels que le Syndicat mixte pour le développement durable de l'estuaire de la Gironde (Smiddest) et les Départements de la Charente-Maritime et de la Gironde. Sous leur impulsion, les ports de Blaye, Vitrezay, des Callonges, de La Maréchale sont remis en état et dotés de pontons. Ceux installés sur l'île Nouvelle et de Patiras, signent la reconquête du fleuve pour ses habitants.

Le fleuve dévoile, enfin, à tout un chacun, l'étendue de ses charmes.

Marianne Peyri

Des îles nommées désir

« Un copain a soumis l'idée d'un méchoui sur Patiras et a reçu 250 demandes. Découvrir ces îles qui offrent un dépaysement total, la population n'attendait que ça. C'est là que tout a commencé » se souvient Guillaume de Mecquenem de la Cie Bordeaux River Cruise, ex-Gens

d'Estuaire, qui, en 2009, ouvrait le ban des premières croisières fluviales régulières. S'équipant au fil des ans de trois bateaux-promenade, ce précurseur fait mouche, passant de 15 000 à 50 000 passagers, de 2012 à aujourd'hui. « Les îles sont devenues en effet un grand terrain de jeu. C'est un imaginaire fabuleux, hors du temps et de l'espace », reconnaît le directeur de l'Office de tourisme de Blaye qui a vu, grâce à l'implantation de deux compagnies de navigation (Cœur d'Estuaire, les Deux Rives), les ventes de billets monter en flèche et se répercuter sur tout le tissu économique du territoire.

A cette reconquête des îles, s'ajoute une revalorisation de tout le patrimoine estuaire, la mise en valeur de ses phares, forts militaires et châteaux viticoles. Les classements au patrimoine mondial de l'Unesco de Bordeaux Port de la Lune en 2007 et du Verrou Vauban en 2008 propulsent les offres de navigation fluviale.

En parallèle, la création des deux Pôles-Nature à Saint-Georges-de-Didonne et à Vitrezay et du site ornithologique Terres d'oiseaux, s'offrent comme de nouveaux points d'escale. « Cela a contribué à la dynamique de la navigation fluviale », explique le Conseil départemental de la Charente-Maritime « tout comme l'implication du Département pour financer un bateau « le Saintongeais », et proposer, dès 2006, des offres de balades depuis Vitrezay, qui connaissent depuis quatre ans un bon taux de remplissage et témoignent d'un attachement de toute une population à son fleuve ».

La vague des paquebots

Aujourd'hui, avec 14 compagnies et 22 bateaux qui proposent une offre régulière sur la zone estuaire, le Day Cruise a définitivement pris son rythme de croisière... alors que la déferlante des paquebots-hôtels bat son plein depuis 2011, initiée par CroisiEurope, suivie rapidement par d'autres compagnies : Uniworld, Viking River Cruises, Scenic Tours... Ces croisières, de plusieurs jours, sillonnant la Garonne et la Gironde jusqu'à Paillac ou Cadillac, empruntant la Dordogne jusqu'à Libourne, ont séduit une clientèle notamment étrangère, attirée par l'art de vivre madrilène et la découverte des vignobles. En 2016, Bordeaux est devenu le port d'attache de 6 compagnies dont les 8 bateaux transportent environ 37 000 passagers par an. Face à cette effervescence fluviale, des aménagements ont vu le jour avec la construction de nouveaux pontons à Bordeaux, Cussac-Fort-Médoc, Bourg, Libourne... et bientôt à Royan ; les compagnies fluviales projettent de développer leurs offres sur l'aval de ce fleuve désormais reconquis.



Rendez-vous à Bordeaux Fête le Fleuve

Le départ de la 48^e édition de la Solitaire URGO Le Figaro, se déroulera le 4 juin 2017. Du 26 mai au 3 juin, durant « Bordeaux Fête Le Fleuve », découvrez les bateaux des skippers, participez aux diverses manifestations (activités nautiques, concerts, expos...) et rejoignez notre stand « L'Estuaire de la Gironde ».

Trois skippers chevronnés, ayant participé à la Solitaire du Figaro en 2013 et 2015, nous entraînent au fil de l'Estuaire et de leurs souvenirs de cette course mythique.

Nicolas Lunven

« J'ai découvert ce fleuve pour la première fois lors de ma participation à la Solitaire 2013. Pour des coureurs de grand large, c'est une navigation atypique, qui nécessite une grande vigilance. Il faut s'adapter à un courant très fort, ne pas trop se fier aux cartes maritimes - les bancs de sable évoluant très vite, tout en naviguant au milieu de 40 autres bateaux. J'ai des souvenirs forts du départ depuis la belle ville de Bordeaux et des bords de la Gironde avec ses paysages de vignes et de châteaux. J'ai hâte d'y retourner. »



Clément Salzes

« En tant que Bordelais, je pratique le fleuve depuis des années. S'il y a bien un élément qui le caractérise, c'est d'être en constante évolution avec ses variations de tirants d'eau, ses îles qui s'allongent ou se rétrécissent... C'est un fleuve changeant, vivant. Pour la Solitaire, il nécessite beaucoup de repérages, de se réadaptier et de se reconquérir constamment. Mes coups de cœur ? Quand je navigue sur cet élément naturel si puissant en plein centre de Bordeaux, le tout teinté de ce lien possible avec l'Océan. Et l'île de Patiras, avec ses paysages extraordinaires, ses odeurs naturelles et son silence... »



Yann Eliès

« L'entrée de l'Estuaire est impressionnante. On découvre ce magnifique phare de Cordouan, la côte atlantique de Royan et les premiers paysages médocains. Du bec d'Ambès à Bordeaux, les rives, très champêtres, offrent une grande proximité avec la nature et les gens, ce qui est très dépayasant pour nous, navigateurs de haute mer. On sent qu'on est dans un estuaire puissant - plus que celui de Nantes par exemple - mais qui permet, par sa largeur, d'évoluer à la voile malgré la contrainte des chenaux. L'arrivée à Bordeaux est majestueuse. En 2015, l'accueil a été hors du commun. »



Sur l'eau, à chacun son plaisir !



Pour les Robinson Crusoe Les îles

En plein cœur d'Estuaire, trois îles, préservées, naturelles et sauvages, vous invitent à quelques heures d'évasion insulaire. Sur **Nouvelle**, véritable havre de paix, on déambule, entre zones humides, forêt alluviale et ancien village agricole. Non loin de là, **Patiras** conjugue, elle, les plaisirs patrimoniaux et gastronomiques, avec son ancien phare offrant un panorama à couper le souffle sur les châteaux du Médoc et son refuge où se restaurer. Sans compter les charmes de l'île **Margaux** où les vignes poussent au rythme des marées.

Balades de 2h, à la demi-journée ou la journée, de mai à octobre, depuis Blaye, Cussac, Bordeaux, Vitrezay, Paillac, Lormont.

Pôle-Nature de Vitrezay

www.portvitrezay.com

Compagnie Des 2 Rives

www.croisières-les2rives.com

Bordeaux River Cruise

www.croisiere-bordeaux.com

Cœur d'Estuaire

www.coeurdestuaire.com

Voilier Arawak

www.bateauarawak.fr



Pour les branchés Le paddle

Pourquoi ne pas se laisser tenter, par cette nouvelle activité nautique, qui compte de plus en plus d'adeptes : le paddle ! Rien de tel pour explorer, à votre rythme et en toute liberté, en quelques coups de pagaie, assis ou debout sur une large planche, des paysages insoupçonnés : la côte océanique sauvage près de Royan avec ses baies de Nauzan et Pontaillac. Ou côté Médoc, filer depuis la plage de la Chambrette du Verdon, après une petite escale bistro à Port-Médoc, jusqu'aux étendues époustouflantes de l'embouchure.

Cercle nautique du Verdon

05 56 09 64 66

www.voile-medoc.com

Ecole de surf Oyat (Pays Royannais)

06 32 31 41 38

www.oyatecoledesurf.com

Palmyre Atlantique Voile

05 46 22 52 03

www.basenautiquelapalmyre.com



Pour les sportifs La voile

De nombreux clubs de voile et centres nautiques, tout au long du fleuve, vous invitent à hisser les voiles et larguer les amarrages, accompagné d'un skipper, pour découvrir le phare de Cordouan, les falaises de Talmont ou remonter jusqu'à Mortagne-sur-Gironde. Les plus sportifs peuvent conquérir en solo, en louant un Twinner ou Echo 90, le fleuve réputé capricieux ou apprendre les rudiments de la voile sur les plans d'eau plus paisibles et les chenaux bordés de marais de Charente-Maritime jouxtant Port-Maubert.

Ecole de voile de port Maubert (Saint-Fort-sur-Gironde)

05 46 49 32 89

www.ecole-de-voile-port-maubert.fr

Carnet d'adresses des balades à la voile sur

www.estuaire-gironde.fr



Pour les adeptes de nature Le kayak

Quoi de plus apaisant pour observer cigognes et martin-pêcheurs, que de se laisser glisser au fil de l'eau, à bord d'un kayak, sur le canal du Gua, à la pointe du Médoc, puis, après l'effort, de se régaler de gambas et d'huîtres au port de Saint-Vivien. En face, sur le port des Callonges, ce sont toutes les rives blayaises et charentaises qui s'offrent à vous lors des balades de 2h organisées, l'été, tous les mercredi-après-midi. De même, des sorties encadrées, permettent, d'un coup de pagaie, de contempler la richesse de la faune et de la flore du Pôle-Nature de Vitrezay.

Kayak et découvertes

(Saint-Vivien-de-Médoc)

05 70 18 89 60

www.kayak-et-découvertes.blogspot.fr

Médoc Explorer Canoë

06 88 77 53 29

Port des Callonges

05 57 32 88 80

www.estuaire-tourisme.fr



Offices de tourisme

RIVE GAUCHE

Office de Tourisme intercommunal Médoc Atlantique
www.medocatlantique.com

Bureaux d'Information Touristique :
Le Verdon-sur-Mer, Soulac-sur-Mer,
Saint-Vivien-de-Médoc et Grayan-et-l'Hôpital
05 56 09 86 61
Vendays-Montalivet
05 56 09 30 12
Hourtin
05 56 03 21 01

Office de Tourisme Cœur Médoc à Lesparre
05 56 41 21 96
www.tourisme-coeurmedoc.com

Maison du Tourisme et du Vin de Saint-Seurin-de-Cadourne
05 56 59 84 14

Maison du Tourisme et du Vin de Pauillac
05 56 59 03 08
www.pauillac-medoc.com

Office de Tourisme de Saint-Laurent-Médoc
05 56 59 92 66
www.saint-laurent-medoc.fr

Point Info Tourisme de Lamarque
(d'avril à septembre)
05 56 58 76 19
www.cc-medoc-estuaire.fr

Office de tourisme de Bordeaux
05 56 00 66 00
www.bordeaux-tourisme.com

RIVE DROITE

Office de Tourisme de la Tremblade/Ronce-les-Bains
05 46 36 37 71
www.latremblade.fr

Office de Tourisme Les Mathes-La Palmyre
05 46 22 41 07
www.la-palmyre-les-mathes.com

Office de Tourisme Saint-Augustin-sur-Mer
05 46 05 53 56
http://otsaugustin.wix.com/web

Office de Tourisme de Saint-Palais-sur-Mer
05 46 23 22 58
www.saint-palais-sur-mer.com

Office de Tourisme de Vaux-sur-Mer
05 46 38 79 05
www.vauxsurmer.com

Office de Tourisme de Royan
05 46 23 00 00
www.royan-tourisme.com

Office de Tourisme de Saint-Georges-de-Didonne
05 46 05 09 73
www.saintgeorgesdedidonne.com

Office de Tourisme de Meschers-sur-Gironde
05 46 02 70 39
www.ot-meschers.com

Office de Tourisme de Cozes
05 46 90 80 82
www.office-tourisme-cozes.fr

Point Info Tourisme de Talmont-sur-Gironde
05 46 90 16 25
www.talmont-sur-gironde.fr

Office de Tourisme de Mortagne-sur-Gironde
05 46 90 52 90
www.ot-mortagne.com

Office de Tourisme de Saint-Genis-de-Saintonge
05 46 49 01 42
www.wst-genis-tourisme.fr

Office de Tourisme de Mirambeau
05 46 49 62 85
www.mirambeau-tourisme.fr

Office de Tourisme de Saint-Ciers-sur-Gironde
05 57 32 88 88
www.estuaire-tourisme.fr

Office de Tourisme de Blaye
05 57 42 12 09
www.tourisme-blaye.com

Office de Tourisme de Saint-Savin
05 57 58 47 79
www.latitude-nord-gironde.fr

Office de Tourisme de Bourg-en-Gironde
05 57 68 31 76
www.tourisme-cotes-de-bourg.fr

Office de Tourisme du Cubzaguais
05 57 43 64 80
www.cubzaguais-tourisme.com

1 PHARE DE CORDOUAN

Le Phare de Cordouan est le plus ancien des phares français encore en activité. Classé Monument Historique dès 1862, son architecture grandiose, résultat d'une histoire longue et tourmentée, a fait de Cordouan un « Versailles de la mer », un phare unique au monde dont la visite ne peut que susciter l'émerveillement.

Des départs sont organisés depuis le Verdon-sur-Mer, Royan et Meschers-sur-Gironde.

www.phare-de-cordouan.fr

Au phare de Grave (le Verdon-sur-Mer), est installé le musée du phare de Cordouan et des Phares et Balises.

05 56 09 00 25

www.asso-cordouan.fr

2 MARAIS DU LOGIT ET DU CONSEILLER

Les marais maritimes endigués de la Pointe du Médoc, restent un cas unique de zone humide saumâtre en Gironde du fait de leur localisation à l'embouchure du plus vaste estuaire d'Europe. Le CPIE Médoc participe à la gestion et à la valorisation de ces lieux, et assure l'animation sur les sites : ateliers nature, visites guidées, journées thématiques...

33123 Le Verdon-sur-Mer

05 56 09 55 57

www.curuma.org

3 LES CHÂTEAUX DU MÉDOC

Parce qu'ils sont les fruits d'un précieux assemblage, les vins médocains comptent parmi les meilleurs crus du monde. Les 8 appellations réunissent chacune les facettes subtiles de leur personnalité unique et combinent tous les souhaits des amateurs de vin. Visiter un château du Médoc est un grand moment de convivialité et de partage pour comprendre ce qu'est le vin de Médoc, ses secrets, son histoire...

Retrouvez le guide « Destination vignobles en Médoc » dans les Offices de tourisme.

www.medoc-tourisme.com

4 PHARE DE RICHARD

Construit en 1843, le phare abrite aujourd'hui un musée sur la vie estuarienne depuis le XIX^e siècle, l'ostreiculture, la pêche et le balisage. Une vue panoramique sur l'Estuaire s'observe depuis le haut de la tour. Possibilité de mise à disposition d'un carrefour.

Pour découvrir : balades en calèche, petit train, location de vélos électriques et croisières sur le fleuve.

33590 Jau-Dignac-et-Loirac

05 56 09 52 39

www.phare-richard.com

5 ABBAYE DE VERTHEUIL

L'abbaye fondée certainement avant le XII^e siècle, fut construite sur l'emplacement d'une villa gallo-romaine. De l'ancienne abbaye, restent des vestiges d'arcades, des caves voûtées, les soubassements de certains murs actuels, un four à pain et le mur de l'ancien cuvier. L'église abbatiale est un joyau de l'architecture romane avec, unique dans notre région, un déambulatoire.

33710 Vertheuil

Mairie de Vertheuil : 05 56 73 30 10

LE VERROU VAUBAN

Œuvre du célèbre ingénieur Sébastien Vauban, le Verrou de l'Estuaire est un triptyque défensif unique en France inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Composé de la Citadelle de Blaye (6), du Fort-Médoc (7) et du Fort Pâté sur l'île du même nom, le Verrou avait pour vocation de protéger Bordeaux des attaques ennemis.

www.verrou-vauban.com

6 CITADELLE DE BLAYE

Imprenable et majestueuse, la Citadelle de Blaye est une petite ville dans la ville. Elle se visite toute l'année et offre un splendide panorama sur l'estuaire.

33820 Braud et Saint-Louis

Office de tourisme : 05 57 32 88 80

www.terresdoiseaux.fr

7 FORT-MÉDOC

Rotations continues (départs toutes les 40 à 50 minutes). Dernier départ 20h30

Du vendredi 07 juillet au dimanche 03 septembre

Premier départ 06h30

Jusqu'au 06 juillet

07h15 09h00 10h30 12h00 13h35

15h20 17h00 18h35 19h55

2018

8 ÎLE NOUVELLE

Pour une excursion insolite et dépaysante, partez à la découverte de l'Île Nouvelle, de son ancien village, de son histoire étonnante et de ses espaces naturels en pleine métamorphose. Située face à Blaye, l'île est un espace ornithologique majeur et propose un sentier de promenade de 4 km, un espace d'exposition et un programme d'animations pour toute la famille mêlant balades nature, conférences et spectacles.

Départs principalement de Blaye et Cussac. Quelques départs de Bordeaux, Lormont et Vitrezay.

D'autres îles également ouvertes à la visite : île de Patras - île Margaux

Départs de Blaye, Pauillac, Cussac et Bordeaux.

Information et réservation auprès des offices de tourisme et sur www.croisières-les2rives.com ou sur www.croisière-bordeaux.com

33123 Le Verdon-sur-Mer

05 56 09 55 57

www.curuma.org

9 PONT EIFFEL

Avant de rejoindre la Garonne pour former l'Estuaire, la Dordogne passe sous le pont Eiffel. Construit entre 1879 et 1883 sur les bases de l'ancien pont suspendu emporté par une tempête en 1869, il fut détruit pendant la Seconde Guerre Mondiale puis rebâti par le petit-fils de Gustave Eiffel. Sa rampe d'accès est supportée par des arcades de pierre qui, vues de dessous, ont une allure de cathédrale gothique.

33240 Cubzac-les-Ponts

Office de tourisme : 05 57 43 64 80

www.cubzaguis-tourisme.com

10 VILLAGE ANCIEN DE BOURG

Le village se dresse fièrement à une vingtaine de mètres au-dessus des eaux de la Dordogne. Plus de 500 marches relient la ville haute à la ville basse et au port. Ce village agréable abrite de nombreux trésors tels que le ravissant château de la Citadelle, ses jardins et son musée. Découvrez également le lavoir couvert de 1828, le paisible port, la surprenante villa mauresque ou encore les nombreuses maisons du XVIII^e siècle parées de mascarons ou de balcons en fer forgé.

Pour découvrir : balades en calèche, petit train, location de vélos électriques et croisières sur le fleuve.

33710 Bourg

Office de tourisme : 05 57 68 31 76

www.tourisme.bourg-en-gironde.fr

11 VILLA GALLO-ROMAINE DE PLASSAC

Les vestiges de la villa gallo-romaine de Plassac transportent les visiteurs sur cinq siècles d'histoire. Une visite virtuelle 3D de la villa du II^e siècle, ses colonnades, ses jardins, ses salles d'apparat, son panorama sur l'Estuaire... et le musée permettent de se plonger dans la vie quotidienne d'une aristocratie gallo-romaine.

33390 Plassac

Visites du site : 05 56 99 34 73

<http://plassac.gironde.fr>

Musée : 05 57 42 84 80

12 TERRES D'OISEAUX

Au pied du Port des Callonges, 116 hectares au cœur de l'écosystème estuaire ont été aménagés pour proposer une escale d'exception aux amoureux d'ornithologie. Situé sur l'une des plus importantes voies de migration en France, Terres d'Oiseaux accueille des centaines d'espèces d'oiseaux sauvages, migrateurs et sédentaires.

Visite libre ou accompagnée et un programme d'animation pour toute la famille

33820 Baud et Saint-Louis

Office de tourisme : 05 57 32 88 00

www.terresdoiseaux.fr

13 PÔLE-NATURE DE VITREZAY

Vitrezay est un petit port pittoresque qui s'anime en permanence pour proposer aux visiteurs de multiples activités ici. L'Estuaire se découvre, se déguste, se navigue, se pêche... Au départ du Pôle-Nature, « Le Saintongeais » et son équipage vous proposent des excursions commentées.

17150 Saint-Sorlin-de-Conac

05 46 49 89 89

14 SITE ET MUSÉE DU FÂ

Sur le site archéologique, les fouilles se poursuivent, tandis que des thermes, un sanctuaire, un quartier d'habitation ou encore un théâtre ont déjà été mis au jour. Un musée permet également au visiteur d'appréhender l'ancienne ville à travers des objets, des maquettes et des images 3D.

17120 Barzan

05 46 90 43 66

www.fa-barzan.com

15 EGLISE SAINTE-RADEGONDE DE TALMONT

Talmont-sur-Gironde est une citadelle et une ville close, construite au XII^e siècle, classée parmi les plus beaux villages de France. Son église romane, Sainte-Radegonde, qui domine l'Estuaire, attire les visiteurs par dizaines de milliers.

17120 Talmont-sur-Gironde

05 46 90 16 25

www.talmont-sur-gironde.fr

16 SITES TROGLODYTIQUES

La culture au grand air



Sentier des Arts 2016 : N'importe quoi de Fabrice Pressigout (Mortagne-sur-Gironde)

On ne sort pas la culture comme le salon de jardin, parce que c'est l'été, qu'il fait beau et que les jours sont longs. Certes, la période estivale est favorable à l'épanouissement des arts « in situ » mais quand les œuvres rencontrent l'Estuaire, l'émotion fait sens, tous les sens !

Marie-Anne Bouchet-Roy



Nuit des carrelets

L'art sans filtre

Hors les murs, la pièce se joue à trois. Les artistes s'inspirent de la nature et du patrimoine et proposent au public un regard qui questionne, émeut ou dérange. Avec l'exposition itinérante de pleine nature **Insolites du Médoc**, la photographe Delphine Trentacosta et l'écrivain Christian Coulon entrent dans l'intimité de lieux oubliés du Médoc. « Il n'y a pas d'objectif de conservation ou de documentation », précise Delphine. En inscrivant ces lieux dans d'autres paysages, notre démarche relève plutôt du Land Art ». **Les Nuits des Carrelets**, de l'association Territoires Imaginaires, tournent autour des mystérieuses cabanes, de multiples façons. La soirée commence avec un temps d'échange, et se poursuit par des installations sonores et lumineuses,

des expériences artistiques autour des comédiens, conteurs, musiciens, danseurs, dans une proximité inédite avec le public. « Les artistes adorent ce risque », constate Christophe Guihot, directeur artistique. Ce sont des performeurs. Ils font environ 16 représentations par soirée dans 9 m². » Associer un paysage à un moment d'émotion, c'est aussi ce qui anime les **Esturiales**, créées par l'association La Boîte. En 2016, harpiste, violoncelliste et dessinatrice ont croisé leur inspiration, lors d'une fin d'après-midi, dans les jardins de la citadelle de Bourg-sur-Gironde. « Pour secouer l'art institutionnel, quoi de mieux que l'extérieur, l'inattendu, l'imprévisible ? » demande Véronique Pommier, programmatrice de l'association. La jeune femme s'est fait une spécialité des surprises, en créant le **Bateau des Curiosités**. Vous connaissez l'heure de l'embarquement et celle du retour. Entre les deux, mystère ! Mais assurément des rencontres, des dégustations de vin, des escales et des artistes, « prêts à décliner leur pratique ».

En dialogue avec la nature

En éveillant la sensibilité, l'art peut devenir un mode privilégié de sensibilisation à l'environnement, sans renoncer à l'exigence artistique. La photographe Delphine Trentacosta essaie ainsi de « faire de [ses] photos un outil de réappropriation de l'environnement. C'est le regard artistique qui implique, plus que les leçons de morale ». Sur l'**Ile Nouvelle**, le département de la Gironde s'appuie sur une programmation culturelle originale pour éclairer les relations de l'homme à son environnement. Du village, témoin du passé viticole de l'île, aux actions de renaturation, réponse fine aux enjeux écologiques actuels, le rapport de l'homme à la nature est envisagé non comme une suite de ruptures mais comme un processus continu d'ajustement. Ce récit de deux siècles, presque mythique, résonne autrement aux oreilles des visiteurs lorsque les artistes s'en emparent : textes lus ou racontés sous un arbre à palabre, théâtre, paysages sonores... L'émotion est alors une porte ouverte à la réflexion. Le photographe et naturaliste Frédéric Larrey dont les photos sont exposées dans l'ancien chai préfère ainsi « montrer les belles choses plutôt que les dégâts irrattrapables. Cette démarche suscite la sympathie et incline à la préservation ».

Regards d'artistes

Frédéric Larrey, photographe

Exposition sur Bouchaud 2017 - Ile Nouvelle

« Les cormorans nichent en colonie, souvent sur de grands arbres. Sur Bouchaud, ils ont choisi le plus haut, totalement blanchi sous leurs fientes. Efficace contre les prédateurs, ce perchoir, situé dans un lieu en cours de renaturation, inaccessible aux visiteurs, offre aussi un refuge à cet oiseau pêcheur, représentant d'un monde sauvage dont on oublie parfois qu'il est notre environnement direct. J'ai pris cette photo en ULM, à basse altitude, dans la lumière de fin de journée, pour capter un détail dans le cadre du paysage naturel où le fleuve circule de nouveau librement. J'ai souhaité montrer la beauté graphique de cet espace vivant qu'est le littoral. »



Patrice Liron, sculpteur

Des requins de douelles

Sentiers des Arts 2016 - Mortagne-sur-Gironde

Des requins qui remontent le chenal ? « L'installation peut faire naître l'inquiétude en renvoyant à l'imaginaire des films et des légendes. Mais j'ai voulu témoigner des menaces qui pèsent sur les espèces animales et des migrations inédites auxquelles les contraint le réchauffement climatique. Ces requins sont sculptés en douelles

de barrique. Pour moi, c'est l'association du chêne solide et de l'animal fluide évoquant l'océan et la terre, deux éléments qui se mêlent dans l'Estuaire. Je me suis senti des affinités avec cet espace qui résonne toujours en moi et inspire encore mon travail. »

Emmanuel Lambert, comédien

Bleu - Nuits des Carrelets 2016 - Port des Callonges

« C'est un petit garçon, devenu grand, qui vient pêcher des souvenirs dans la cabane de sa grand-mère. Ceux qu'elle a noyés dans la Gironde. Elle en avait trop, ça la rendait folle. J'ai imaginé cette histoire poétique, entre le conte et le théâtre, pour la jouer dans un carrelet, espace sensible et clos, rythmé par le clapotis des eaux de l'Estuaire. À la nuit, à portée d'émotion, les spectateurs sont tombés sous le charme... tout comme moi. J'ai adoré cette expérience. Depuis cette création, les carrelets m'attirent et me soufflent de nouvelles histoires. »



La mélodie du dehors

Il y a peu de chances que les rythmes et mélodies originels aient été émis dans une salle de concert. Alors mettre la musique au cœur de nos vies, dans les églises, les châteaux, les jardins, voire sur la plage, c'est tout naturel... ou presque.



Faire jouer un Stradivarius face à ses ennemis intimes, le sable, le sel, l'humidité et le soleil, revenait à convoquer la fée Atypique au-dessus du berceau du Festival **Un Violon sur le Sable**. Cette « presque » plaisir, lancée il y a 30 ans par le créateur de l'événement Philippe Tranchet, est devenue un festival où s'invitent les stars du monde classique, avec toujours ses grains de sable et de folie : gratuité des concerts (sauf en tribunes), orchestre symphonique en queue de pie, cache-cache sans filet avec la météo, 150 000 personnes sur la plage, festival off **Un Violon sur la Ville** depuis 2012. Les festivals de musique hors les murs sont des alchimies particulières entre des lieux, des artistes et des spectateurs. Lors du Festival **Voûtes et Voix** dans la très belle abbaye romane de Vertheuil, « les voix des artistes soulignent la pureté des lignes de l'église », affirme Michèle Morlan Tardat, de l'association organisatrice, quelle que soit la couleur musicale : chœurs d'enfants, musique klezmer ou chants corsés. Des danseurs de flamenco nous ont confié leur intense émotion à évoluer dans le cœur d'une église ». Harmonie encore entre les châteaux du Médoc,

premiers crus classés, et les jeunes lauréats des grands concours internationaux de musique. Instrumentistes, chanteurs ou chefs d'orchestre virtuoses ont carte blanche pour les concerts des **Estivales de Musique en Médoc**. « L'excellence s'applique aussi à l'esthétique visuelle », précise Jacques Hubert, président de l'association. La couleur bordeaux domine, les chaises sont partiellement alignées. Pour autant, l'ambiance est décontractée et les concerts sont ouverts à tous les publics ». Nés en 2003, ces deux Festivals favorisent les échanges entre artistes et spectateurs après le concert, autour d'une dégustation, Médoc oblige. Mais les bons vivants n'écoutent pas que du classique. Le festival pop rock **Vie Sauvage**, de Bourg-sur-Gironde, créé en 2012, « veut rendre chaque moment savoureux », insiste Maxime Mancelet, un des organisateurs. C'est un festival hétéroclite : concerts grand format dans la citadelle et plus légers en ville, mais aussi séances de yoga, jeux en bois pour les enfants, marché bio, banquets préparés par un chef, tournoi de foot et visites guidées du village. Vie Sauvage, pas barbare !

A vos agendas !

Festival Vie Sauvage à Bourg-sur-Gironde : du 23 au 25 juin, François and the Atlas Mountain, Charles X, Botibol... www.festivalviesauvage.fr 06 19 33 85 10

Un Violon sur le Sable à Royan : 22, 25, 28 et 30 juillet. Plage de la Grande Conche - 22h. Didier Lockwood, André Manoukian, Nemanja Radulovic... www.violonsurlesable.com 05 46 39 27 87

Festival Voûtes et Voix - Abbaye de Vertheuil : 21, 28 juillet, 4, 11 août - 21h. www.amisabbayevertheuil.org 06 42 51 13 40

Festival Estivales de Musique en Médoc : En juillet : 1^{er} (Saint-Estèphe), 4 (Ludon Médoc), 5 (Saint-Yzans-de-Médoc), 7 (Pauillac), 11 (Margaux), 12 (Saint-Julien-Beychevelle), 13 (Margaux), 18 (Saint-Julien-Beychevelle) - 21h. www.estivales-musique-medoc.com 06 69 32 48 19

Les Sentiers des Arts : du 16 septembre au 5 novembre. Regards hors saison d'un estuaire à l'autre... De la Seudre à la Gironde. www.aggo-royan.fr www.pays-royannais-patrimoine.com 05 46 22 19 20

Exposition Insolites du Médoc : Du 12 au 30 juillet, Montalivet, Grange du Patrimoine. Du 3 au 17 août, Soulac, derrière la basilique. www.ale-asso.fr tél : 05 57 75 28 40

Les Nuits des Carrelets : Le 15 août au port des Callonges, Saint-Ciers-sur-Gironde. Le 17 août au phare de Richard, Jau-Dignac-et-Loirac. www.estuaire-tourisme.fr 05 57 32 88 88 www.territories-imaginaires.fr

Les Esturiales : 22 juillet à Macau, (Prisca Carsalade, violon, Marianne Muglion, violoncelle, Gal, peinture) - 20h. 1^{er} septembre à Bourg-sur-Gironde (Cie Macadam Piano) - 20h30 www.tourisme-cotes-de-bourg.fr 06 64 70 00 22

Le bateau des curiosités : départs du Port des Callonges, Saint-Ciers-sur-Gironde le 9 juin et de Bordeaux les 25 et 26 mai, 3 juin, 10 septembre. www.bateaudescuriosites.fr 06 64 70 00 22

L'Ile Nouvelle fait son spectacle : les 6 et 7 mai « En route vers l'océan » les 4 juin, 29 juillet, 13 août et 1^{er} octobre « Poésie élémentaire » les 16 juillet et 5 août « Soirée spectaculaire » les 19 août et 2 septembre « Ilots 2017 » les 27 août et 10 septembre « Le peuple des Ilots » le 7 octobre « Carnet de voyage de l'Ile » de mai à septembre Exposition photo de Frédéric Larrey, Roberto Giotta, Nous Autres. www.gironde.fr/lenouvelle

Fête des cabaniers et de l'Estuaire : les 8 et 9 juillet « Si Lafayette n'était conte », itinérance artistique de comédiens en costume d'époque et musique jazz New Orleans, Port de Saint-Estèphe 05 56 59 03 78 06 88 04 95 90



© Frédéric Larrey



Du bonheur d'être Estuarien



La dame de Pey-Bonhomme

Non ! L'estuaire de la Gironde n'est pas une contrée perdue peuplée de quelques vieux pêcheurs-chasseurs troglodytes.

Rive droite, rive gauche, sur les coteaux et dans les ports, les bourgs et les villages, des hommes et des femmes vivent leur vie, les enfants vont à l'école et les ados pianotent sur leur portable. Ils vivent simplement dans un univers qui n'est pas tout à fait ordinaire, au rythme du fleuve, qui les habite autant qu'ils l'habitent.

Marie-Anne Bouchet-Roy

12

www.vignobles-hubert.com

12

Retrouvez plus d'articles et d'infos pratiques sur www.estuaire-gironde.fr

C'est l'Estuaire qui prend l'homme

Emmanuel de Mecquenem, 28 ans, est tombé dans le fleuve quand il était petit. Au sens propre d'abord. Fils des responsables du domaine, il a grandi sur l'île Margaux avec son frère et sa sœur. Pour se déplacer, il utilise le bateau, dès l'âge de 10 ans, et revient parfois de l'école, située sur le continent, à la nage. Avec les scouts marins, il a appris à retaper les bateaux en bois. Il en fera son métier, autour du fleuve et de la mer. À 15 ans, il commence un compagnonnage en charpente, puis suit une formation de charpentier de marine en Bretagne. Après des expériences en Suisse, à Latresne, à Rochefort, il travaille aujourd'hui à Pauillac, aux côtés d'un charpentier qui lui transmet son savoir-faire dans le domaine de la restauration des bateaux traditionnels. Emmanuel nous présente le bateau des années 60 dont il ponce la coque, nous montre les bordages abîmés. Il ne peut résister au plaisir de nous faire admirer l'élegant bateau que restaure son mentor, un « plan Fife » de 1897, du nom du chantier naval écosse où il a été conçu. Quand on lui parle de navigation, il regrette de ne pas avoir pris la mer plus souvent ces derniers temps, mais il construisait sa maison. Il sourit en remarquant qu'il habite, avec sa femme et son fils de deux ans, tout près de chez ses parents, lui qui, adolescent, brûlait d'être indépendant et de voir du pays. Mais l'Estuaire lui manquait, son caractère sauvage, les rapports de solidarité entre les habitants, l'atmosphère apaisante. Et quand la pression monte, il se ressource... sur l'île Margaux.

E. de Mecquenem est photographié par Maitetu Etxeberria, dont le travail est exposé au FRAC Aquitaine du 30 juin au 5 novembre, à la galerie Arrêt sur l'image du 15 juillet au 13 juillet et au Château Palmer du 4 septembre à fin décembre. www.maitetu-etcheverria.com

Les habitants vous baladent

N'allez pas croire que les Estuariens vont vous dévoiler des spots ultra secrets. En fait, chacun adore son coin d'Estuaire, ce qui ne les empêche pas de parcourir le monde. **Evelyne Delaunay** vous conseille de prendre de la hauteur sur les coteaux de la rive droite pour embrasser le paysage, avant de suivre un chenal jusqu'à l'Estuaire, à Port Maubert par exemple. **Denis Tricot** parcourt presque tous les jours le chemin du belvédère à Mortagne-sur-Gironde et pratique le kayak, depuis le port de Saint-Seurin-d'Uzet. Il fréquente le Treize Ter, à Arces-sur-Gironde, l'atelier du sculpteur Mathieu Harzo et la galerie de la peintre Valérie Décoret. **Sophie Jouini** évoque le port de Richard, la balade le long du chenal jusqu'au phare et conseille vivement une journée dans un carrelet. **Emmanuel de Mecquenem** adore l'île Margaux et les petits ports de l'Estuaire comme celui d'Issan ou de la Maréchale, à l'atmosphère reposante. Enfin **Rachel Hubert** apprécie beaucoup la route fleurie à partir de Roque de Thau où, enfant, elle grignotait des crevettes cuites. Elle a parcouru les vignobles et les bords d'Estuaire à cheval et promène souvent son bébé sur la digue de Plassac. Avis aux familles.

Chemin piétonnier de Vitrezay à Port Maubert, le long du chenal. www.saintfortsurgironde.fr

Chemin du belvédère de Mortagne-sur-Gironde ☎ 05 46 90 52 90 www.ot-mortagne.com

Balade en kayak depuis Saint-Seurin-d'Uzet ☎ 07 81 26 20 85 www.canoecharternemaritime.fr

Atelier Treize Ter, 3 ter rue de la citadelle, 17120 Arces-sur-Gironde

Balade au phare de Richard et journée dans un carrelet, Jau-Dignac ☎ 05 56 09 52 39 www.phare-richard.com

Croisière «D'îles en idylle», sur l'île Margaux et l'île de Patiras, départ de Bordeaux, Bordeaux River Cruise. ☎ 05 56 39 27 66 www.croisiere-bordeaux.com

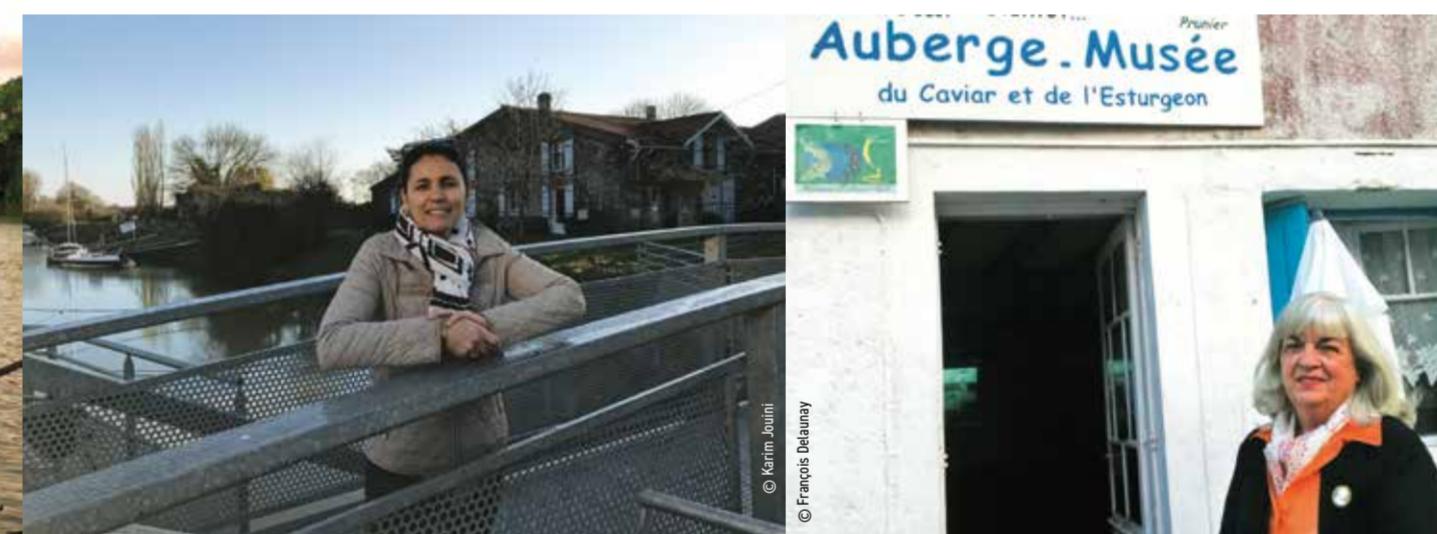
Croisière Journée des deux îles, sur l'île Margaux et l'île de Patiras, départs de Blaye et Cussac, ☎ 05 57 64 63 01 www.croisiere-les2rives.com

Les petits ports du Médoc Soussans, Saint-Christoly, Macau, la Maréchale à Saint-Seurin de Cadourne...

Route de la Corniche fleurie, entre Bourg-sur-Gironde et Villeneuve, Office du Tourisme de Bourg, ☎ 05 57 68 31 76 www.tourisme.bourg-en-gironde.fr

Promenades dans le village de Plassac www.plassac.fr

Louer un carrelet : à Vitrezay, Pôle-Nature ☎ 05 46 49 89 89



Arrivée à bon port

Mais qui a acheté la « maison des Allemands » ? Les huit habitants du port de Richard se posent la question en 2008, quand **Sophie Jouini**, son mari et ses trois enfants s'installent dans l'ancien relais de poste pour y créer des chambres d'hôtes. Après plusieurs années passées aux Antilles puis sur le lac Léman, ils ont eu un coup de cœur pour cette belle bâtie de 1850 qui borde le chenal, sur la commune de Jau-Dignac-et-Loirac. L'accueil et l'environnement facilitent l'adaptation. À leur arrivée, un voisin leur offre une bouteille de Saint-Estèphe et un bouquet de fleurs du jardin. Depuis, Sophie trouve régulièrement, devant sa porte, un faisan, des crevettes, des légumes ou des fruits du verger. Son fils a transformé le chenal en terrain de jeux nautiques et sa fille aînée, désormais étudiante, constate avec surprise que le Médoc lui manque. Même si Sophie adore lire et paresser dans son carrelet, la jeune femme, diplômée d'une école de commerce international, ne s'endort pas au fil de l'eau et œuvre à la découverte du territoire. Elle propose des balades en bateau et des vols en montgolfière, grâce à son mari, Karim, pilote d'avion et aéronaute. Avec des viticulteurs, un tonnelier, un restaurateur et le propriétaire d'un cabaret, elle est membre fondateur d'une association « cénotouristique » qui organise un circuit de visite. Membre du comité de direction du nouvel Office de tourisme de la Communauté de Communes Médoc Atlantique, elle est décidée à batailler pour que l'Estuaire soit au cœur de l'offre touristique.

Domaine des Prés de Joussac : www.lpdj.eu

Sous le signe de l'esturgeon

Evelyne Delaunay voit des esturgeons partout. Même à Rome, au Musée du Capitole, où elle est accueillie par un bas-relief représentant le fameux poisson. Elle aimerait mieux le voir en Gironde où l'esturgeon européen joue sa survie au fil des programmes de préservation. Quand Evelyne s'installe définitivement à Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet, après une carrière de formaticrice en langue, elle rencontre René Val, fervent connaisseur de l'histoire de l'esturgeon et du caviar. L'accueil et l'environnement facilitent l'adaptation. À leur arrivée, un voisin leur offre une bouteille de Saint-Estèphe et un bouquet de fleurs du jardin. Depuis, Sophie trouve régulièrement, devant sa porte, un faisan, des crevettes, des légumes ou des fruits du verger. Son fils a transformé le chenal en terrain de jeux nautiques et sa fille aînée, désormais étudiante, constate avec surprise que le Médoc lui manque. Même si Sophie adore lire et paresser dans son carrelet, la jeune femme, diplômée d'une école de commerce international, ne s'endort pas au fil de l'eau et œuvre à la découverte du territoire. Elle propose des balades en bateau et des vols en montgolfière, grâce à son mari, Karim, pilote d'avion et aéronaute. Avec des viticulteurs, un tonnelier, un restaurateur et le propriétaire d'un cabaret, elle est membre fondateur d'une association « cénotouristique » qui organise un circuit de visite. Membre du comité de direction du nouvel Office de tourisme de la Communauté de Communes Médoc Atlantique, elle est décidée à batailler pour que l'Estuaire soit au cœur de l'offre touristique.

www.auberge-musee-caviar-esturgeon.overblog.com

L'artiste sort du bois

Quand **Denis Tricot** annonce qu'il se destine à être professeur d'éducation physique, on lève un sourcil étonné. Dans sa maison atelier, sur le port de Mortagne-sur-Gironde, tout parle d'art, de la tasse à café réalisée par une amie aux pigments de couleur achetés à Istanbul, des meubles « faits main » (la sieste) à la table à dessin couverte de croquis. On comprend mieux qu'il ait décidé, à 20 ans, de construire un bateau pour faire le tour du monde. Le grand voyage n'aura pas lieu mais le jeune homme découvre la menuiserie. La main, l'outil, le bois, ouvrent de nouveaux horizons à l'arrière-petit-fils d'un charpentier de marine qui exerçait à Mortagne au 19^e siècle. Pure coïncidence ? Denis devient menuisier puis sculpteur, vit dans le Cantal, en prise directe avec la nature, et revient, en 2005, dans la maison familiale de Mortagne. Il est surpris d'être immédiatement repris par le paysage, par la magie des lumières, la côte « d'en face » et la « renverse » incessante du fleuve sur laquelle il se cale. Artiste reconnu, auteur de nombreuses interventions à travers le monde, il pratique « les arts mêlés » et crée des sculptures monumentales en fils de bois, qu'il enrobe de musique, de mots, de théâtre ou de danse pour « poétiser les lieux ». Toujours en recherche, il mèle dans son dernier projet, « Musique du lieu », en collaboration avec le musicien Eric Cordier, les résonances naturelles des sites et les sons révélés par ses arcs de bois. Le premier enregistrement a eu lieu, évidemment, sur les bords de l'Estuaire.

www.denis-tricot.com



L'Estuaire, territoire d'oiseaux et de poissons migrateurs s'il en est, sait aussi prendre soin de ses touristes transhumants.

Chez l'habitant, dans les fermes et châteaux, sur une guinguette ou dans les marais peuplés d'oiseaux, des amoureux de cette terre féconde prennent en main les visiteurs.

Voici trois bonnes raisons de faire halte pour une après-midi, un week-end ou ses vacances.

Avec comme credo : ouvrir les yeux et les sens. Et se laisser faire par ces passeurs passionnés.

Stéphanie Pichon

Terre d'accueils

Récoltes de paysages et saveurs

Infos pratiques

La Petite Canau, ferme marine, achat, visite et dégustation de gambas à la Guinguette, Port de Saint-Vivien-de-Médoc ☎ 05 56 09 49 66.

Ferme Eau Médoc, visite et vente (gambas, huîtres, crevettes...) Port de Saint-Vivien-de-Médoc ☎ 05 56 09 58 32.

Ferme aquacole du Médoc, Gambas et huîtres, dégustation à la Gam'guette, de mi-juillet à fin août, le Verdon-sur-Mer, ☎ 05 56 09 67 55

Le Kayak Café, sorties kayak et dégustation de produits de la Petite Canau (gambas et huîtres), 16 bis route du Port, Saint-Vivien-de-Médoc, ☎ 06 49 27 30 05 ☎ 07 70 18 89 60 ☎ www.kayak-et-découvertes.blogspot.fr

La Bergerie du Marais, ferme ovine et maraîchère, table d'hôtes et hébergement (gîte et youette) La Montagne, Anglade ☎ 05 57 64 40 74 ☎ www.labergeriedumarais.fr

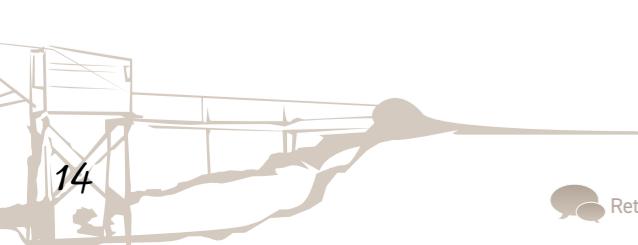
La ferme de la Gravelle, élevage biologique d'agneaux de l'estuaire, maraîchage bio et fournil, ânes, gîte et camping, Mortagne sur Gironde. Fête de la transhumance le 11 juin, ☎ 05 46 90 50 34 ☎ 05 46 90 50 91 ☎ www.lagravelle.fr

Fête des moutonniers de l'Estuaire, le 24 juin, Les prairies de Pallard, Lionel Egretier, Anglade ☎ www.grainesdestuaire.fr

Fête de l'agneau de Pauillac, le 25 juin, ☎ 06 80 17 79 85 ☎ www.pauillac-medoc.com



Accueil à la Ferme de la Gravelle, Mortagne-sur-Gironde



Coups de cœur

Pause vélo au port de Mortagne-sur-Gironde

Depuis l'an dernier, les cyclistes estuariens ont une route tracée... jusqu'à Sète ! Nul n'est obligé d'aller jusqu'au bout. Mais pourquoi ne pas tenter au moins la première étape, qui s'étende de Royan, traverse Meschers, Talmont, avant d'arriver à Mortagne-sur-Gironde. Belle halte que ce petit port charmant où trois hébergements sont labellisés «accueil vélo». Pour les branchés nature, le **camping de la Rainette de la ferme de la Gravelle**. Il y fait bon planter la tente ou dormir sous les grandes tentes/lodge toutes prêtes. L'atmosphère y est détendue et conviviale, et on peut y déguster un délicieux agneau de l'estuaire élevé par les propriétaires. Sur le port, deux maisons d'hôte proposent des haltes plus «confort». La **maison d'hôte la Rive**, dispose de trois chambres élégantes. Un peu plus loin, le **Domaine du Meunier** en impose avec sa large bâtie et ses cinq chambres. Les propriétaires hollandais ont pensé à tout : la salle de jeux (avec flipper), une boutique et un petit bar. Le tout sera de réussir à se remettre en selle.



Gourmandises au port de Saint-Christoly



Marchés gourmands, tous les mercredis soirs de l'été à partir du 21 juin.
© Mairie de Saint-Christoly

La Maison du Douanier, ☎ 05 56 41 35 25
© www.lamaisonduouanier.com

Souvent, sur l'Estuaire, les petits ports jouent bande à part, perdus un peu à l'écart du village. Ce n'est pas le cas de celui de Saint-Christoly-de-Médoc, qui campe au centre du bourg de 300 habitants. Cette ouverture sur l'eau est une chance que la commune a décidé de saisir en engageant des travaux de réhabilitation du petit port de pêche. Au printemps deux pieux de protection ont été installés. Dans un deuxième temps il s'agira de créer un vrai ponton avec anneaux pour les bateaux de plaisance et les croisiéristes fluviaux. En attendant, on profite du lieu les mercredis soirs estivaux pour les **marchés gourmands nocturnes** où se régale de moules/frites, de gambas ou d'anguilles persillées. Du local, à petit prix. Pour ceux qu'une halte plus smart tente, direction la **Maison du Douanier**, restaurant emmené par un trio de choc, Vincent Moreau en tête, un gars du coin qui considère Saint-Christoly comme «une pépite du Médoc». La belle bâtie, où ont vécu jadis de vrais douaniers, offre une vue dégagée sur les eaux et propose trois chambres d'hôtes. Jean-Luc Beauflis y prépare une cuisine médocaine bistro-médocaine qu'on vient goûter de toute la région, et parfois de l'autre rive. L'équipe ouvre à compter du mois d'avril, une annexe plus «bistrot» que «gastro» au centre du village.

Ouvrir l'œil, goûter le silence



Sur chaque rive, dans chaque écosystème estuaire, se découvrent des trésors de la nature où tout invite à explorer l'infini, le fugace et le fragile. Les marais constituent sûrement les espaces les plus méconnus, tout au bord de l'eau, au bord du monde aussi. «Lorsque les gens s'embarquent dans les marais du Logit ou du Conseiller, ils sont étonnés par ces paysages silencieux, en retrait, excentrés. Ce sont des lieux d'apaisement, au contact des oiseaux, des animaux et de la flore», témoigne Alicia Barbarin, responsable pédagogique du CPIE Médoc. Toute la belle saison, elle embarque les visiteurs loin du brouhaha des plages océanes pour deux heures de découverte à pied d'un paysage façonné par l'histoire et la main de l'homme. Rive droite, deux autres sites constituent des haltes de choix pour visiteurs naturalistes. **Terres d'Oiseaux**, à Saint-Ciers-sur-Gironde, offre toute l'année un parcours avec vue sur les oiseaux migrateurs. Si le site se découvre librement, les animateurs naturalistes proposent une foule de rendez-vous et balades insolites, à commencer par les sorties crépusculaires, à l'heure où rosit l'Estuaire, où les oiseaux se font moins discrets, où la nuit apporte sa fraîcheur. A **Vitrezay**, le Pôle-Nature opte souvent pour du sur-mesure. «Selon les migrations d'oiseaux, les floraisons, les heures, nos visites varient. Nos animateurs sont là pour faire toucher, sentir, ce qui est juste sous les yeux des visiteurs et qu'ils ne voient pas seuls.» Il est possible aussi de se poser quelques heures dans un vrai carrelé où le matériel de pêche permet de s'initier à une activité traditionnelle de ces rives. Dans ce bout du monde de Haute-Saintonge, tout a été pensé pour une halte complète : manger au restaurant du site et même dormir dans des chambres/studios. Calme garanti. Et s'il était un dernier refuge hors du temps, ce serait l'**Île Nouvelle**, au milieu de l'Estuaire. Réhabilitée, ouverte aux visiteurs embarqués depuis le port de Blaye ou de Bordeaux, elle s'offre comme un espace de déambulation expérimental et poétique, mais aussi ornithologique. Du village au parcours autour de la zone humide, tout s'y prête à l'observation et l'immersion. Loin du bruit du monde.

Infos pratiques

Maisons du vin de Blaye, ☎ 05 57 42 91 19 ☎ www.vin-blaye.com,

Maison du vin de Bourg, ☎ 05 57 94 80 20
© www.cotes-de-bourg.com ☎ www.bar-vin.fr

Maison du vin de Moulis, ☎ 05 56 32 74 ☎ www.moulis.com,

Le Talmondais, Bruno Arrivé, visites/dégustations, ☎ 05 44 74 38 67
© www.letalmondais.vignoblesarrive.eu

Les Hauts de Talmont, Lionel Gardrat, visites/dégustations, ☎ 06 61 67 17 17
© www.leshautsdelatmont.com

Château Lamothe-Bergeron, Cussac-fort-Médoc, visites/dégustations, ☎ 05 56 58 94 77
© www.lamothebergeron.com

Château Bellevue-Gazin, Plassac, chambres d'hôtes et visites/dégustations, ☎ 05 57 42 02 00 ☎ www.chateau-bellevue-gazin.fr

Routes des vins de Bordeaux, ☎ www.bordeauxwinetrip.fr

Infos pratiques

Terres d'Oiseaux
Port des Callonges, Saint-Ciers-sur-Gironde, ouvert tous les jours dès 10h, ☎ 05 57 32 88 80 ☎ www.terresdoiseaux.fr

Pôle-Nature de Vitrezay
Saint-Sorlin-de-Conac, ouvert tous les jours, entrée libre ☎ 05 46 49 89 89
Restaurant et hébergement : ☎ 05 46 86 47 58 ☎ 05 46 48 12 11

CPIE Médoc
visite des marais du Logit et du Conseiller, Le Verdon-Sur-Mer ☎ 05 56 09 65 57 ☎ www.curuma.org

Île Nouvelle
animations nature le dimanche de mai à septembre ; les mercredis et samedis pendant les vacances d'été au départ de Blaye et de Cussac-fort-Médoc. Autres départs de Bordeaux et de Vitrezay.
© www.gironde.fr/lenouvelle.
Office de tourisme de Blaye : ☎ 05 57 42 12 09 ☎ www.tourisme-blaye.com

Bordeaux River Cruise : ☎ 05 56 39 27 66 ☎ www.croisiere-bordeaux.com



Animations paraboles à Terres d'Oiseaux

Phare de CORDOUAN



NOUVEAU !

Chasse au trésor en famille

Un jeu de piste est proposé aux enfants de 6 à 11 ans pour découvrir le phare en s'amusant !

En vente à la boutique 2€



© Manuel Cohen

Joyau d'architecture conçu à la gloire des rois de France, le phare de Cordouan guide les marins à l'embouchure de l'Estuaire depuis plus de 400 ans. Il faudra gravir 301 marches menant à la lanterne avant de profiter, suspendu entre ciel et mer, d'un panorama hors normes.

L'accès au site se fait uniquement par bateau à marée basse. Les horaires de départ changent quotidiennement en fonction des marées. Renseignez-vous et réservez auprès des compagnies.

Départ de Royan

Royan Croisières
112 passagers
05 46 06 42 36
www.royancroisières.fr
Départ un jour sur deux.

Croisières La Sirène
143 passagers
06 81 84 47 80
www.croisièresla sirène.com
Départ un jour sur deux.

Cordouan Express
9 passagers
06 80 02 02 14
www.cordouan-express.fr
Jours de départs variables.

Catamaran Croisières Voile
16 passagers
05 46 05 30 93
www.croisièresla sirène.com
Jours de départs variables.

Départ du Verdon-sur-Mer

Vedettes La Bohème
80 ou 99 passagers
05 56 09 62 93
www.vedettelabohème.com
Départ tous les jours de Port Médoc

La Galantaise de croisières
9 passagers
06 33 58 78 01
www.galantaise-de-croisières.fr
Croisière en voilier au départ de Port Médoc.



Départ de Meschers-sur-Gironde

Le Côte de Beauté
43 passagers
06 72 00 95 75
www.meschers-croisières.fr
Jours de départs variables.

Retrouvez toutes les informations sur le phare et le calendrier des départs sur : www.phare-de-cordouan.fr

Univers de l'Estuaire Édition 2017

Édité par le Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde (SMIDDEST), 12 rue Saint-Simon, 33390 Blaye
Imprimé et diffusé par les Conseils départementaux de la Charente-Maritime et de la Gironde.

Rédaction : Marie Anne Bouchet-Roy, Jean-Luc Eluard, Marianne Peyri, Stéphanie Pichon

Maquette, mise en pages et photogravure : Marie Mignano

Iconographie : Haut-Relief, Phred, Thierry Girard, Harold Dinclaux / Département de la Gironde, Service Archéologie du Conseil Départemental de la Charente-Maritime, La petite Canau / Kayak et Découvertes, Nous Autres, Syméon Gurnade, Agence APPA / Bordeaux River Cruise, Didier Calais / Le Cercle Nautique du Verdon, Alexis Courcoux, Bénédicte Salzes, Jean-Marie Liot, Didier Mauléon / CARA, David Gallard / Territoires Imaginaires, Alexandre Garcia / CARA, Conservatoire du littoral, Production 114 - Hugo Guillemand, Mélanie Melot / Elle Photography, Maitetu Etcheverria, François Delaunay / Auberge Musée du Caviar et de l'Esturgeon, Karim Jouini / Les Prés de Joussac, Eric Cordier, Andy Julia / Château Lamothe-Bergeron, Terres d'Oiseaux, Régine Boisseau / La ferme de la Gravelle, Mairie de Saint-Christoly-de-Médoc, Manuel Cohen.

Photo de couverture : La Roque de Thau © Haut-Relief

Impression sur papier recyclé : La Touraine Rotos 16 Vincent

Tirage : 200 000 exemplaires. Dépôt légal : à parution, ISSN : 1959-187X.

L'Univers de l'Estuaire est diffusé dans les Offices de tourisme et les principaux sites de visite de l'Estuaire en Gironde et en Charente-Maritime. Il est également disponible dans des commerces et lieux publics et en téléchargement sur www.estuaire-gironde.fr.



SYNDICAT
MIXTE POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DURABLE
DE LA GIRONDE